

中考优秀作文选登

那个教会我看见美的人

◆刘佳

人生如同一场旅行，我们沿途会遇到许多人，有的擦肩而过，有的却在我们心中留下了深深的烙印。在我成长的道路上，有这样一个人，她用她的智慧和爱心，教会了我如何看见生活中的美，这个人就是我的美术老师——李老师。

那是初一的秋天，我带着对新环境的好奇与不安走进了中学的大门。那时的我，对艺术几乎一无所知，更别提欣赏美了。在李老师的美术课上，我第一次接触到了水彩画。面对着那一盒盒色彩斑斓的颜料，我感到既兴奋又迷茫，不知如何下笔。李老师仿佛看穿了我的心思，她轻轻地走

到我身边，微笑着对我说：“画画不是技巧的堆砌，而是心灵的抒发。试着闭上眼睛，想象你心中的画面，再慢慢地将它描绘出来。”我按照李老师的指导尝试着画画，我的画作显得笨拙而单调，李老师总是鼓励我，让我看到了自己作品中独特的美。她教我观察世界的角度，告诉我每一朵花、每一片叶子都有其独特的生命故事。在她的引导下，我开始留意身边的细节，发现那些平日里被忽视的小美好：晨曦中露珠的闪烁，夕阳下树影的斑驳，雨后空气中弥漫的清新……这些都成了我画布上的灵感来源。

人生的旅途中，每个人都会遇到各种挑战和困难，有时候，我们会感到迷茫和无力，不知道未来的路该如何走下去。但总有一些人，像灯塔一样出现在我们的生命中，给予我们力量，指引我们方向，教会我们即使在最黑暗的时刻也要勇敢地往前走。对于我而言，这样的人是我的父亲。

父亲是一名普通的工人，每天早出晚归，辛勤工作，为了家庭默默付出。小时候，我并不理解他的艰辛，只觉得他是个严肃而不苟言笑的人。直到那一年，我遭遇了一次重大的失败，考试成绩远不如预期，我陷入了深深的自我怀疑和沮丧中。是父亲站了出来，用他那看似平凡却无比坚定的话语，教会了我如何面对失败，如何勇敢地往前走。父亲没有责备我，也没有过多地安

那个教会我往前走的人

◆王文花

慰，他只是平静地对我说：“孩子，人生就像一场马拉松，重要的不是你起步有多快，而是你是否能够坚持到最后。失败并不可怕，可怕的是失去前进的勇气。记住，每一次跌倒都是为了更好地站起来，每一次挫败都是为了更坚强地前行。”

在父亲的鼓励下，我开始重新审视自己的目标和梦想。我意识到，真正的成功并非一蹴而就，它需要耐心、毅力和不断的努力。我决定给自己一个重新证明自己的机会。那段时间，父亲成为了我最坚实的后盾，他不仅在物质上支持我，更

更重要的是，李老师教会了我，美不仅存在于自然之中，也蕴藏在人与人之间的情感交流中。她经常分享一些艺术家的故事，讲述他们如何通过作品传递爱与希望。在她的课堂上，我学会了用心去感受，用画笔去表达，每一次创作都是一次心灵的对话，是对生活的感悟和热爱。我即将离开初中校园，李老师的教诲依然铭记于心。她不仅教会了我看见美的能力，更让我懂得了珍惜生活中的每一个瞬间，用心去体验，用爱去感知。

每当在生活中遇到挫折或困惑时，我都会想起李老师的话：“世界上不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”于是，我便重新鼓起勇气，继续前行，在平凡的日子里寻找那份属于自己的独特之美。

感谢李老师，是她让我明白，真正的美，源于一颗善于发现和感受的心。

在精神上给了我无尽的鼓舞。

我深刻体会到了“往前走”的意义。它不仅仅意味着物理上的移动，更是心灵的成长和自我超越。父亲用他的行动和言语，教会了我最重要的一课：在生活的风雨中，我们或许会跌倒，但只要保持信念，勇往直前，终会迎来晴天。每当在人生的道路上遇到阻碍，我都会想起父亲的话，想起他那坚定的眼神和温暖的笑容。是他，教会了我如何在逆境中成长，如何在挫折中寻找希望，如何在绝望中看见光明。是父亲教会了我，无论何时何地，都要勇敢地往前走。

都是我们成长过程中不可或缺的部分。独立与合作相辅相成，共同促进个体的全面发展。

成长应有的姿态，是在独立与合作之间找到平衡。这意味着，在保持个性和自主性的同时，我们也要学会倾听他人的声音，尊重不同的观点，与他人建立健康的人际关系。在团队中贡献自己的力量，同时也接受他人的帮助，这样才能在复杂的社会环境中稳健前行。

成长的道路上，我们也应如此，既要独立，又要融入集体，既要有自我，又要有关爱他人的心。这样的姿态，才是成长应有的姿态，它让我们在自我价值实现的同时，也为社会贡献出自己的一份力量，最终成为一棵既能独立生长，又能为他人提供荫蔽的大树。成长应有的姿态，是独立而不孤立，坚韧而不脆弱，自强而不自满。

在人生的舞台上，我们每个人都赋予了一个至关重要的角色——自己故事的主角。然而，这个角色并非天生就会演得出色，它需要我们去不断地去探索、去塑造、去演绎。

要成为自己故事的主角，意味着要拥有独立的思想和坚定的立场。在这个多元化的世界中，各种声音交织在一起，有时会让人感到迷茫和困惑。但真正的英雄，不会随波逐流，而是能够在纷扰中保持清醒的头脑，坚守自己的信念。他们知道，只有坚持自己的价值观，才能在故事中走出一条与众不同的道路。作为主角，我们需要培养一种自我驱动的力量。这种力量源自内心的热情和对未来的渴望。它激励我们在平凡的日子里，也能够不懈地努力和持续地创新。当我们为自己的梦想而奋斗时，我们就成为了自己故事中充满活力的主角。这种自我驱动的能力，使我们即使在无人喝彩的时刻，也能独自绽放光芒。

要成为自己故事的主角，还需要具备一种自我反思的能力。生活是一场不断前进的旅程，而反思则是我们调整方向、优化策略的重要手段。通过反思，我们可以审视过去的经历，总结经验教训，从而更加明智地规划未来。这种自我反思的习惯，使我们能够在故事中不断进步，成为一个更加成熟和智慧的主角。

要成为自己故事的主角，还意味着要学会与他人合作和分享。一个人的力量是有限的，而团队的力量是无穷的。在我们的故事中，不仅有我们个人的成长和奋斗，还有与他人的相互支持和共同进步的空间。通过合作，我们可以汇聚众人的智慧和力量，创造出超越个人能力的成就。同时，分享我们的成功和快乐，也会让我们的故事变得更加丰富和动人。

要当好自己故事的主角，就是要成为一个有思想、有动力、有反思、有合作精神的人。在这个过程中，我们将不断地发现自己的潜力，拓展自己的视野，最终成为一个真正的故事英雄。在这个过程中，我们会发现，生活本身就是一部精彩的史诗，而我们，就是这部史诗中最璀璨的篇章。

儿时那棵树

◆田甜

在我的记忆深处，有一棵树，它不高大，也不特别，但在我的童年世界里，它却是一座巍峨的山峰，一片广阔的天空。它不仅承载着我儿时的梦想与幻想，更在我成长的岁月中，赋予了我无尽的力量和勇气。那棵树，它矗立在老家的院子里，枝繁叶茂，像一位慈祥的长者，守护着一个孩子的纯真。

春天，它抽出新芽，嫩绿的叶子像是孩子们好奇的眼睛，探索着这个世界。夏天，它展开宽阔的怀抱，为我们提供了一个避暑的好去处，我们在它的荫底下嬉戏打闹，享受着无忧无虑的时光。秋天，它的叶子渐渐染上了金黄，像是一幅幅精美的画卷，记录着季节的变迁。冬天，它虽然失去了绿叶的点缀，但依然傲立在寒风中，展示着一种不屈的美。

我常常站在树下，抬头仰望着那棵树，思考着它给我的启示。它告诉我，无论生活多么平凡，都要保持一颗热爱生活的心。就像它，即使只是一棵普通的树，也能在不同的季节展现出不同的美，让人们对生活充满了期待。那棵树，也教会了我坚持不懈的品质。每当风雨交加，它总是顽强地抵抗着，即使枝条摇曳，也不会轻易弯腰。它的这种精神，激励着我在面对挑战时不言放弃，坚持自己的信念。

那棵树让我领悟了生命的意义。它从一棵小苗，长成了参天大树，这期间经历了无数的春夏秋冬，但它从未停止生长。同样，每个人的一生都会经历起起落落，但只要有了梦想，有追求，就一定能够活出自己的精彩。如今，我已经长大成人，离开了那个充满回忆的小院子，但我依然时常想起那棵树。它在岁月的长河中静静地生长，而我也在时间的流逝中逐渐成熟。我们都以自己的方式，诠释着生命的意义。

那棵树不仅仅是一棵树的记忆，它更是我成长历程中的一座灯塔。用它那不变的姿态，教会了我许多人生的道理，让我懂得了热爱生活、坚持梦想的重要性。在我心中，那棵树永远年轻，永远充满活力。

当好自己故事的主角

◆刘慧

成长应有的姿态

◆李梅

我们每个人都是航行着，面对着波涛汹涌的大海，也享受着风平浪静的温柔。成长的道路，既非坦途也非绝路，它充满了无数的选择与挑战，如同诗句中所述，“我与一株顶高的树并排立着，却没有靠着”，这不仅是月夜下的静谧画面，更是成长应有的姿态——独立而不倚靠，坚定而不迷失。

独立是成长的基石，如同那株顶高的树，之所以能够傲然挺立，是因为它拥有深厚的根基和强大的自我支撑能力。同样，个体的成长也需要培养独立思考的能力，学会自我决策，勇于承担责任。在面对生

活的挑战时，能够依靠自己的智慧和勇气去解决问题，而不是依赖于他人的帮助。独立使我们能够在逆境中成长，培养出坚韧不拔的品格，成为自己命运的主宰。独立并不意味着孤立。那株树虽然独立，但并没有脱离周围的环境，它与土壤、阳光、雨露共同构成了一幅和谐共生的图景。

人亦如此，我们在追求独立的同时，不应忘记与他人的联系。人是社会性的生物，我们需要亲情、友情、爱情的支持，需要与他人交流思想、分享经验，才能在情感和精神上得到滋养。团队合作、社会交往，