

今年夏天,最火的两部剧非《二十不惑》和《三十而已》莫属。20岁,除了青春与活力,还有对未来的迷茫;30岁,除了生活和工作的压力,还有丰富的人生阅历。年龄没有好与坏,只是不同。

### 《二十不惑》——致敬飞扬的青春

常晓蓉 王晟

有句歌词唱道:“青春是段跌跌撞撞的旅行,拥有着后知后觉的美丽”,或许只有在每次流过后泪后认真反思,让自己“不惑”,才能真正体味到青春那“后知后觉的美丽”,让自己拥有一个无悔的二十岁。

《二十不惑》围绕一间大学女生宿舍里四名即将毕业步入社

### 《三十而已》——接纳平凡的自己

前段时间,电视剧《三十而已》一直占据着微博热搜榜,热度高居不下。精良的制作、优秀的演员以及引人讨论的女性话题让这部都市剧成为了2020年度爆款剧。该剧以三位三十岁女性——高端销售王漫妮、全职太太顾佳、上海土著钟晓芹的视角展开,讲述了都市女性在三十岁这一重要年龄节点时,面对生活和工作的压力做出的不同人生选择。

这部剧之所以备受瞩目、引发了广大网友的讨论,很大程度是因为剧中三位女性的人物设定激起了观众共鸣。全职太太顾佳(童瑶饰)内外兼修、做事果敢、可柔可刚,不仅把家庭琐事打理得井井有条,还将丈夫打造成了一家烟花公司老板;“沪漂”王漫妮(江疏影饰)在上海打拼8年,高颜值、高情商,为人踏实,工作优秀,有着属于年轻人的拼劲和不服输的人生态度;上海土著钟晓芹(毛晓彤饰)相较前二者则较为平凡,她在一家物业公司干着一份普通的工作,对生活知足又天真。

随着剧情发展,我们发现:看似完美的全职太太顾佳也会面临家庭和事业的双重压力,光鲜亮丽的背后潜藏着种种危机——她费尽心思打入太太圈,为的就是给丈夫的事业助力,最终却发现竹篮打水一场空,不仅没有走捷径,反而给自己挖了坑。工作能力出众的王漫妮虽然已经在上海奋斗8年,却依然是一个无法在此扎根的外地人——生病独自住院,房东要收回房子,她只能租住在更远的郊区……在王漫妮身上我们看到了“北漂”“沪漂”一族的不易,有太多人像她一样在大城市打拼多年,却仍然无法找到家的归属感,只能独自承受都市生活带来的孤独。

如果说干练、完美、追求精致人生的顾佳是许多人心目中想要成为的女人,那么,王漫妮和钟晓芹或许就是现实生活中多数人的生存状态,尤其是钟晓芹。钟晓芹给人的印象更多的是天真、平凡、知足常乐——在工作上,她任劳任怨,没有强烈的升职欲望,也没有明确的未来规划;生活中经营着平淡如水的婚姻,她喜欢猫,丈夫却喜欢养鱼……钟晓芹让我隐约看到了一些90后的晚熟与迷茫。我们常说,三十而立,这四个字意味着:人在三十岁前后的年纪,应该有所成就,建立起自己的事业和成家立业。那么,如今的我们真的能做到三十而立吗?

三十岁之前我们或许不止一次想过,三十岁的自己会是什么样子。相信大家小时候都被问过一个问题——长大后想做什么?那时候,我们天真无邪,回答天马行空——“我想当科学家”“我要做发明家,发明好多好吃的糖果”……后来我们长大了,有了更切合实际的梦想,比如考一所



好大学,找一份稳定的工作,有自己的小窝等。也许你也为自己的梦想努力过、拼搏过,结局或成功、或失败,你经历了生活的洗礼,明白了成年人的不易,最终可能发现自己只不过是一个平凡的人。

《半月谈》在几天前开设了一个话题:三十而立、三十而已……三十岁这个坎儿,曾经让你纠结、焦虑过吗?我翻至留言板:

“三十岁的今天,准备参加9天后的省考,即使机会渺茫,每天复习也不敢怠慢。”

“30那年,我考上了研究生,选修课老师和我同龄,学院的辅导员还没我老,现在顺利毕业了,我想,这是目前为止,我做的最正确的选择,读书改变命运,自定义的生活,更使人珍惜。”

“我喜欢年岁的增长,有些事注定要到一定年龄阶段才有它发生的意义,所有的一切,好的坏的,通通接受,自强而不自大。”

留言板内容五花八门,有觉得自己一事无成的,也有为自己当下人生感到知足的,更多人则是给自己加油打气。相对优渥的生活条件使得90后更加晚熟,对于年龄的认知也随着现代教育水平的提高而愈加年轻化,在快节奏、高强度的社会竞争体系中,越来越多的年轻人更专注于自我。所以30岁真的不算晚,努力还来得及。平凡的人生往往代表着“真实的人生”。我想,我们接受自己的平凡,并不意味着要平庸度日;我们追求向往的生活方式,也不意味着一定要复制那些成功人士的人生。在此,我把祝福送给自己也送给广大的90后年轻人:

祝你在不停奔跑的路上,在庸常琐碎的日常生活中,保持警醒和自觉,体察生活中微小的幸福感,拥有也许不那么闪闪发光,却也自得其乐的人生。



# 二十与三十



会的女生展开,讲述了她们每个人所遇到的青春烦恼和成长困惑。四个人的性格、家庭、人生经历迥然不同,勤劳踏实的姜小果、傲娇善良的梁爽、酷帅耿直的罗艳、大大咧咧的段家宝。命运如此神奇,让她们不仅成为了朝夕相处的室友,还变成了互相不离不弃的好朋友,尽管有争吵、有矛盾,但更多的却是欢笑与包容。

二十岁的年纪是人生最美的一段青春岁月,在那段时光里,每个人都是一个矛盾结合体,可能有的人像姜小果一样因为初入职场,连连碰壁,不懂得把理性与感性、生活与工作分开处理;可能也有人像梁爽一样,在懵懂的年纪遇到了自以为是对的那个人,傻傻地倾尽所有为对方付出,到头来收获的却只是无尽的谎言和一地的心碎;当然也有可能和罗艳一样叛逆,用自己的倔强捍卫心中的自由和正义,最后却发现还是亲情战胜了一切;亦或是像段家宝一样,从小优渥的生活和单纯的社交圈,使得独自到了陌生环境的她成为了“富贵忍”——被人坑了要忍着,在宿舍受气了也要忍着,工作场合被怼尴尬也要忍着……

其实,无论我们曾经像谁,曾经有过何种类似的遭遇,如今回头看,那都是我们在二十岁年纪里收获的一笔宝贵财富。即便我们曾经肆意地挥霍那段岁月,经历了欢笑与悲痛,但请记得让自己静下心来思考。

不管我们是二十岁还是三十岁,年龄从来都只是一个数字,重要的是我们的心态。尼采曾说“任何不能杀死你的,都会使你更强大”,要相信所有的苦难和挫折都是人生中宝贵的财富,而我们要做的就是好好利用这些财富,善良真诚地对待每一个人,勤奋努力地做每一件事,那么无论是在二十、三十,还是到了四十、五十,我们依旧可以绽放自己的魅力和光彩,依旧可以活得肆意张扬、无所畏惧。