



金沙太阳神鸟：中国文化遗产的标志

它来自三千年前的古蜀，从泥土中一波三折地被翻找出来，它被选定为中国文化遗产的标志，它就是成都金沙遗址出土的商周太阳神鸟金饰。

成都金沙遗址是21世纪我国第一个重大考古发现，太阳神鸟金饰就是从金沙遗址出土的“国宝重器”，被定为中国文化遗产标志，同时被列入《第三批禁止出国(境)展览文物目录》。

只有在成都金沙遗址博物馆，才能欣赏到这件独一无二的国宝。它不过手掌大小，整体呈圆形，上面的图案分为内外两层，外层由四只首尾相连的飞鸟构成，朝逆时针方向飞行。被这四只飞鸟环绕着的，是12条弧形齿状芒饰，像是顺时针旋转着的太阳。两层图案均采用镂空的方式呈现，如同一幅技巧精妙的现代剪纸作品，令人联想起“金乌负日”的美丽传说。

成都金沙遗址博物馆馆长朱章义介绍，对太阳和太阳鸟的崇拜是古蜀千百年传承的习俗，太阳神鸟是古蜀人早期部落的图腾，太阳神鸟金饰极有可能是古蜀王举行盛大祭祀典礼遗存下来的宝物。“神鸟绕日”表达了中华先民向往太阳、崇尚光明的飞天梦想。2005年10月12日，太阳神鸟图案的蜀绣作品搭乘“神舟六号”遨游太空五天。

太阳神鸟金饰为什么能从众多国宝中脱颖而出，成为中国文化遗产标志呢？朱章义介绍，太阳神鸟金饰造型精练，线条流畅，构图严谨，极富美感，具有较好的标识特征。它有追求光明，团结奋进，和谐包容的精神寓意，反映了中国古代人民“天人合一”的哲学思想，是丰富的想象力，非凡的艺术创造力和精湛的工艺水平的完美结合。

太阳神鸟金饰的重量仅20克，外径12.5厘米，内径5.29厘米，厚0.02厘米，含金量高达94.2%。这么一个小器物发现它真可谓一波三折。

2001年2月8日下午，一家房地产开发公司在成都金沙村施工，发现了成堆的象牙、玉片、青铜器，这就是金沙遗址的发现。考古队员很快来了，起初谁也不知道“太阳神鸟”就被裹在旁边的泥土里。金沙遗址发现以后，人们把那堆土回填到坑道里，再用机器把这一小块地面进行夯实打平。来回“折腾”中，“太阳神鸟”依然没有被发现。直到2月25日，一位工作人员在清理现场时，发现一个拳头大小的泥块一端，露出了一只金光闪闪的小角，这件稀世宝物才真正为人所知。

(据新华社)

新华社上海8月1日

电(记者朱翊、许东远)1日，2020上海电竞周的重磅活动之一——全球移动电竞文化研究院落户仪式在上海浦东举行。在当天的发布会上，VSPN(量子体育)创始人兼CEO应书岭还宣布，将与上海黄浦区合作，共同打造国际电竞体育公园。

王者荣耀KPL联盟秘书长黄承向应书岭授予牌匾，并与上海市电子竞技运动协会副会长朱沁沁三人共同启动流沙仪式，正式宣告全球移动电竞文化研究院在上海成功落户。

应书岭说：“此番落户，首先将致力于中国移动电竞引领全球发展，实现文化交流，并推进数字文化融合产业发展——通过现代数字技术的加持，赋予传统文化艺术新表现形式；其次，关注国际文化创新发展与研究进程，建立中外学术交流平台；另外，结合文化创新实践，提炼总结文化创新理论基础，为文化创新构建理论体系；最后，深入研究游戏文化，建立对青少年网络教育的正确引导机制。”

据了解，全球移动电竞产业及文化研究中心制度、管理政策也将同步落地。一年两次的全联盟俱乐部高管峰会、海内外

电竞产业研讨会与青少年防沉迷交流会等筹备工作也将陆续开展。

朱沁沁表示，此次全球移动电竞文化研究院的成功落地是中国移动电竞发展道路上的又一个重要里程碑，也是一个新起点。“在这个开放、创新的平台上，VSPN将联合KPL联盟等行业领导者共同致力于推动中国移动电竞行业在全球范围内的引领作用与地位，实现更广阔、更深入的国际文化交流，从各个维度增强中国移动电竞的话语权。同时，这个平台还将承载起促进中外学术交流的作用，关注国际文化创新的发展与研究进程，以多元的视角和学术性的态度思考与探索电竞的产业化、理论化道路，推动电竞行业的全方位发展。”



2020中国苏州文创设计产业交易博览会开幕

7月31日，2020第九届中国苏州文化创意设计产业交易博览会在苏州国际博览中心开幕。本次展会为期3天，以“新设计·新生活·新天堂”为主题，设置“创·设计”“承·工艺”“融·文旅”“趋·未来”四大展区、43个主题展馆，吸引全国400余家参展商参加，展出各类创意产品2万余件。图为观众在苏州创博会苏博展区制作手工折纸。

新华社 记者杨磊 摄



苗族文化盛宴《西江盛典》回归公演

近日，苗族大型山水实景演出《西江盛典》在贵州省黔东南苗族侗族自治州雷山县大塘景区正式复演。全剧由《序幕·颂》《祖·英雄》《魂·跋涉》《梦·家园》《尾声·歌》五幕组成，将苗家人执着追寻幸福家园的历史娓娓道来。图为演员在《西江盛典》中表演。

新华社记者陶亮 摄

露天电影点亮高原迷人夏夜

新华社西宁8月2

日电(记者白玛央措)凉风轻拂，令人心旷神怡；水泥台阶上，观众陆续入座。7月31日晚8时，第14届FIRST青年电影展露天影院准时在青海省西宁市唐道商业区启迎观众。

“夏天看露天电影是我们这代人的儿时记忆，今天早早吃完饭赶来。”64岁的市民李英和朋友戴着口罩，已经坐在广场外围水泥台阶的第一排，离播放下一场电影还有些时候，周围好几层台阶上已经坐了不少观众。

有人来寻儿时记忆，也有人来赴一场久别重逢的盛会。自7月26日电影展开幕以来，每晚都有影片在锅庄广场展映，为西宁的夜晚再添靓丽。

“在2020年谈论电影，既欣喜又惋惜。”FIRST青年电影展荣誉主席谢飞表示，每年此时，是爱电影的人们欢聚的好时光。

国家电影局7月16

日下发通知，低风险地区在电影院各项防控措施有效落实到位的前提下，可于7月20日有序恢复开放营业。截至7月28日，青海全省50家影院已有24家恢复开放营业。

本次影展将持续9天，期间入围影片在西宁市的电影院与露天影院进行展映。展映现场采取严格防疫措施，观众需出示健康码，经过体温检测、检票、扫二维码后才能入座，安保工作人员高文强每天下午6点开始，一直工作到晚上11点，维持露天影院周围的秩序，疏通安全通道，全力维护安全的观影环境。“市民们对露天影院很有热情，许多路过观众临时买票进入。”

许多观众和游客闻讯而来，影院周边商铺生意火热。

不夜的街区，热烈的生活。电影放映前的摇滚乐队演出也精彩纷呈，许多年轻观众在台下挥动双臂，跳跃着齐声跟唱。

城市灯火如梦似幻，大荧幕上光影流动，西宁夜色因这一抹浓郁的文化韵味而更显迷人。