



忻州日报



忻州在线

梨花风起正清明

清明是春季的第五个节气,标志着仲春和暮春的交替。二十四节气中,清明是唯一具有节气与节日“双重身份”的特殊存在。为了更好传承和弘扬中华优秀传统文化,2008年起,清明纳入国家法定节假日。《岁时百问》载“万物生长此时,皆清洁而明净”,这一描述既点明了清明的节气本义,也勾勒出其融自然与人文于一体的独特气质。

据史料记载,清明最初为纯粹的节气,是农耕社会指导春耕的重要节点,古谚有“清明前后,种瓜点豆”佐证其农事价值。战国时期,墓祭风气渐浓,《孟子》中多次提及清明前后扫墓祭祀的相关场景;唐代以政令形式将墓祭纳入五礼,使清明逐渐融合寒食节禁火、祭祖的习俗;宋元时期,清明完成对寒食节的替代,形成以祭祖为核心,兼具游乐的节日形态。正如《梦粱录》所记,清明时节“官员士庶,俱出郊省坟,以尽思时之敬”,“车马往来繁盛,填塞都门”。

清明的思念,既有对先祖的缅怀,也有对先烈的致敬。从“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼”的儒家孝道,到“谁言寸草心,报得三春晖”的感恩情怀,清明节的祭祀文化始终传递着中国人朴素真挚的情感与伦理观念。古时,人们通过培土、献供、叩拜等仪式寄托哀思。如今,绿色祭扫成为新风尚,人们探索着与自然和谐共生的告别,用鲜花与云端的思念让哀思化作春泥、让生命融入大地,以示对先辈和历史的尊重,保持对生命的敬畏与感恩之心。于杏花微雨中祭奠亲人,在松柏苍翠间缅怀英烈,逝者的精神与生者的追念在春光里交织。

清明节在每年公历的4月5日前后,是时,天朗气清,惠风和畅,新绿葱葱,百花争艳,满眼春和景明。除了祭祖,人们还会踏青郊游、亲近自然,在草木新生中感受生命力量。“梨花风起正清明,游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去,万株杨柳

属流莺”,描述的就是古人清明踏青春游的民俗风情。享受春光、愉悦身心、理解生命,清明节成为一个承载生命之悟和欣赏生命之欢的节日。

清明,是历史的沉淀,是自然的馈赠,更是情感的寄托。当我们在春日里祭祖扫墓、踏青寻芳,便是在参与一场跨越千年的文化传承,在慎终追远中感悟生命的真谛。正如杜牧笔下“清明时节雨纷纷”的惆怅与“牧童遥指杏花村”的希望,清明的文化交响,永远在思念与新生之间,奏响最动人的乐章。

又是一年清明时,在这个梨花飘雪、海棠铺绣、雨润如酥的大好时节,缅怀英烈,扫墓祭祖,让清风捎去思念;春游踏青,亲近自然,感受蓬勃的生命力;陪伴家人,珍惜当下,不负大好时光……让我们从过往中汲取力量,好好把握现在,一起走向更远的未来。

(记者 王晟)



我们的节日·清明