

# 雪顿节赏文创 云游罗布林卡

新华社拉萨8月21日电(记者金一清)西藏传统节日雪顿节第二天,拉萨罗布林卡景区游人如织,热闹非凡。

今年除了传统的庆祝活动,游客还能在这里体验颇具特色的文创产品。在园区内新开设的布达拉宫文创体验馆内,记者看到柜台上琳琅满目的文创产品,有藏戏主题的书签套装、等比例缩放的布达拉宫模型和印有文成公主形象的丝巾等。

体验馆门口,几名工作人员正在进行直播。“借着雪顿节的热度,我们策划了此次网络直播活动。”布达拉宫文化创意产业有限公司总经理云丹表示,这次直播的内

容是向广大网友介绍罗布林卡和雪顿节的历史文化,同时展示具有西藏特色的文创产品,包括建筑模型、哈达、手串、佛珠、吊坠、挂件等。

位于拉萨西郊的罗布林卡,藏语意为“宝贝园林”,占地36公顷,是西藏人造园林中规模最大、风景最佳、古迹最多的园林。历史上,罗布林卡曾是历代达赖喇嘛的夏宫,如今成了游客消暑休闲的好去处,每年雪顿节这里都举办丰富多彩的活动。

网络直播间内,询问文创产品的顾客络绎不绝。直播现场,不少游客在选购自己喜爱的文创产品。“我马上就要到内地去上学了,买了这个印有布达拉宫标志的短

袖,穿上后会显得比较有特色。”刚刚高中毕业的玉珍提着刚买的T恤走出文创体验馆。

直播开播过半,观看人数已经达到20多万。云丹表示,采用直播的方式更加契合当前的传播特点,大家打开手机就可以实时看到西藏的雪顿节盛况和罗布林卡的美丽景色,同时足不出户就可以购买到布达拉宫的文创产品。

雪顿节是藏族传统节日,自每年藏历六月三十日开始,为期7天,期间将举办藏戏、藏棋、传统马术等民俗活动。2006年5月,雪顿节被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

## 苗族：唱山唱水 唱最美乡愁

新华社重庆8月19日电(记者王金涛、陈青冰、黄兴)“花不逢春不乱开哟,天上有雨哦又不落哟,娇阿依,是好是歹你说一句哦,叫我回去心里落……”

碧绿的阿依河上,青翠深幽的山间,一艘竹筏船在清亮动听的苗族民歌中静静前行。

阿依河在重庆市彭水苗族土家族自治县汇入长江重要支流乌江。彭水县有近30万的苗族人口,苗族文化已经成为这里的一张特色名片。作为苗族民歌的发源地,彭水县鞍子镇完整地保留了苗族民歌和苗寨文化。鞍子苗歌2007年入选为重庆市第一批市级非物质文化遗产名录,2014年又以“苗族民歌”之名入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目。

古老的鞍子苗歌没有成文的歌词,以口口相传的方式流传千年,曲风高亢嘹亮,在山水之间歌唱,也直接歌唱山水。青笋、竹叶、海椒、花椒等植物都是苗歌中常见的意象,从屋中刺绣到田间劳动,苗歌可以“走到哪儿唱到哪儿,看见什么唱什么”。

51岁的何茂从小在鞍子镇长大,儿时的记忆便是歌声飘满山间。从小时候跟着长辈们学唱,到后来和其他7人一起代表彭水自治县参加第三届全



国少数民族文艺汇演获得金奖,再到她现在被评选为鞍子苗歌传承人,何茂与苗歌从未分离过。

不仅从未分离,现在她的歌声还有了新的意义。和儿时一样,何茂仍然在山水之间唱着歌。不过,她已不在鞍子镇,而是在阿依河。

围绕“生态、民族、文化”三个重点做文章的阿依河景区,为了让游客充分感受到苗族文化的独特魅力,特别将擅长唱苗歌的歌师们请到了景区为游客唱歌。

景区内,有几十名像何茂这样能唱苗歌的歌师分散在峡谷、河流旁等不同地方,让游客置身于秀丽风景的同时,也能感受传统的苗族风情。

何茂平日的工作就是和游客一起坐上竹筏,为游客带来最纯朴的苗族民歌。她不光自己唱,也教游客唱,有



时还和对面竹筏上的人对歌。“有些游客唱得尽兴,还问能不能再坐一次竹筏,再和我们唱一次。”何茂说。

“无论是专业的歌师,还是船工、保洁人员,都会唱苗歌。我们白天在景区内还有竹筏放歌、峡谷听音等项目,晚上还有篝火晚会,让愿意来的员工们为游客表演节目。”阿依河景区负责人冉涛说,每一位游客在这里不仅能欣赏美景,还能体验纯正的苗族文化,而优秀的民族文化也能通过这种方式流传下来。

“不分男女老少,大家簇拥在篝火前欢唱,在高山流水间放歌,唱山唱水,唱着最美的乡愁。就这样,苗歌也像阿依河水一样生生不息。”

何茂说着,又唱了起来:“我的家乡哟有条河,她让人神往,美丽的峡谷哟风光好,娇阿依哟在苗乡,令人难忘……”

新华社兰州8月21日电(记者白丽萍)由甘肃简牍博物馆、甘肃省文物考古研究所等多家单位,历时8年合作整理完成的《武威汉简集释》,21日在甘肃省武威市举行首发式。

《武威汉简集释》是“甘肃秦汉简牍集释”系列丛书之一,由甘肃文化出版社出版发行。丛书包括《天水放马滩秦简集释》《敦煌马圈湾汉简集释》《居延新简集释》和《武威汉简集释》,共四十册,都可为研究两汉丝绸之路提供原始资料。

《武威汉简集释》收录了历年历次发现于今甘肃武威地区汉晋时期的简牍,其中最为重要的“武威三简”,即儒家经典代表“仪礼”简、汉代尊老养老法令“王杖简”、体现汉代医学水平的“武威医简”,以及其他遗址、墓葬出土的零散汉晋简牍,共计643枚。该书部分简牍附有摹本和黑白照片,有助于学界深入研究。

## 《武威汉简集释》出版发行

刘心武新作《邮轮碎片》:

## 搭建“海上大观园”

新华社北京8月23日电(记者史竞男)著名作家刘心武最新长篇小说《邮轮碎片》,日前由人民文学出版社出版。

新作中,作家将叙事空间挪到一艘巨大的邮轮上,用文字搭建起“海上大观园”。邮轮航行在地中海,故事中的人物则漂浮在如梦似幻的前世今生里,封闭的空间和敞开的记忆交织成一幅时代巨变的缩影。

刘心武表示,这部作品试图打破传统小说的叙事结构,从《红楼梦》虚实相生的写作手法中汲取灵感,以小见大、以虚应实来映照当下斑驳陆离的现实社会,是一部“拼图式小说”,希望读者捕捉字里行间的草蛇灰线、马迹蛛丝,拼贴出全景式的现实。

刘心武代表作有短篇小说《班主任》、长篇小说《钟鼓楼》等,曾获第二届茅盾文学奖。

## 乾隆款大冰箱：掐丝珐琅尽显皇宫豪华风尚



新华社沈阳8月24日电(记者赵洪南)在我国,冰箱的普及还是近几十年的事情,而300多年前的清代就已经出现了设计精美的冰箱。在沈阳故宫博物馆馆藏一件清乾隆款掐丝珐琅宝相花大冰箱,它不仅能储藏食物,还是

清代皇宫的防暑降温利器。

这件掐丝珐琅宝相花大冰箱,口大底小呈斗形,上下口均为正方形,上口加盖,盖为两块组成,可拆分。冰箱附方形底座。冰箱木胎,锡里,箱的六面(包括盖面)均为掐丝珐琅,露在表面的五面为蓝地缠枝宝相花纹,箱底部为浅蓝色地满饰云纹,有一条黄色五爪蟠龙。中央贴有阳文楷书“乾隆年制”四字二行方框款。工艺精细,色彩艳丽。器身两圈铜鎏金箍,两边四铜提环,为如意云头形,盖面有两个镂空团寿字纹孔,是散发冷气用的。

沈阳故宫博物馆馆长李声能说,当时这件掐丝珐琅冰箱是乾隆皇帝的宝贝,他所喜爱的食物都储藏在这件冰箱里面,是乾隆皇帝在皇宫里面的

御用物品。“从冰窖里把冰起出来,铺在冰箱里,再放进食物,就能起到保鲜的作用。”

这件冰箱内部为锡板里,内加隔层木板,这样的设计可以让冰不会很快融化,像一些桃子、西瓜、葡萄等夏令水果,可以放到冰箱里面的隔层木板上,防止因天气炎热而腐坏。

这件乾隆款掐丝珐琅宝相花大冰箱曾在沈阳故宫东所介祉宫展出过。东所是乾隆皇帝东巡时期皇太后居住的行宫,介祉宫是皇太后的寝宫。乾隆皇帝第一次和第二次东巡盛京谒陵时,都奉皇太后同行。

当时,东巡的皇帝每天在此向皇太后问安。李声能说,把这个大冰箱陈列在介祉宫,正可印证乾隆皇帝“以孝治天下”的执政理念。