

我市启动第十四个“全国交通安全日”宣传活动

本报讯 12月2日是第十四个“全国交通安全日”。当天,由市公安局、市文明办等部门联合主办,市公安局交管支队与省公安厅交警总队高速五支队共同承办的“全国交通安全日”主题宣传活动,在城区汽车客运中心站前广场启动。活动以“文明交通 礼行天下”为主题,创新采用理论宣讲、设备展示、互动体验等多元化形式,旨在推动交通安全理念深度融入市民生活,凝聚全民共建文明交通环境的社会共识。

活动现场秩序井然,由交警、交通执法人员、客运从业者、出租车司机等群体组成的方阵引人注目,展现出良好的行业风貌。警车方阵亮灯停靠,成为兼具警示性与安全感的独特风景线。出租车司机张师傅作为从业者代表表态:“我们天天在路上,最懂安全的重要性。今后会继续以身作则,严守交规,坚决不超速、不闯红灯,主动礼让行人,提醒乘客系好安全带,用自己的行动带动身边人争做文明交通的践行者、宣传员。”

主题宣传展板与咨询展台前,市民驻足观看,主动领取宣传海报、交通安全手册,认真聆听工作人员讲解交通法

规,学习氛围十分浓厚。“以前出门总觉得不戴头盔、横穿马路这些小细节无关紧要,听了讲解才感受到这些行为背后藏着很多安全隐患。”市民李大叔深有感触地说,“以后我不仅会自觉遵守交通规则,还会提醒家人、朋友一起文明出行,为营造良好的交通环境贡献力量。”

除了宣传宣讲,警用设备展示环节同样备受关注。测速仪、酒精检测仪、执法记录仪等十余种常用设备集中亮相,交警现场演示功能及使用场景,让市民近距离观摩了解。随后的交通安全知识问答环节,市民踊跃参与,既赢得了礼品,又增强了对交通法规的认知,增强了安全出行自觉性。

市公安局交管支队有关负责人表示:“此次‘全国交通安全日’主题宣传



活动,是我市深化交通治理、提升市民安全意识的重要举措。下一步,我们将持续聚焦城区主干道、学校周边、农村道路等重点区域,加大对超员超载、不戴头盔、乱停乱放等突出违法行为的查处力度。通过进社区、进学校、进企业等宣传形式,把交通安全知识送到群众身边,用实际行动守护大家的出行安全,推动文明交通成为全社会共识。”

(记者 张志远)



静夜思

据不完全统计,亚洲现存的百年银杏街共有6条,辽宁丹东就占其三。当北方的很多城市在秋冬之交步入旅游淡季时,丹东没有让地域资源沉睡,而是以全市协同的合力、围绕游客体验布局业态的温度和借景生势的巧思,将百年银杏街打造成特色旅游打卡地,让淡季变成了“黄金季”,创造了文旅“淡季破局”的生动样本。

银杏街变身打卡地,始于行政部门的“主动让路”。百年银杏街本是部分机关单位的通勤要道,为让出观景通道、保障游客体验,暂禁车辆驶入老街,机关工作人员步行上班;环卫工人收集落叶铺就金色步道,交通警察维护周边秩序,广大市民热情地向游客介绍景点,辽东学院敞开门门举办“银杏文化节”……这种“一盘棋”的格局,让发展文旅产业不再是文旅部门的“独角戏”,而是全城共同参与的“大合唱”。

近年来,文旅“淡季不淡”的成功案例不断涌现。西藏错那以“不把大自然装进玻璃罩子”为参照,盘活千年沙棘林与曲阜木地热温泉等原生资源,为游客奉上人气爆棚的边城生态之旅;黑龙江抓住冰雪大世界、雾凇长廊等元素,串联马拉爬犁、雪地温泉、森林滑雪、俄式风情等独特体验,让“冷资源”变成“热经济”。淡季不是“死局”,而是未被开发的“富矿”;原生态不是“包袱”,而是充满惊喜的“宝盒”。

淡季突围需要原生态的“活景”,而非硬堆砌的“假景”。名山大川是风景,市井民俗更具风情。一些地方将文旅淡季归因于“天不时、地不利”,并寄望于以财政投入造新景,实则陷入了“重硬件、轻运营”的误区。文旅市场的淡旺季并没有天然分割线,淡季背后是游客需求与供给侧匹配度的失衡,突围的关键从来不是“无中生有”去造景,而是“点石成金”出创意。

当前,游客需求更趋多样和理性,追求深度体验而非走马观花,更加注重性价比与独特性。北方的冬季不必因“无花可赏”而沉寂,可围绕体验“冰天雪地”做足文章;南方的梅雨季不必因“阴雨绵绵”而冷清,可依托烟雨朦胧让连绵的雨声成为文旅体验的背景音。地方文旅需求系统整合自然禀赋、文化底蕴、民俗风情等资源,将地域特色与游客休闲需求深度结合,让资源优势转化为体验优势,突破季节限制,将“客流低谷”转变为“体验高地”。

“淡季不淡”的核心密码,还在于形成全社会协同推进文旅产业的共识和有效机制。当下,许多城市陷入“旺季挤破头、淡季没人来”的窘境,根源往往在于没有对文旅资源进行多元开发和深度提炼。推进大文旅产业发展,需要地方政府各相关部门推出淡季扶持政策、服务举措,引导景区和文旅企业跳出“门票经济”依赖,挖掘本地文化内核,将淡季转化为“主题体验季”。只有多方形成合力,才能让淡季文旅从“单点闪光”变为“全域升温”。

文旅市场的火花和亮点,不是单靠财政投入“砸”出来的,而是靠对游客需求的深度洞察“磨”出来的。只要用心、用情、用力,每个地方的特点都有可能成为卖点,每个城市的文旅淡季都有潜力成为“黄金季”。

(梁镜琪 李志成)

让淡季变成「黄金季」

忻州城区增设直行待行区,交警提示这么走不扣分还便捷

近日,忻州城区部分路口设置了直行待行区的指示标线,不少司机朋友对其通行规则犯了难,生怕走错会被扣分。事实上,直行待行区的通行理念,就是在路口直行车道前端、伸入路口内的区域,划一条或多条直行待行车道,作为直行机动车的等候区。它的功能类似于左转弯待行区,之所以设置,是为了提高交叉口直行车辆的通行能力,在不影响其他车道行车的情况下,有效利用道路空间,提高通行效率,让一个红绿灯周期内能通过更多车辆。

为了方便理解,交警部门特意在施划直行待行区标线的路口安装了电子显示屏,大家可以通过它来判断是否可以驶

入。当屏幕上的绿色箭头开始闪烁,且屏幕最上方为红色横线时,可以在确保安全的情况下,有序驶入待行区等待通行。当路口绿灯亮起,且电子显示屏最上方的红色横线变为绿色时,方可通过路口。若电子显示屏无任何显示,或显示红色箭头时,千万别乱闯,需要在原车道的停止线后,等待绿灯亮起时再通行。

民警提醒:直行待行区看着是虚线,但它是专用区域,通过该区域时,车辆必须在待行区内待行,绝对不能转弯、变道,一旦待行区车辆饱和,后方车辆不得强行驶入或者轧越人行横道线驶入,否则既影响通行秩序,还可能会被处罚。

(记者 王晟)



“钱塘沟醋娘”宋书花

忻州古城西南的高坡之上,一方方土窑洞依山而建。作为当地百姓栖身安居之所,这里常年飘散着醇厚的醋香。循着醋香前行,便看到了坐落于此的忻府区兰村乡钱塘沟醋厂。谈及该厂的酿醋技艺,不得不提起宋书花——山西正泉生物科技有限公司董事长、“钱塘沟醋娘”品牌传承人。

宋书花家族传承的手工酿醋技艺便发源于此,在代代相传中沉淀出岁月的味道。“打记事起,爷爷蹲在窑洞里搅拌醋醅的身影,还有那酸里裹着醇的香味,就是我童年最难忘的记忆。”在她的叙述中,满是对这门老手艺的深深眷恋。

2008年面对醋坊的经营困境,32岁的宋书花毅然返乡。她置卖牲畜凑齐启动资金,将窑洞改造成酿醋车间,就此踏上了创业路。窑洞冬暖夏凉、湿度适宜的天然优势,恰好适配醋酸菌发酵的核心需求,宋书花敏锐把握这一特性反复摸索,开创“窑洞四季酿醋法”,逐步构建起独具特色的酿醋技术体系。

2023年,窑洞酿醋技艺成功入选忻府区第七批非物质文化遗产代表性名录,宋书花也被认定为该技艺的代表性传承人。为了让老手艺活起来,她专门建立非遗传承工作室,招收学徒、开设体验区。通过举办醋醅发酵观摩、淋醋实操体验、醋品风味品鉴等活动,周边群众及慕名而来的参观者直观感受到了窑洞酿醋的传统魅力。

在守护传承老手艺的同时,宋书花还坚持做“会创新的守艺人”。在原料采购上,她立足本地,与周边农户签订

“保底收购+技术指导”合作协议,推动1500亩高粱连片种植,这片高粱地也成了黄土坡上的“醋香粮仓”。生产环节领域,宋书花在传统窑洞里添置现代微生物检测设备,着力健全全链条质量追溯体系,使得“钱塘沟醋娘”系列产品成功通过国家绿色食品认证。产品创新方面,她将醋品与忻州剪纸、面塑等非遗技艺融合,积极进军文旅市场。这一系列举措,为当地提供30多个稳定就业岗位,有效助力了区域经济发展。

十多年来,宋书花完成了从普通农村妇女到非物质文化遗产传承人的蜕变,也从家庭小作坊经营者成长为乡村振兴带头人。如今,她正着手规划建设醋文化产业园,研发健康醋系列产品,拓展销售营业网点,全力让承载着黄土风情的钱塘沟醋品走进更多百姓家中。

(任琳)

