



忻州日报



忻州在线

网址: <http://www.xzrbw.com>

电子邮箱: xinzhouwanbao@126.com

中共忻州市委主管主办

“黄河歌王”杨仲清荣登“中国好人榜”

七十载坚守，让保德民歌唱响时代

10月15日，新疆阿克苏的阳光格外炽热。2025年第三次“中国好人榜”发布仪式暨全国道德模范与身边好人现场交流活动在这里举行，来自山西省忻州市保德县的杨仲清光荣上榜。这位83岁的民间艺术家，用77年光阴将自己“化”成了“保德民歌活化石”，更以12年免费教学、培养万余名学员的坚守，让黄河之滨的古老歌声在新时代唱响。

从“秧歌娃”到“民歌王”：用生命唱响黄土情

“东山上点灯西山上明，一马平川望北京……”在保德县东关镇的民歌教室里，杨仲清握着磨得发亮的铁皮哨子，为学员们示范《那是个谁》的唱腔。哨声穿过窗棂，与远处黄河的涛声交织——这是他免费授课的第12个年头，也是他与民歌相守的第77年。

1943年出生的杨仲清，6岁便跟着父亲在秧歌队里唱《大红公鸡窗台上卧》。晋陕蒙的风沙与黄河水与他为伴，让他早早在心里就埋下了民歌的种子。中学时他参演《刘胡兰》《洪湖赤卫队》崭露头角，1965年参军后在边防哨所教战士唱军歌，1972年一曲《走西口》让他在保德县家喻户晓。此后数十年，他带着保德民歌走过全国各大文艺舞台，捧回60余个奖杯，中国唱片社为其录制的《三天路程两天到》《难活不过人想人》等民歌，成为研究晋西北民间音乐的“活教材”。

“民歌不是唱技巧，是唱日子、唱骨头缝里的滋味。”为抢救即将失传的《水刮西包头》，他三赴内蒙古准格尔旗，找老牧民对唱求证，嗓子唱哑了含冰糖，脚走肿了用布条缠紧。在冯家川村的枣林里，他望着漫山红枣创作出了《夸夸俺保德的大红枣》。500余首凝结着其心血的民歌被收入了《中国民歌集成》，其中的《那是个谁》更是风靡全国，成为阿宝、龚琳娜等歌手专程求学的“民歌宝典”。

退而不休育桃李：让“土疙瘩”艺术走进万家

2013年，退休后的杨仲清在县里支持下办起



了免费民歌培训班。教室的门永远敞开，学员从30岁到70岁不等，有时他还要骑着自行车上门辅导五音不全的学员，用“咬字如啃骨头”“换气像拉风箱”的土办法教学。重庆学员赵侯宁初学时总是跑调，杨仲清每周三次发微信音频示范，半年后对芳荣获香港民歌赛一等奖；保德放羊娃陈彦凤在他的指导下，成为全国煤炭系统声乐冠军。

“年龄小的当娃教，年龄大的当兄妹待。”12年间，杨仲清累计培训学员超万人次，来自晋陕蒙各地的学员带着《想亲亲》《满村村就数妹妹好》的调子回到家乡，斩获多个奖项。更有学员将民歌融入婚庆、庙会，让“土疙瘩”里的艺术成了乡村振兴的“文化名片”。

黄河不息歌不止：把传承刻进生命里

“只要黄河水还在流，保德的调子就不能断。”这是杨仲清常挂在嘴边的话。如今，他的办公桌上仍摆着30多本泛黄的笔记本，记满自己从晋陕蒙各地搜集的民歌。课堂上，他教唱的不仅是曲调，更是“隔山隔水不隔音”的乡土情怀。

从化肥厂工人到“黄河歌王”，从军营歌手到非遗传承人，杨仲清用一生诠释了“中国好人”的真谛：以热爱坚守初心，以行动传承文脉。当他带着学员唱起改编的新民歌时，阳光照射着墙上“省级非遗传承人”的牌匾，也映照着一位老人对文化最深沉的告白——民歌是他的命，而他，是民歌的魂。图为“黄河歌王”杨仲清教授学生。（记者 乔龙飞）

