

情怀

珍珠婚感言

◆辛继军



时光飞逝，岁月如梭。转眼间，我和爱人岳香平已携手走过三十个春秋。今天是我们结婚30周年纪念日，在这个特殊的时刻，我心潮澎湃，感慨万千，心情久久不能平静。人生能有几个三十年？三十年里，我们凭着坚定的信念和勤劳的双手，夫妻同心，风雨同舟，彼此搀扶，一路向前，终于换来了今天的幸福生活。那些曾沐浴雨经霜的岁月，虽很辛苦，却是我们人生中最亮丽的风景。

过去的三十年，是我和爱人携手共进、砥砺前行、苦中有乐的三十年。上个世纪90年代，交通主要依赖绿皮火车，通讯仅靠书信往来，每半个月才能收到回音，在那种条件下，女儿远嫁，对父母来说是何等揪心的事。然而香平不顾家人反对，毅然选择了我，从灵丘远嫁到宁武。我们从同窗成为伉俪，她用柔弱的肩膀与我共同扛起生活的重担……她每次回娘家，需火车、汽车换乘4次，孩子出生后更是不便，无奈一年只能跟家人团聚一次。她的勇气使我感动，她的到来点燃了我对生活的激情，有了生活的动力。忘不了我们一起许下的诺言，忘不了结婚时连婚纱照都省略的无奈，忘不了自己每天起早贪黑为生计奔波，忘不了爱人生完女儿仅三个月便去私立学校打工的艰辛，忘不了即使省吃俭用也只能为儿子买起一根香蕉的窘迫，更忘不了爱人和我一道经营小家付出的所有努力。她每天总是早早起床为我备好早餐，夜深了，还在昏暗的灯光下帮我修改材料……没有奢华的物件，却有分享一碗热汤的温暖；没有宽敞的房屋，却有携手漫步夕阳下的浪漫。困难面前，我们不曾退缩，总是相视一笑，说句“不怕，有我”；收获时刻，我们倍加珍惜，总是最先与对方分享喜悦。这三十年是“夫妻同心，其利断金”最真实的写照，这三十年是酸甜苦辣的大杂烩，是同舟共济、相濡以沫最生动的实践。

天道酬勤，岁月不负有心人。在祖国强盛社会进步的今天，我们不仅过上了安稳的小康生活，更收获了人生最宝贵的财富——一双优秀、善良的女儿。他们是我们爱情的结晶，也是我们生命的延续与骄傲。看着儿女健康成长，学业有成，如今各自拥有精彩的人生，我们心中充满无限的欣慰与感恩。更令人喜悦的是，今年我俩又升级当上了爷爷、奶奶，孙子的到来为这个家带来了新的希望和欢乐，让我们的幸福再度升级。我们从二人世界到四口之家，再到如今的四世同堂，这份“儿女双全，天伦之乐”的幸福，是命运对我们三十年相守相伴最丰厚的馈赠，也是我们共同努力、用心经营的结果。

在结婚三十周年之际，儿子儿媳特意带我们在北京海马体照相馆拍了一组纪念照，弥补了三十年前没拍婚纱照的遗憾。三十年无疑是我们人生中一个重要的里程碑。在被幸福包围的同时，我们深知，这份令人羡慕的圆满，其核心是“珍惜”二字：珍惜缘分，珍惜彼此，珍惜家庭，珍惜每一个平凡日子里的相互包容、理解与支持。

三十年，虽已青丝染霜花，但我们的心却愈发贴近，爱情与亲情在岁月的沉淀中不断交融渗透，愈发醇厚。感恩命运让我们相遇相知相爱，感恩彼此三十年的不离不弃，感恩孩子们给我们带来的骄傲与快乐，感恩新时代给予我们创造美好生活的机遇。

展望未来，我们满怀期盼。期盼年迈的老母寿比南山；期盼我们身体健康，继续相伴同行，看更多的风景；期盼孩子们平安顺遂，事业有成；期盼孙儿健康快乐地成长，并将这份爱与幸福传承下去。

结婚三十周年，是传统意义上的珍珠婚。珍珠的形成需要时间的磨砺与滋养，我们的婚姻，也因三十年的包容与呵护变得温润、珍贵有光泽。谨以此文纪念我和爱人共同的三十年，也愿以此勉励儿女更加热爱生活，经营好自己的人生。

感恩同行，感恩爱人，感恩生活。

“苦菜花儿开满地黄，朵朵鲜花迎太阳……”这悠扬而悲壮的旋律，乘着春风又一次把我引领到故乡的山岗，去追寻那记忆深处的苦菜味。

故乡的山沟遍布着苦菜，它为何得此丑名，怕因生长在野外和自身的苦性有关吧。这“野”“苦”就是它刻在骨子里的印记。苦菜生长不择土壤，扎根很深，就石头缝隙也会蓬勃生长，生命力极其顽强，寻常的除草剂对它也没有办法。

春风漫过田埂，山崩沟洼便钻出了星星点点的绿。那就是苦菜，它带着泥土的气息，把春的信息送来。撇一片嫩叶，放入嘴里，清苦窜舌，皱眉间舌根漫开甘甜。这“先苦后甜”的滋味，是刻在中国人民心中的味觉。

苦菜里，浸润着一股硝烟的味道。少时读《苦菜花》小说，看《苦菜花》电影，那些与苦菜相关的场景历历在目。由苦菜，想到了父辈们和鬼子斗争的铁血悲壮，看到了八路军伤员藏在山洞里，乡亲们冒死送去用苦菜做成的饭食的情景。那时的苦菜是战火里的坚韧，是百姓与子弟兵共患难的赤诚。中国人从经历硝烟弥漫的苦菜中，嚼出了活下去的滋味，滋养出拼下去的勇气。苦菜细碎的叶，长得坚强；金黄色的花，开得灿烂。这坚强与灿烂是中华民族在苦难中不

回忆

苦菜的味道

◆杨宇宁

肯低头的模样！

苦菜里，渗透着一种生存的味道。20世纪60年代的艰难岁月，青黄不接，缸粮见底，村里的榆树叶被捋光，是苦菜撑起了村人的半条生命。天刚放亮，挎着那只荆条筐忙着向野外跑，去采挖等着下锅的苦菜。手指被圪针扎破，晨露浸入生疼生疼；偶遇蛇狼，吓得魂飞魄散；孩童们为了抢采一片菜地，常发生争吵打闹；为采挖苦菜而误了上课，多遭老师责罚。不论老苦菜，还是嫩苦菜，“挑入篮子就是菜”。不论路远路近，总要把那个篮子装得满满当当才回家。洗净焯水，撒盐倒醋调着吃；熬在稀饭里，可增加几分实在；包在莜面玉米面高粱面里做饺饺炕着吃；撒点什么面，搅拌均匀，捏成苦菜面团蒸着吃。这苦菜从春到夏、从夏到秋竟成为主食。有的采回阴干储存，有的人瓮腌制，以备冬日食用。苦菜呀，在那个饥荒的年代，你不是菜，是人们生存的希望，是生活的

盼头。苦菜啊，你“一碗菜半碗粮”的功效，真不知救了多少人的命，因而村人称你为“救命菜”。你的躯体里蕴藏着生命最原始的力量，这力量让无数人在苦难中毅然挺直了脊梁！

苦菜里，包含着幸福的味道。如今，苦菜成为人们餐桌上的绿色佳肴，备受青睐。去年的春日，我带子女到野外采挖苦菜，中午餐桌上多了一道调苦菜，他们开始被苦味唬住了，慢慢地从苦中品到了甜润的滋味，便连连大笑起来，这苦甜的滋味伴着爽朗的笑声，飞出窗外，一直飞向远方。听着这溢满幸福滋味的笑声，我突然明白，苦菜的味道从来不是单一的，它有峥嵘年代的“风骨味”，有饥荒岁月里的“救命味”，有飞向远方的“幸福味”。这味道藏着三代人的情感，也藏着一个民族的过往与当下。它从田埂上来，带着泥土的厚重，融入岁月的芬芳，在每个人的舌尖上续写着关于“苦”与“甜”的故事。



至理名句



人生答卷



聚会

刘银堂漫画作品

(之二)

随笔

寻秋

◆李从娥

我偏爱称初秋为“年轻的秋”，像半启封的青梅酒，清冽中隐藏着醇厚温润。山影浸在清澈的水中，轮廓如墨线勾勒般分明。秋山是淡青的宣纸，秋水是流动的瓷釉，天地正在完成一场温柔的蜕变。

寻秋，漫游在山水深处。

一片金色的阳光罩住了整个山坡，坡上苍翠的灌木丛、柿树、松林交相错落。山涧藏着一汪碧湖，水鸭的羽毛在粼粼波光里流转。湖边，虫鸣、鸟鸣、蛙鸣交织成网，随风洒落。驻足岸畔，看秋阳把湖面镀成金色，看水鸭掀起一圈圈涟漪，心里忽然漫起一阵

欢喜。

田野里，秋的脚步更显活泼。视线被田野深处那铺天盖地的庄稼攫住。玉米站成整齐的方阵，叶片在阳光下拍着手，裹在层层绿衣里的玉米棒坠得秆子弯了腰，那是夏的汗珠钻进土里，悄悄酿出的秋的果实。

山路牵着我往更深处走。数小时跋涉后，半山腰的小村忽然撞进眼里。村头的老院子里，南瓜藤爬满篱笆，葡萄架上挂着紫莹莹的串儿。

院子里的大娘，衣裳洗得发白。男主人许是刚从地里回来，汗珠顺着脸颊往下淌，沾了些泥

土的衣衫也湿透了。他正坐在院子里歇息，见我，便缓缓起身致意，随后又默默坐回原处。大娘笑着解释：“他耳背，今年72啦，可干起活儿来比年轻小伙还精神呢。”

我借宿的请求刚说出口，大娘便忙着生火做饭。柴火的烟气裹着肉香。花椒茴香带着麦子的清香。每一口，都是山里扎实的秋的味道。

晚饭后坐在院里。“您是来看山水的？”大娘问。我说是。她笑了，眼角的皱纹里盛着温柔：“我嫁到这儿50年了，他是我最大的福分。”她用目光指向那个立在门口的老人。

夜里，躺在炕上，听着谷底的流水声。这年轻的秋里最动人的，并非只有流淌的岚色与沉甸甸的谷穗，更有岁月窖藏的时光，如一枚金色的印章，轻轻钤在这幅丰盈的秋景里。