



“宁武好人”王补林：孝老爱亲，真情不渝

王补林，现年60岁，是宁武县阳方口镇冯家山村的一名农家妇女，她六年如一日，坚持照顾80多岁患重病、下肢瘫痪的婆婆，用实际行动诠释了孝老爱亲传统美德。

王补林出生在一个爱心满满的家庭，她的父母从小教育她：要做一个勤劳、孝顺、与人为善的人。2015年农历正月十九，王补林的婆婆因病住院，当时，医院下了病危通知书，医生说明了病情的严重性。王补林一时间不知道该怎么办，心中既惊慌又担忧。

经全力治疗，王补林的婆婆出院了。从医院回家后不久，王补林婆婆的身体出现了并发症，小腿肌肉萎缩，全身瘫痪，卧床不起，从此，生活不能完全自理。王补林清楚，自己绝不能就这样放弃，只要婆婆还有一丝希望，就一定要坚持照料她。

俗话说，久病床前无孝子，但王补林的婆婆是幸运的，久病床前有孝媳。王补林说：“婆婆也是妈，我们都有父母，而且每个人都会老，所以照顾婆婆我无怨无悔。”几年来，王补林如同亲闺女一样伺候婆婆，时间长了婆婆对她也很依赖。除此之外，王补林还要照顾一家老小的生活起居，干地里的农活，忙村里的妇联工作，整天如陀螺一

样忙碌着。不过照顾婆婆这件事无论如何她都要亲自做，因为交给谁她都不放心。

婆婆常年卧床，容易产生褥疮，王补林坚持每天给婆婆擦洗身体，翻身、梳头、洗脚、剪指甲，把婆婆照料得妥妥帖帖。“躺了那么久，婆婆身上从来没有起褥疮。”王补林说。每次吃饭时，王补林都要把婆婆扶起来，帮婆婆把假牙清洗干净，然后像照顾小孩一样，一勺一勺喂给婆婆吃。婆婆的衣服特别是贴身内衣，王补林都要洗得干干净净，让老人穿上舒舒服服的。

婆婆每天吃的药王补林都铭记在心，按时给老人服用。只要听人说哪儿有擅长医治婆婆疾病的大夫，不管路途有多远，她都要去试一试；只要是对婆婆的病情有疗效的药，不管多贵，她自己省吃俭用，也要给婆婆买来服用。

婆婆因患有白内障、青光眼、角膜炎



左一为王补林

她会给婆婆放一段音乐，让婆婆听听喜欢的梆子戏。孩子们都觉得妈妈太苦太累了，心疼她说：“又不是就你一个人，大家一起照顾吧。”她却说：“家有一老就是一宝呀，你们谁照顾都不如我照顾得好。”朝夕相处，婆媳之间已经彼此熟悉，谁也离不开谁了，婆婆成了她永远的牵挂。

王补林与丈夫结婚30多年来，基本没有吵过架。她的丈夫逢人就说：“连我都比不上她孝顺。”她的孝心孝行感动着身边的每一个人，赢得了同事们的尊重，得到了身边人的称赞。邻居老冯说：“在老人脸上根本看不到病痛，只有欣慰的笑容。老人最大的心愿就是让所有人知道

等多种眼疾，导致双目失明。王补林知道婆婆躺在床上看不见，非常难受，她看在眼里疼在心上，只要有一点空闲，她就到婆婆床前，跟婆婆拉家常。有时候，

她的儿媳有多孝顺，她有多知足！”而王补林不善言辞，只会憨厚地笑笑，依然是一如既往、无微不至地悉心照顾。

在王补林的照顾下，婆婆虽然双目失明、卧床不起，但精神状态很好，本来医疗已经告之病危，又挺过了近六年的时间。这令当时接诊的那位医生也感到震惊：“按照当时的情况，这位老人能乐观生活五年就算是奇迹了，是王补林的执着坚守创造了这个奇迹。”

六年如一日。王补林没有惊天动地的壮举，只有默默的爱与执着，照顾没有血缘关系的婆婆，演绎着人间真爱，充分展现了一位农村妇女孝老爱亲、至诚至善的情怀。

2018年3月，王补林家被宁武县妇联评为“县级平安示范家庭”；2018年12月，王补林家被忻州市妇联评为“最美家庭”；2020年6月，王补林被忻州市文明委评为2020年上半年孝老爱亲的“忻州好人”。

今年农历五月二十七，婆婆去世，享年89岁。面对这个现实，王补林和丈夫并没有如释重负的感觉，相反，家人感觉家里空荡荡的，很不是滋味。我们相信，婆婆虽然离去，但也是知足离去，因为爱，一直都在……

(刘 强、高国梅/文 刘晓丽/图)

原平农民诗人刘本勤



走进刘本勤(左二)的农家小院

8月8日，立秋第二天，正是五谷结实时。山西农民报总编米厚民一行深入原平市同川地区南白乡沟北村，采访了33年坚持小流域治理、用田园诗歌书写乡村文明的农民诗人刘本勤。

同川地处原平市东部，辖南白、东社一乡一镇，四面环山，中间是自然盆地，土地多丘陵，十年九旱；总人口7.3万，耕地15万亩，其中梨果园占到一半，境内总计梨果树50万株，1986年“同川酥梨”被评为名优稀特产品，同川被确定为酥梨基地，是全国四大产区之一。改革开放以来，随着党的惠农政策的落实，同川人民加大酥梨科技投入，通过引进新品种、嫁接改良等举措，使得“同川酥梨”的销路越来越广。乡亲们在钱袋子逐渐鼓起来的同时，通过新农村建设，用丰富多彩的

文化生活，丰富了乡村文明。以刘本勤、侯海云等为代表的本土农民诗人，用大量的田园诗歌吟出了老区人民多姿多彩的生活。今年68岁的南白乡沟北村田园诗人刘本勤，在西坪读初中时受其父影响喜欢上了诗歌。1986年，刘本勤被分到村东南一条名叫“南沟”的荒沟。从那时起，胸怀壮志的刘本勤悉心投入治理这条荒沟，感触深时便写诗表达。刘本勤依坡造型，因山构图，把这条沟治理成梨枣飘香、四季景美的秀丽家园，并命名为“丘壑园”。用同样的方法，刘本勤治理了他的北院和南院，在南白乡形成了一道独特的乡村文明风景线。这一文化现象，引起了全省文化界的高度关注，前来学习、取经、调研的文化界人士把这一乡村文化现象带到了全省各地，2008年9月

20日，黄河电视台对此进行了专访。中煤平朔文联、山西汾西重工有限公司、忻州市文联、原平市文联把这里确定为书画、摄影、文学创作基地。为把这一农耕文化品牌擦亮，推动美丽乡村建设，米厚民一行前来南白乡沟北村，挖掘农民诗人刘本勤精神世界的精髓。

走进刘本勤的小院，处处整洁、干净、利落，一块石头、一截树桩，也成了一道别致的风景。在刘本勤的书屋，米厚民仔细翻阅了田园诗人圈点并写有感受的多种读本，表示山西农民报要长期关注农民诗人刘本勤的文化动态，及时推出刘本勤的田园诗歌作品，为全省农民朋友送上具有独特风味的精神食粮。在被刘本勤冠名为“南庐”的南院，米厚民看着硕大的骏枣、饱满的豆角，品读着刘本勤写在废弃食品盒上的田园诗，强调要把这一文化现象通过山西农民报推广到全省农村。

同来的南白乡党委书记毕俊礼表示，要在决战决胜脱贫攻坚的同时，让刘本勤倡导的乡村文明在全乡开花、结果。

原平市委宣传部常务副部长王子军深有感触地说：“物质文明和精神文明在刘本勤身上得到了体现，我们要把这种乡村文明传播到整个原平市，让广大父老乡亲不光物质充裕，还要精神富足。”

(蔺红/文 姬林强/图)

新华社北京8月7日电(记者李放)7日，由故宫博物院、新华社全媒编辑中心与腾讯集团携手打造的“数字故宫”小程序正式上线，“数字故宫”的面世标志着故宫博物院在新文创、新技术领域迈出重要步伐。

据了解，“数字故宫”小程序集文物数字化成果、新文创产品、知识普及和功能性导览为一体，通过VR、AI等前沿技术手段将曾经“高冷”的故宫鲜活立体地呈现在用户的掌上空间，用户可通过微信小程序平台、微故宫微信公众号、新华社客户端、新华网、新华社微信公众号等多平台进入，一站式集成的数字资源更是极大便利了用户的游览、观赏。

今年是紫禁城建成600周年，也是故宫博物院成立95周年。故宫博物院院长王旭东说：“故宫承载着中华民族几千年来文化的根脉，600岁的故宫，从古建筑群到186万件文物，如今都面临保护和传承的新挑战。故宫希望和各界伙伴一起，通过新科技和新文创探索创新之路。‘数字故宫’小程序就是一次开创性尝试，用户可以随时随地云游故宫，感悟中国文化的博大精深。”

此外，以创意交互为特色的“畅游多宝阁”小程序也于今日同步上线。在这一小程序中，用户可以跟随中国千年宫廷文物上代代传承的精美纹样，欣赏故宫珍贵的馆藏文物，生成“寻宝足迹”，获得一张精美的“足迹海报”以供分享，大大提升小程序的趣味性和深度参与感。在此次合作中，新华社全媒编辑中心提供了全媒体渠道支持，希望可以将传统文化触达到更多人群，一起体验600岁紫禁城丰富多样的文化魅力，从中汲取精神力量。

“‘数字故宫’小程序是故宫深度数字化探索的首个阶段性成果。我们希望，通过数字故宫这个‘人人都可随身携带的国宝箱’，让文物走出玻璃展柜，在指尖即可把玩。”腾讯集团副总裁程武表示。

『数字故宫』小程序正式上线