



忻州日报



忻州在线

网址：http://www.xzrbw.com

电子邮箱：xinzhouwanbao@126.com

中共忻州市委主管主办

# 五台山门户东冶镇

□ 杨晋林



俯瞰东冶

卢俊华摄

去五台山朝圣的人都知道东冶这个地方。东冶是五台山的门户，其历史可追溯至春秋战国时期，据史料记载，此地古时为冶炼铜铁之地，因而得名“东冶”。这段历史距离我们生活极其遥远，因此产生了一系列有关东冶古镇的遐思、寻味、考证和琢磨。隋唐时期，东冶一带曾设兵府，这对其历史地位的奠定具有重要意义。

东冶的东街曾是富人聚居之地，这里留存有诸多名臣古宅院，印证了昔日的繁华。从前严谨的四合院轮廓，如今依稀能够看到，只是那些倒垂莲的升斗门楼、钉满铜泡的朱漆大门、青石镂空狮子滚绣球，却一样样湮没在铝合金、塑钢门窗的后面。

如果按古代的方位取名，东街应该算是青龙街。古语说：“青龙者，东方甲乙木，水银也，澄之不清，搅之不浊，近不可取，远不可舍，潜藏变化无尽，故言龙也。”古代风水与五行学说中，东方对应青龙位，这一说法源自传统四象理论，东为青色、配龙，故东街称青龙街符合古人方位命名习惯。

遥想若干朝前，人们走进东街，仿佛坠入了历史的长

河里，样式新颖的钢筋混凝土建筑迅速隐去，深邃邃宇的府第矗立眼前——随着跟班一声“起”，一乘香藤轿抬起来；随着轿夫一声“落”，一乘红呢小轿沉下去。和煦的阳光洒在青砖铺砌的街道上，来来往往的多是锦衣罗裳的乡绅、财主，或衣冠士子、阔阔名姝；间或有一两个青衣窄帽的小厮，清水梳头的丫鬟匆匆过去，也是一路香风飘荡。

每一串三进或四进的套院都俨然一个家族殷实富贵的标志，墙是白灰勾缝，青砖到顶，飞檐挑山；房是五脊六兽，前后抱厦，鸱吻高张。也许你上三辈的先人正手撩长袍下摆拾级而上，突然看见一个相熟的街坊从身后走过，略略停下拱手道个安；如果碰巧看见回乡省亲的徐继畲呢？原本不卑不亢的先人会倒履相迎，连迈几步躬身倒地拜下去……

那时候，每一扇贴金的朱门里都蹲伏着一条垂舌的犬，每一处青砖灰瓦的四合院里都演绎着一段鲜为人知的家常故事。当然也有朱漆剥落、门庭冷落的人家，“吱”一声门慢慢打开，走出一个流年不利的买卖人。那时候的街巷里，植满了苍郁的梧桐树和五月槐，这里一株，那里一棵，成为整条东街的主色调。佃户或长工每每踏上

这条路，总觉得脚下没有踩实。身旁就是海马石板浮雕和飞凤祥云的照壁，另一侧是垂花歇顶的大门楼，门楣上镌刻着“衡门栖迟”“惟吾德馨”的匾额，两旁各蹲一头张牙舞爪的石狮。

今天，回望东冶的过往，你会觉得离历史如此之近，历史的脉搏清晰可辨，似乎伸手即可触摸到教科书中的某一章节。转眼间光阴荏苒，历史早已定格在属于它的泛黄底片上，一任人们在风烟背后慨叹。今夜，有谁在东街上怆然走过？残月下透过霓虹的光晕，寻找一段失落已久的浮华。

(下转第三版)

