

忻州古城:

毛线手作体验 为文旅添新彩



青砖古巷烟火融融,指尖毛线缠绕生趣。近日,忻州古城新晋网红店铺“玩个毛线”凭借毛线DIY手工体验走红,让游客的古城之旅更具趣味。

走进小店,各色绒线整齐排布,挂件、玩偶、地毯、毛线画半成品琳琅满目,年轻店主正手把手指导游客绕线、戳戳绣、钩织小件。

与剪纸、面塑等传统非遗手作不同,年轻化的毛线创意手工,特别适合亲子、情侣、好友结伴体验。短则半小时,长则数小时,就能完成一件专属手作伴手礼。

不少游客一改走马观花的游览方式,静下心来专注创作。“原本计划在古城逛两小时就返程,

偶然走进毛线店,一做就是一下午。”来自河北的游客郑悦笑着告诉记者。她手里捧着一个刚完工的卡通毛线挂件,“以往出游多是打卡拍照、品尝小吃,亲手做一件独一无二的纪念品,让旅途更有仪式感!”郑悦说道。



本地宝妈刘女士也深有感触:“古城非遗项目很多,但孩子耐心不足。毛线手工趣味性强,孩子能专注动手,沉浸体验感好,既远离电子产品,又锻炼专注力。现在逛古城做手工,已经成了我们的固定项目。”

据古城运营工作人员介绍,古城持续优化商户布局,在深耕传统非遗手作基础上,精准引入新潮手工业态,吸纳年轻创业者入驻,补齐文旅体验短板,拉长游客停留时长。“玩个毛线”这类新潮

手作店落地,正是古城推动“观光游”向“体验游”转型的缩影。

店主也表示,开店以来,日均接待体验游客近百名,节假日客流更是翻倍。新潮手作既盘活了闲置物件,也依托古城客流实现了增收。

如今,以毛线、黏土、流体画为代表的轻量化手作小店相继入驻古城。新旧手艺共生互补,让古城不断焕发新潮活力,以多元体验持续擦亮忻府文旅名片。

(袁睿竹)



静夜思

人民日报评《主角》主题曲:
跨界融合本质上是一种创新

最近,茅盾文学奖作品《主角》改编的同名电视剧热播,由王菲演唱的同名主题曲引发关注。歌曲的制作融合了传统秦腔与流行音乐,邀请交响乐团演奏伴奏,专业秦腔花脸演员念白。王菲用陕西方言并尝试穿插带有戏腔的发声,对歌曲进行演绎,让人耳目一新。有听众听了非常感动,认为“从歌曲中感受到了主人公在时代中浮浮沉沉,坚守本心,最终历练成角儿的人生历程”,也有听众表示“不适应王菲唱西北民歌”。

事实上,一些听众的“不适应”,来自对一位歌手演唱风格的欣赏惯性。拓宽视野看,好的文艺作品正是在包容与吸收、“适应”与“不适应”的徘徊中摸索出新的表达空间。这些年,传统戏剧戏曲的变化最有代表性。它们不再一味固守老式唱腔,不拘泥陈旧叙事和刻板舞台,而尝试采用更贴合时代的叙事方式和技术手段,去追求更新颖的表达和更广泛的认同。比如,《白蛇传·情》结合数字水墨动画,以电影为载体,把粤剧《白蛇传》搬上了荧幕。水墨与戏曲,存在着审美的高度一致性。

从这点来看,艺术的跨界融合,要想实现“1+1>2”的效果,就必须真正做到“气质”的内在贯通。不同的艺术形式、表演风格、技术手段,只有融汇在一个相对统一的精神内核上,融汇在一个绝对鲜明的主题表达上,才能避免“拉扯”,同向发力,真正实现有生命力的融合。这种融合,是立足本体、重塑升级的蝶变。

跨界融合本质上是一种创新,贵在借助各自的优势与特点,彼此碰撞,给人带来全新的艺术感受。《主角》这首电视剧主题曲,没有拘泥秦腔的传统戏曲程式,也没有让流行音乐元素贯穿始终,而是让两者有机结合。演唱者王菲并没有过分强调个人标志性的空灵音色,而是大胆融入剧中角色,用歌声演绎角色一步步成长的坚韧,层层递进,展现出崭新的艺术形象,给观众带来全新的听感。作为主题曲,能够让听众联想到剧中的人物角色,让人感知到故事的主旨,那就是打动人心的成功尝试。

面对跨界融合的艺术作品,观众不妨多一份看待“新鲜事物”的开放心态。在融合中发展,是当代文艺存续、生长、出圈的必然选择。它渗透在音乐、影视、文学、舞台艺术等各类文艺作品之中,构成了新时代文艺鲜明的底色。

正如《主角》那句歌词,“如露如电如月在江/照见我/是我的模样”,真正具备价值与长久生命力的艺术跨界融合,必然以独有的艺术语言为根基,吸纳各类优质元素为我所用,最终的呈现浑然天成。它是“我”,又不“似我”,它格外百变,却又如此和谐。(孙锐)

6月起,这些新规将影响你我生活

2026年6月起,一批法规政策将落地施行,涵盖餐饮、交通等多个领域。

整治“幽灵外卖”
网络餐饮全链条严管

民以食为天,食以安为先。2026年6月起,《网络餐饮服务经营者落实食品安全主体责任监督管理规定》正式施行,旨在加强网络餐饮服务食品安全监督管理,保证食品安全。

《规定》细化外卖平台全链条管理责任,外卖平台必须实实在在承担起外卖食品安全“守门员”的主体责任。针对“幽灵外卖”,要求平台对商家资质做实质性审查,与监管部门数据核验,每六个月核验更新商家信息,切实阻断虚假、失效资质“带病入网”的路径。

“疲劳驾驶”认定规则
明确适用范围

公共安全行业推荐性标准《机动车驾驶人疲劳驾驶认定规则》(GA/T 2372—2026)6月起实施。根据认定规则,有下列情形之一的

应认定为疲劳驾驶:

连续驾驶机动车超过4小时未停车休息或停车休息时间少于20分钟;客运机动车驾驶人于22:00至次日6:00连续驾驶超过2小时未休息或休息时间少于20分钟;客运机动车驾驶人24小时内累计驾驶时间超过8小时。

近日,标准起草负责人表示,该文件适用于道路交通事故调查处理环节对机动车驾驶人疲劳驾驶行为的认定。关于客运机动车驾驶人的驾驶时长和休息时间的规定,经向交通运输部确认,不涉及出租汽车(含网约车)等经营活动。

疾控领域
将实施8项新标准

6月起,国家疾控局发布的8项标准将施行,分别为《污水中新型冠状病毒监测技术规范》《寄生虫病名词术语》《学生常见病和健康影响因素监测技术规范》《基于电子病历的传染病症候群监测数据元》《传染病监测预警基本业务指标体系指引》《实验室病原监测业务协同基本

数据集》《实验室病原监测协同信息接口技术规范》《伤害预防控制术语标准》。

保障供水安全
护航民生发展

《供水条例》自6月起施行。《供水条例》旨在促进供水事业高质量发展,保障供水安全,提升供水服务水平,更好适应经济社会发展和人民生活需要。

强化资源与生态保护
推动矿业高质量发展

《中华人民共和国矿产资源法实施条例》自2026年6月15日起施行。

《条例》旨在保障修订后的矿产资源法有效实施,促进矿产资源合理开发利用,加强矿产资源和生态环境保护,推动矿业高质量发展,保障矿产资源安全。

(小编整理)

