

西邢村：簪缨世泽 文脉悠长

(上接第三版)

兴学重教，世代传承

教育，始终是乡村发展的基石，承载着传承文明、培养人才的重要使命。西邢被誉为“文化村”，根本原因在于尊师重教传统的世代传承。在这片土地上，凡家资殷实者，都把培养子女读书当作大事，经过一代又一代家长的托举、无数老师的辛勤付出，终成就英才辈出的佳话。

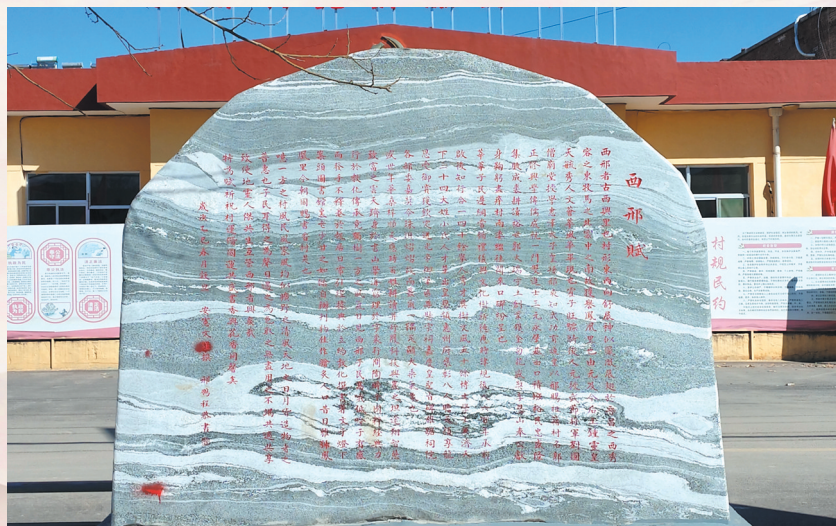
西邢教育事业的先驱首推郭正修、郭正谊二人。郭正修因家贫废学而深感遗憾，于清道光初年，创办“正修堂”义学。族谱中记载：“址定本宅，免收束脩，招收亲族子弟和村中贫寒学子读书。其督责子侄辈勉学甚严，且善于鼓舞，人每乐从。”其季弟郭正谊于清乾隆年间参加院试考取增广生员后，为实现家族改换门庭之夙愿而不求仕途，担任“正修堂”义学塾师。他殚精竭虑，呕心沥血教书育人，以学识渊博、治学严谨而闻名。兄弟俩齐心协力，精琢成器，子侄辈大多成名立业，或入仕为官，或从教育人。“正修堂”义学办学50余载，先后培养出11名生员和众多知书达理之人。

史料中还讲述了一件郭正修的义举，关乎定襄茶房口村名由来。相传郭正修有一天进城赶集，路遇一位佛教信徒赴五台山朝拜途中因饥渴染病身故，他心生怜悯，于是在从太原通往五台山的古官道旁购地建房，挖井引水，广植树木，供过往行人免费饮茶、歇脚。他临终时嘱咐子孙传承，不可荒废。后辈遵其所嘱，代代恪守，直至日军进犯、世道纷乱，无法立足而止。清道光十二年(1832年)，郭正修去世后，定襄县衙和族人分别于茶房旁和村西官道旁为其立碑，述其迹，颂其德。据清光绪六年(1880年)《定襄疆域山川名胜古迹总图》标注，“茶房”一地标识清晰，茶房口村名也沿用至今。

西邢人不仅崇文，而且尚武，自古忠心报国之士颇多。郭培之于清康熙年间苦学武艺，成为西邢第一个武生。郭干城，10岁随郭培之学武，雍正年间考中武生，次年参军，忠勇戍边，后升任雁门亲卫营偏将，乾隆初年解甲归田后，创办“英武义馆”，教西院股男儿习武。他鸡鸣即起，日落方止，精心传艺，共培养10人考中武生。

民国时期，定襄县共创办3所小学，其中之一的西南中心小学就坐落在西邢村，当时村中名人均就读于此。中华人民共和国成立后，西邢学校秉持教育初心，继承光荣传统，培养200余人考入大学，50余人取得硕士及以上学位。这些学子有的考入顶尖名校，有的出国留学深造，学成遍布国内外，恪尽职守，敬业奉献。2002年，村委会在侨胞林东先生赞助20万元的基础上，又筹资100余万元，择新址建成了总面积约2600平方米的教学办公大楼，如今已发展成为全县设施最齐备的新型学校之一。

近年来，西邢村村委会与文化研究会紧密配合，深耕乡村文化建设，厚



刻有《西邢赋》的巨石 兰永新 摄

植乡风文明，持续提升村民文化素养与文化自信。自2020年起，西邢村多次获评“山西省卫生村”，村容村貌、乡风民风实现明显改善。

薪火赓续，根脉永存

重视文化、挖掘文化、传承文化，是每一个西邢人的责任和使命。近年来，为弘扬西邢文化，在外游子踊跃捐资助力，代代乡贤不遗余力挖掘整理资料，都作出了很大贡献，收获丰硕成果。

1993年初，由郭文祥、郭文高牵头，成立了郭氏祠堂管理委员会。又有郭如孝、郭福祥、郭先治、郭通亮、樊补牛、兰永新等一大批具有奉献精神的乡民积极参加，成立了西邢文化研究会，如今已历经三届。他们立足村史遗存，弘扬优良传统，以留存先辈事迹、赓续优良家风为目标。

2003年，郭氏宗祠在旧址进行重建，院落包含正殿五间、门楼一间、南房四间。“郭氏宗祠”匾额高镶门楼，庄严肃穆；4米多高的清嘉庆帝诰封诏书石碑迎门而立；建祠、修庙碑依墙排列；遗存的蛟龙碑首雕工精湛、古韵绵长；汉白玉石狮威坐殿前，镇宅安民；古式双斗旗杆矗立左右，悬挂旗帜；“太史宗枋”御匾竖悬门楣，古朴典雅；堂内案头摆放的族谱世系脉络清晰、长幼次第井然。这座精心设计的院落凝结着郭氏数百年的宗族积淀，展现出其崇德重教、书香绵延的优良家风。

与建祠同步，续修族谱的工作也同时进行。当时只找到一本于清光绪五年(1879年)手抄的族谱，内有不足百字的序言和一至十五世世系，目前已有100多年的时间没有任何记载，世系难以衔接。大家在困难重重的情况下，用了一年多的时间寻觅碑迹、询问老者，耗费大量心血，续修成一部图文并茂、内容较全的郭氏族谱。全谱10余万字，由序、概述、族训、姓氏来源、迁徙考略、系股甲分支、世系表、人物传记、人才名录、附录和跋11部分

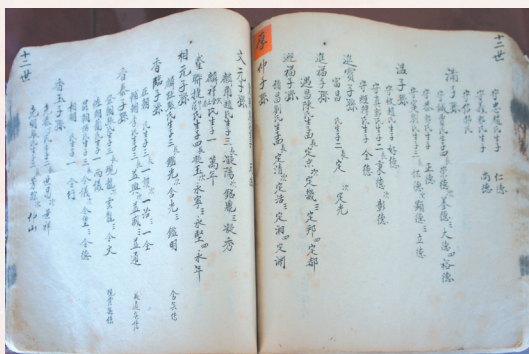
组成，反映了西邢郭氏的辉煌历史。

2009年，宗祠新建了东、西配殿，东配殿为“先贤居”，西配殿为“萃文廊”，分别作为文化展览室和文化展厅。展览分为版面和实物两部分，版面有名胜古迹、碑林揽胜、历史名贤、近代精英、人才荟萃、辉煌印证、植根教育、古道拾遗、文苑撷英、文光辐射等10项图文并茂的内容。为使民俗文化在西邢长盛不衰，特意布展了村民的手工艺品，如郭如忠重现西邢明清古建筑群的砖雕，刘明花的刺绣、剪纸等，都深受大家赞赏。

2011年，文化展览迁至民间自助文化室后，将“萃文廊”改为族训厅。族训内容以人为本，从胎教到慎终贯穿人生全过程，涉及修德勤政之旨、睦亲慕贤之礼、持家理事之方、立身处世之术、教子育才之风、敬业乐群之理、健体养生之道等方面。族训厅墙上悬挂着族人写的族训等书法作品，该族训也被后世作为座右铭代代承袭。同年，村内文化广场旁建起了西邢名人墙，共收录22位乡贤名士的影像与生平简介。

钩沉致远，文光璀璨

西邢文化研究会成立后，在历届会长领导下，大家群策群力，不计报酬，热心服务，做了很多工作。2003年以来，先后举办了多次三晋郭氏座谈会、海峡两岸根祖文化研究座谈会及晋滇两省郭氏宗亲续谱经验交流座谈会等。至今已连续20余年组织清明节祭祖活动，吸引了众多在外工作的西



清光绪年间的手抄本郭氏族谱 郭俊英 摄

邢人关心、支持、参与家乡的经济文化建设。

从2003年至今，先后挖掘整理古碑碣11通，分别收藏于郭氏宗祠和新建关帝庙院内，供世人瞻仰研究。这些古碑碣的挖掘，对研究考证西邢人文历史起到了重要作用。

2006年，编撰出版了《凤凰衔语》一书，对西邢的史事、人物、诗文、习俗等进行汇总评析，特别是对明清时期的名胜古迹及著名人物进行了细致考证，为之后编修村志留存了珍贵的资料。

2009年，研究会创办并编印《西邢文化》村刊，旨在进一步挖掘传统文化遗产，宣传现代文化成果。《西邢文化》至今已出版12期，其中第4期为西邢古今碑碣专辑，收录了古今碑碣23通，涵盖元代1通、清代12通、近代1通、现代9通。专辑发行后获得读者盛赞，被誉为“定襄小《金石考》”。

2010年，开通了“西邢文化(郭氏族谱)研究网”。网站开通后，深受客居他乡的西邢籍人士及众多文史爱好者欢迎。

2011年，西邢文化研究会建成集文化展览和书报阅览于一体的民间自助文化室。为进一步增加藏书，还组织在外的西邢籍人士捐书献刊。目前文化室有政治、历史、文学、卫生、科技等门类藏书万余册，已然成为村民读书求知、涵养精神的重要阵地。

2015年，研究会承办中华郭氏书画大赛及书画作品展，吸引了不少定居台湾、陕西、安徽、云南等地的郭氏宗亲专程返乡，出席展览与颁奖活动。

2025年，编辑出版《革命老区西邢村》一书，并举行“文化强村惠民，镌碑铭赋留馨”活动，将《西邢赋》刻于巨石上，立于文化广场旁。

近几年，热心族人又创建了“西邢游子”微信群，将分布在世界各地的西邢人汇聚一堂。熟悉的乡音永远是最动听的语言，无论身处何方，每一个西邢游子，心底都有一个永远的家，都在时刻关注着家乡的发展变化。

(下转第五版)



清道光皇帝为郭氏宗祠题匾

兰永新 摄