

# 中华长城第一堡——老营

(上接第一版)

明嘉靖十八年(1539年),设老营守御千户所和总兵官,受辖于山西都指挥司,一直沿袭到清代中期,与偏关守御所平级,长官为千户、指挥。嘉靖二十年(1541年)设参将领兵驻防,称老营援兵营。驻偏头关城的山西镇总兵,于嘉靖二十一年(1542年)移防山西北部中路咽喉内长城宁武关,随即老营参将率兵移驻偏关为分守山西西路右参将,移出的游兵营复归。嘉靖二十四年(1545年)在内长城关口的老营设置山西镇,辅助宁武关总兵镇守塞北地区,配合支援太原镇与大同镇出现的战事。随后,老营游兵营移驻马站堡。从守备再到游击、千户、参将、副总兵以及守备下属千总、把总、掌印、巡捕、监收等,各等级别官职,几乎都曾在老营设置。像老营这样履历丰富、序列完整的营城,在九边重镇中也不多见。

明万历初年(1573年)对老营堡进行第二次大修,升格为“老营城”。万历六年(1578年)又一次大规模地展拓修整。在整齐美观的石头城墙上增加六尺高的清一色砖墙,又在砖墙上增加五尺高的女墙及垛口墙,形成雉堞如齿,环以垛口、射洞的格局,呈现出三丈六高的城墙巨貌。同时重修城门,新开一门为南门,形成三门为城的特色。城墙顶上再增加跨出墙外的望楼,尤其是四面角楼突出。

明万历八年(1580年),还在老营城正北山梁建造郭城(外城),与老营城相接,形成周八里的里城与外城,目前,这座老营外城是全国城堡中保存完好的一处郭城。万历十二年(1584年),守备赵有麟、李文臣在北山岗郭城内修左烽墩、中烽墩、徐家茆墩、右烽墩,每墩修小罗城一座,驻兵把守。据史料载,“天启五年(1625年),协守老营副总兵曹鸣雷复修护此四个敌台,慎固封疆,晋北重镇在此矣。”老营城东一里的东关河隘口桥楼,于万历二十九年(1601年)由兵备赵彦重修。此关楼今已毁。

时至清代,又新建一座“南关小寨”,东墙与西墙分别与营城东墙、南门瓮城东墙相连,延伸至关河畔。



土窑洞民居

老营城建在由东向西的关河北岸东西冲口处,形成三城相连、北面向山、南面临河、长城外护、烽火环绕、关河堡垒守望森严之古战场形貌。老营城墙夯土高筑,砖石相包,犹如钢浇铁铸。老营堡是明长城山西镇重要关堡,有“中华长城第一堡”之称。

## 旅游景观

老营城坐落于关河北岸的平坦地,被群山围成“凹”字形。老营主城门——东城门,高大的城门洞门额上有一块大石匾镌刻“老营城”三个行楷大字,并书“万历六年”与“朝廷及地方官员修建”等小楷字体文字。

与偏关城所不同的是,老营东城门是主城门,其瓮城与偏关城南门瓮城是一样的威严、豪华、气派。南门瓮城外门额石匾阴刻楷书“保障”二字并署“隆庆五年”,内门额石匾阴刻楷书“南控雁宁”四字,署“万历八年”;西门瓮城外门额石匾阴刻楷书“威望关河”四字,内门额石匾阴刻楷书“晋北锁钥”四字,两匾皆署“万历

八年”。城门洞内石砌基础墙体,所有石块用锤鏊修整为长方形状,每块方正的石块面上,雕有十分精细的锤鏊剔面,为全国罕见的锤鏊雕刻石料范例。

总观整个老营,北山梁有四个敌楼。嘉靖二十三年(1544年),山西巡抚曾铣从北35里处的丫角山沿旧边(北齐长城)修内长城,帮城与长城并行800米,两道墙体最近处不到10米,形成了“双龙”并行的景观,凸显着老营城的磅礴气势。

历史上的老营城,曾经与偏头关城一样名震古今,长城外护、营城雄伟、关河怀抱、林木葱翠,具有独特的区位优势以及多元的历史文化价值和丰厚的民俗典故,整个老营镇境内长城连绵,烽火林立,内外长城交会,更具开发价值。

随着长城和黄河一号旅游公路的开通,老营城区位优势更加明显,吸引着国内外游客前来踏足长城,漫步古堡,寻访古迹,充分感受边塞风情带来的壮烈与浪漫。近年来,老营城内进行整修,东城门焕然一新,西城外一座具有明代风格的“点将台”雄伟壮观。堡内原古老的“四大街、八小巷”开发成农家小院、城墙土窑洞,更具旅游开发价值。

## 古迹与民俗文化

自清雍正三年(1725年)老营城称老营堡归属偏关县后,长城内外大一统,战事彻底平息,逐渐刀枪入库马放南山,大量士兵解甲归田落籍为农。老营逐渐成为繁盛的商业大堡镇,姓氏亦有六七十姓。城内街道旧时为四大街八小巷,一直延续至今。清代朝廷大修祀典,老营堡内建有大量的寺庙建筑。主要有城隍庙、玉皇庙、观音庙、玄帝庙、文庙、文昌庙、魁星阁等30多座庙宇。堡南门外有藏经阁遗址。官署有参将署(后为副总

兵署)、老营守御千户所署、东衙门等,还有点将台以及周围13个戏台。堡内还存有三米多高的大石狮,以及明代战事碑、清代重修寺庙碑、名人石碑石匾等,历史文化底蕴十分厚重。

城之东南5里的南梁上有老营“文笔塔”一景,由13层石条垒砌,总高约7米,又名“老营石笔”。刻有“文星拱照”和“山海凤麟”,此石笔塔建于清康熙二十七年(1688年)八月。老营城在明朝出贡生8名,清朝出贡生43名,分别任府同知、知县、县丞、教谕等职。清末至民国初期设立私塾,新中国成立前夕在老营设县立二完小。

老营段家为木工巧匠,传说祖先曾为明时宫廷巧匠,雕刻的花卉鸟兽,颇为生动。每年农历正月十五元宵佳节要过“灯油会”,又称“九曲黄河阵”。人们牵牛犁线,栽杆摆阵,捏灯加油,祈盼灾消祸免,一年内风调雨顺,五谷丰登,健康平安。用面捏或者用土豆削制灯碗,内加胡油,放在栽好的木桩上,傍晚点燃,为防止风吹灯灭,还用锡箔五色纸做成灯罩。这一活动一直流传下来,至今仍有“九曲黄河阵,由东往西顺。走在西南角,倒返转角顺。打开南天门,东方自由行。正北拐个弯,西方送至中……”的歌谣。老营城民俗文化丰富,燃旺火、挂红灯、扭秧歌、唱大戏,反映了人们对美好生活的向往。

1949年,老营镇境域属偏关县第三区,1984年9月,由五星公社改为老营镇。截至2020年6月,老营镇下辖11个行政村,镇人民政府驻老营村。

如今的老营镇,是“全国卫生镇”。2017年老营古堡被评为“忻州市级文物保护单位”,2019年被评为“山西省省级文物保护单位”。



今日老营城街道一景