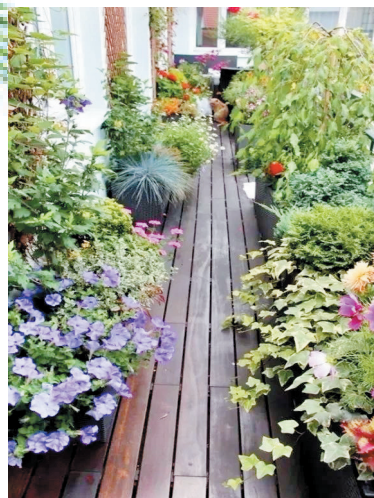


竹筒花路

◆刘云燕



李子柒最近更新的视频讲述了秋葵和竹筒路的一生。片中,李子柒在春天时种下一条竹筒花路,因为她曾记得一部动画片中,有这样的画面:一根花藤攀着高低木栅栏蔓延生长,朝着光。

春去秋来,无数藤蔓和果实都向阳而生,充满希望。片中呈现着一种宁静、自然、质朴的气息。清晨,子柒巡视在她的竹筒花路上,不仅有紫色的牵牛花,还有新鲜的秋葵、小西红柿、黄瓜和茄子。而子柒仿佛是检阅千军万马的大将军,有着说不出的骄傲和自豪。

在乡下的院子旁,我也有一个微

缩版的“竹筒花路”,那条小路倚着院子,距离院门只有十几米远。春天时,万物勃发,我开始挑选各种各样的种子,盘算着把它们种在什么位置。花种子要在倚院子近的地方播撒,这样,花生长起来,就可以搭在栅栏上,在院子门口形成漂亮的花瀑布。鲜艳的的蔷薇花和牵牛花混杂在一起,组成了漂亮的花拱门。突然想起汪曾祺先生的话:“如果你来访我,我不在,请和我门外的花坐一会儿,它们很温暖,我注视他们很多很多日子了。它们开得不茂盛,想起来什么说什么,没有话说时,尽管长着碧叶……”那画面,诗意又浪漫。

在远离院子的那排栅栏边,我精心种下了小番茄、黄瓜和辣椒。种子在土壤中幸福地安下家来,它们努力地破土而出,露出嫩绿的小芽。我好奇地看着它们,心想,它们那么弱不禁风,可以生长出果实来吗?它们似乎在笑着回答:一切交给时光。

天气一点点热起来,花儿慢慢凋谢,竟然真的开始长出果实来。小小的西红柿如一颗颗玛瑙,摘下几颗放在嘴里,又酸又甜,太美味了。

每天清晨,走在小小

的花径上,看花开花落。不论是花开得正艳时,还是花儿败了落在地上,都可以随意采摘几朵放花瓶里,鲜花或干花都很有趣。

慢慢地,从盛夏走到了立秋,时光是最神奇的魔术师,它让那些翠绿色的藤蔓不断攀爬,也让它们结出硕大的果实来。某天,我仔细一看,在架子的上方竟长出了一个个可爱的南瓜。起先是小小的,貌不惊人。几日不见,竟然长得憨憨笨笨的,正好奇地向我张望,我找来网兜把它们兜起来,助它们一臂之力。

春去秋来,栅栏边上的风景依然,从第一片叶子生长,第一根藤蔓攀爬,彼时已经成为一片引人注目的风景。藤蔓如登高运动员一般,使劲地攀爬着高低不等的木栅栏,向阳而生,努力生长。

有那么一刻,我竟被深深感动:万物生长,多有曲折与艰辛,但向阳而生,保持活力,一切又那么生机勃勃。

我的竹筒花路……我慢慢地走,慢慢领悟生命之美……



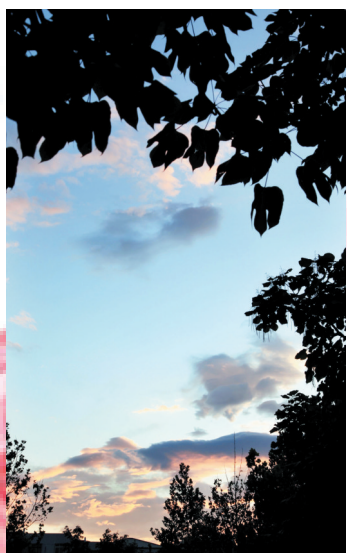
荷塘月色 张成林 摄



这几年,我出于身体健康考虑,几乎不吃晚饭,只是吃点水果,这样一来,我便有了一大段时间。我坚持每天下班后出门走走,看看风景,放松心情,感觉很不错。很多人都是晚饭后出门散步,而我比他们早了两三个小时。

同样是行走,不同时间段感觉完全不一样。在晨光里行走感觉到的是朝气和希望,在月夜行走感觉到的是安宁和放松,而在暮色中行走则是在盘点和整理。时间是底色,行走是形式。

夕阳西下,晚霞满天,暮色朦胧,清风荡漾,这样的时段本身



在暮色中行走

◆王国梁

就是一首诗。在这个千家万户忙着准备晚饭的时刻,我却因为闲暇而独享这份美丽。暮色中的小城笼罩在一片朦胧中,耸立的高楼,密集的店铺,拥挤的街道,稳重的道旁树,一切都显得不那么真切了,仿佛有了剪影的味道。远处的群山也只剩下隐约的轮廓,看着远山和缓地延伸而去,觉得视野和境界慢慢打开了。暮色黄昏,我不再局限于一城的风光,诗和远方也许就在一次远望中抵达——我们的视角有多宽广,世界就有多宽阔。

我在暮色中行走,很多时候都会把一整天的事在脑海中整理一番。夕阳西下,纷乱的思绪也即将落幕。每一天都是辛苦付出的,我的脚步在移动,思绪也在不停游移。这样的时刻,思维可以天马行空,也可以专注一事,收放自由。我把一整天的事略略回顾一下,就像电影回放一般,哪个镜头不够完美,哪个片段还有欠缺,我都会格外留意。这个过程看似复杂,其实不过就是几分钟的事。整理过后,

我会觉得纷乱的一天被理顺了,心中无比轻松。

当然,也有很多时候,我的行走纯粹是一种休闲。林语堂说:“趁着夕阳西下,沿堤散步,看柳浪,闻莺声,赏荷花,观池鱼,或观农夫耘草……乃成年人之玩赏乐趣。其散步,亦主安闲自在。”

我在暮色中行走,脚步不急不缓,心境平和。没有俗务所扰,身心放松,也有闲情逸致欣赏路旁的风景。我散步的区域主要是小城以及城郊一带,路旁的风景很普通,但只要有一双善于发现的眼睛,平凡的风光也有奇异的美。我在城郊散步的时候,会去不远处的农田里走一走。日出而作,日落而息,农人早已收工回家,农田里只剩一片安静的庄稼地,偶尔有鸟儿飞过,惊破这一片静谧。暮色开始呈现苍茫之气,心也变得旷远而安宁。

人真的应该在一天中抽出片刻时间,完全留给自己。这段时间是纯粹的、彻底属于心灵的,我选



那是一年深秋。寒风凛冽,树梢上的那些金黄、绯红、浅绿终是无力抵抗,犹如对舞台恋恋不舍的舞者,在寒风中献上最后的舞姿。

路上的行人眉头紧皱,似乎在不满意这突变的天气。寒冷的空气从衣服的缝隙中争先恐后地涌入,狂躁的大风吹着少女们精心描绘的妆容,天空的云霞也在这突如其来的寒风中被吹得七零八落……我的心似乎被这氛围感染,就像金黄的树叶在寒风中飘摇,只剩茫然。

傍晚,树梢五彩缤纷,树叶与晚霞交相辉映,在风的带动下,漾起一片片“浪花”。“真美啊,这最后的舞蹈。”我发出一声长叹,既是对这美丽的赞叹,又是对它即将随风消逝的惋惜。“闪闪的,就像天上星星似的。”我下意识地抬头看了看天空,结果大失所望,天空被一层薄雾笼罩,除去那些被夕阳染得血红的残云有几分瑰丽之色,就只剩下苍茫无际的灰白,太阳虽已经落下,可星星还未升起。

“妈妈,你看地上长出星星了。”一个稚嫩的声音在我耳边响起,懵懂天真的女孩对她的妈妈说。我不禁哑然失笑,心想,童言无忌,地上怎么可能长出星星来呢?

我低头,一片奇异的景象映入眼帘,散落在地上的、耀眼的枫叶正像天上的星星一般在闪耀,散发出金色的光芒。一种难以表达的情感充盈在我心间,那是已经麻木的心突如其来的悸动。是啊,谁说地上就没有星星呢?我一直以来努力仰望天空,却一无所获,未曾发觉最美的星星就在我的脚下;我费尽心机去寻找快乐,却未曾想过原来快乐不一定藏在漫长人生道路的终点,相反它就在生活中的点点滴滴;我一味追逐自己设定的目标,想要获得自己想要的结果,可事实是,我所追求的目标根本不是我想要的快乐,相反,它成为了束缚我生命的锁链。

原来快乐不一定是获得,而是一种选择。每个人生来就被赋予了快乐的权利,世界轮转,人间有情,我们虽然不能选择生活带给我们的苦与乐,却可以选择如何面对。朋友,即使你不幸处在人生的低谷,依然可以发现潜藏在枯燥生活缝隙中的快乐,只要你能低下头去,拾起地上的星星。

择的是傍晚时分。无论生活有多少剪不断、理还乱的事,在暮色中行走,走着走着,就走出了云淡风轻,走出了海阔天空。

我回返的时候,暮色已经被淡淡的夜色所取代。华灯初上,夜色朦胧。暮色中的行走,让我收获了心灵的轻松与惬意。披一身淡淡的夜色回家,迈入家门的那一刻,感觉把最好的自己带回了家。

地上的星星

◆张家瑜

