

我们的节日 · 元宵节

星月当空万烛烧,人间天上两元宵。
元宵节,是中国最重要的传统节日之一,象征着团圆和希望。
元宵节之夜,人们会赏花灯、猜灯谜、吃元宵,共同庆祝这个欢乐的时刻。
历代文人墨客自然也少不了对元宵节的描绘,他们将节日的氛围、情感和寓意融入诗词之中,为我们留下了无数的经典诗篇。马年元宵节之际,小编特别整理了一组元宵诗词佳句,与读者共赏。

浣溪沙

姜夔(南宋)

春点疏梅雨后枝,翦灯心事峭寒时。
市桥携手步迟迟。
蜜炬来时人更好,玉笙吹彻夜何其。
东风落靥不成归。

元宵当日,民间有“走桥”“散百病”的习俗。这天晚上出门散步,要逢桥必过,祈福祛病。在春季的天气里,多出门走走,可以强身健体,延年益寿。

上元竹枝词

符曾(清代)

桂花香馅裹胡桃,江米如珠井水淘。
见说马家滴粉好,试灯风里卖元宵。
桂花裹着核桃仁,颗颗香甜;用井水淘洗过的江米,粒粒光洁。这首诗讲了古人制作元宵的过程。

踏莎行

毛滂(北宋)

拨雪寻春,烧灯续昼。暗香院落梅开后。
无端夜色欲遮春,天教月上官桥柳。
雪落一地,院子里的梅花开了。花与月映着灯光雪色,天上的神仙看了也羡慕。

上元夜

崔液(唐代)

玉漏铜壶且莫催,铁关金锁彻夜开;
谁家见月能闲坐,何处闻灯不看来。
古时候,朝廷实行“宵禁”政策。夜间出门称为“犯夜”,要受到非常严厉的处罚。元宵节前后,朝廷特许开禁三天,称为“元宵驰禁”,也称“放夜”。城门不关,打更人不催,百姓彻夜狂欢。

元宵煮浮圆子

周必大(南宋)

今夕知何夕,团圆事事同。
汤官寻旧味,灶婢饯新功。
星灿乌云里,珠浮浊水中。
岁时编杂咏,附此说家风。
元宵,最早叫“浮圆子”。生意人还美其名曰“元宝”。全家人一起分享一碗元宵,象征着财源滚滚、幸福团圆。

元宵

唐寅(明代)

有灯无月不娱人,有月无灯不算春。
春到人间人似玉,灯烧月下月如银。
春风无限,彩灯迷人,精心打扮过的女子纷纷出来踏月观灯,听歌观舞。在这样的

大好春光中,如果不能展颜一笑,岂不是辜负了这美景良辰?

人月圆令

李商隐(唐代)

小桃枝上春风早,初试薄罗衣。
年年乐事,华灯竞处,人月圆时。
元宵节除了赏花灯,自然也少不了猜灯谜。人们纷纷涌上街头,开动脑筋,不管猜到猜不到,开心最重要。

正月十五夜灯

张祜(唐代)

千门开锁万灯明,正月中旬动地京。
三百内人连袖舞,一时天上著词声。
元宵节这天晚上,万家灯火通明。京城热闹非凡,给人以震动之感。人间的歌舞乐声直冲云霄,一直传到天上。

京都元夕

元好问(金朝)

袂服华妆着处逢,六街灯火闹儿童。
长衫我亦何为者,也在游人笑语中。
公元1225年,即金哀宗正大二年,诗人在汴京度元夕,看到元夕之时京都的繁华,写下了这首诗。
诗中描写了金代京都元宵佳节人山人海,人们盛装出游的欢快气氛。用短短的诗句,表达了诗人在节日的欢乐之情。

鹧鸪天

晁端礼(北宋)

车流水,马游龙,万家行乐醉醒中。
何须更待元宵到,夜夜莲灯十里红。
万家灯火,车水马龙,午夜笙歌。元宵节给人的印象就是热闹繁华。过了元宵节,年才算正式过完了。

蝶恋花·今岁元宵明月好

秦观(北宋)

今岁元宵明月好。想见家山,车马应填道。
路远梦魂飞不到。清光千里空相照。
花满红楼珠箔绕。当日风流,更许谁同调。
何事霜华催鬓老。把杯独对嫦娥笑。
今年的元宵佳节,月色格外皎洁美好,作者遥想故乡,此刻定是车水马龙、游人如织,一派热闹的景象。可家乡的路途遥远,连梦魂都飞不到家。唯有这千里明月的清辉,空自照着异乡人。想当年,红楼花繁、珠帘轻绕,作者也曾意气风发、风流自赏,与知己同游。如今,是谁让霜华悄悄染白了鬓发?只能独自举杯,对着天上嫦娥,强作一笑。这首词以元宵明月为背景,抒发了作者的思乡之情与人生感慨。

月满上元夜 诗承千古情

元
宵

