

## 回忆

## 儿时的故乡记忆

◆刘金海

我去过不少城市和乡村,游过不少山川和湖海,也观赏过不少美轮美奂的视频和节目,然而,最能够愉悦人心的还是唱家乡的山曲儿,吃吃家乡的野味菜,走走乡里崎岖不平的小路,闻闻山村里弥漫着的气息,看看家乡山上五颜六色的秋景,听听田间山鸟的鸣叫。

这些隐藏于身的记忆,包含了各种视觉、听觉、味觉、嗅觉等感觉成分,萌生于幼时,是人生初次感悟。却常常被唤醒,永不消失,这就是我儿时深刻又美好的故乡记忆。

我的故乡,是一个四季分明、山清水秀、草木旺盛、风景如画的小山村。春天桃花杏盛开,漫山遍野都是粉红色的花海,微风吹过,花瓣随风飘落,如同仙境一般。在春季的清晨,爷爷都是牵着老牛,扛着犁耙,沿着弯弯曲曲的山路,走向那片熟悉的土地。日出而作,日落而息,他们的生活与四季的轮回紧密相连。尽管辛勤劳作,但因耕种的都是些坡梁地,收获总是微薄。妈妈是一位坚韧的女性,她用灵巧的双手,将简陋的食材变成一顿顿温暖的饭菜。她总是说:“只要家人平安,哪怕粗茶淡饭,也是幸福的。”

夏天绿树成荫,小溪潺潺。后底沟和蒜地沟的两股泉水汇聚于龙头嘴下山谷,波光粼粼,流向远方,成为牧马河的一条支流。父亲是个“乐天派”,每周一次,哼着山曲,蹚过河水,翻山越岭到乡政府去上班。妈妈隔一段时间,抱上一大堆衣服被单,领着我弟弟以及尾随其后的黄毛狗,来到龙头嘴下的河潭边。她挽起裤管把腿伸进水里,或蹲或站,开始洗起衣服来。河水清澈,能清晰地看到衣物在水中翻滚,带走污渍和尘埃。母亲的动作娴熟而有力,每一次搓洗都透露出对生活的热爱和执着。那时的我和弟弟,总爱围在母亲身边,问这问那或帮忙递送衣物,或在河边嬉戏玩耍,摸鱼捉虾逮乌龟,有时也光着脚丫子上树掏几颗鸟蛋烤熟吃。母亲的笑容、草地上和山花中晾晒的衣裳与河水的潺潺声交织在一起,构成了一幅温馨而和谐的画面。我们就这样度过了一个又一个欢乐的夏天。

秋天瓜果飘香,五谷丰登,沉甸甸的谷穗在田野里摇曳生姿,丰收的喜悦洋溢在人们的脸上。我和弟弟跟在妈妈的身后,到地里参加一些力所能及的劳动。尤其是到高粱地里赶松鼠是我们十分乐意的农活。秋天高粱涨红了脸,籽粒灌浆饱满后,松鼠就会顺着高粱秆爬到穗头上偷吃新鲜的高粱米。我和妈妈各执一根锄把粗的木棒,趁松鼠在上面吃得津津有味的时候,猛地一击高粱秆,高粱秆一颤抖摇晃,松鼠就摔落到地上,或是逃跑了。

冬天雪花纷飞,整个故乡都披上了一层洁白的新装,仿佛进入了一个童话世界。冬天的雪,一般在寂寞的夜里翩然而至,像赴一场久违的约,带给人无限的欢欣与雀跃。清晨,推门而出,院内洁白一片,我和弟弟便手握扫帚扫开一块空地,拿出铁筛子,用小木棍把它支起来,在底下撒上糜谷等杂粮为诱饵,我们一溜烟拉着绳子藏在家门内观察动静。一会儿,麻雀们便一个接一个地从房檐、树枝上飞到筛子下面点着头吃起来。等它们吃得起劲时,我们一拉绳子,来不及飞走的麻雀就被扣在筛子下面了。我们也会在雪地里堆雪人、打雪仗,尽情释放着童年的活力。大雪覆盖了整个村庄,我们也会围坐在泥捏的火炉旁,听老奶奶讲述那些古老而神奇的故事。那些故事,如同冬日的暖阳,温暖着我们的心。

这些都是我儿时的故乡记忆,想忘也忘不了,而且越年老,越清晰。我想,这些是生活的阅历,是人生的经历。拥有这些美好的记忆,会丰富人生,充实自己,能让生活更加多姿多彩。



2000年9月初的一天,县直第六小学的几位教师,在我的办公室课间休息,突然接到教育部门的的通知。次日,我和陈小荣、李利茹、白旭霞按通知相约保德中学,音乐楼教室里人头攒动,原来保德中学庆祝建校四十五周年,举办活动,抽调一批文艺骨干,组成一支七十人合唱团,为期一个月集中训练。

让我参加这个合唱团,对于一个爱好文艺的人来说,简直是莫大的荣幸。记得五年前,第六小学竣工开学,我担任少先队辅导员、教导主任、副校长。六小的教学成绩斐然,课外活动也异彩纷呈。这次组建合唱团,学校能抽调四人参加,体现了教育部门对第六小学的厚爱与重视,也是对我们工作的认可与鼓励。

随着合唱团动员会散场,我们第六小学的四个人会心一笑,蕴含的深情与喜悦展现无余。缓缓的人流把我推向楼道,漫步于久违的保德中学,又勾起了我尘封已久的思绪。

1976年的正月,我如愿跨进保德中学这道神圣的门槛。我们这一批招了五个班的新生,我被编排到26班。一入学我就加入了校文艺宣传队,可仅仅开了一次文艺宣传队的组建会,内心的喜悦还没来得及释放,第二次文艺队受训时,竟然没有我了。刹那间,一股失落感涌上心头。几天后转念一想:能来保中读书,是我们那一代人梦寐以求的,况且自己来自农村,这已经非常知足了。

后来我在班里表现良好,被推举为生活班长,临近放假时,又被吸纳进校文艺宣传队。这件事让我深深领悟到了“天道酬勤”的哲理。于是,我对工作更加热情,学习更加勤奋,年终时被推选为“优秀共青团员”和团支部组织委员。在校文艺宣传队我没有虚度,增长了指挥知识,激活了自身的音乐细胞。在保中的学习生活,为今后的发展插上了翅膀,也奠定了自己能歌善舞的基础。

毕业后,我成了人民教师,把

叫醒自己。你有没有经历过这样的情况:想减肥,办了健身卡也报了私教班,但就是狠不下心去坚持,结果就不了了之了;想早睡早起,早早躺在了床上,也定好了闹钟,但就是放不下手中的手机,结果又是熬夜到凌晨……天下之事,总是困于想,而破于行。再好的想法,再周密的计划,缺乏执行力,一切都是纸上谈兵。人生路上,千万不要沉溺于自己的空想,你必须叫醒那个沉睡的自己。唯有让自己先行动起来,步履不停,美好才会不期而至。

改变自己。《论语》有言:“君子求诸己,小人求诸人。”这个世界上,任何人都无法改变你,除非那个人是你自己。人生的成长,始于自我觉醒;人生的进步,

## 情怀

## 我为保中唱赞歌

◆杨瑞荣



从保德中学学到的知识,应用到实践中,把从保德中学掌握的本领,回馈给社会,奉献给党和人民。

在短暂的保中合唱团集训中,参训人员非常用心,无一缺席,提前到场者也数不胜数。能站在保中舞台,歌颂保中,是保中学子莫大的骄傲和神圣的使命。我们只有练好歌唱好歌,为保中出彩;吃点苦受点累,为保中增光。别人用十分的力,我使十二分的情。嗓子哑了胖大海金银花作伴,身子骨困了桌子椅子是靠山。从背歌词理解歌意入手,唱起来才不卡壳朗朗上口。把准发音、掌握节拍视为要领,熟中生巧找窍门。把咬字唱腔要圆润,当作金牌令箭,才会抒发出儿女对母亲的热诚。亦或抑扬顿挫,亦或激情四射,才能迸发出高昂的激情。

所以,记、练、唱几乎占据了那一个月的所有课余时间,一板一眼面部表情的练习,一招一式娴熟功底的冲刺,从不敢有半点马虎。经过勤学苦练,经老师个别辅导,反复训练,我们合唱团七高八低、人不了群的现象再无出现,合唱出现了良好势头,那种声情并茂的状态令人欣喜。

2000年10月9日,这个喜气洋洋的日子,在我的心底烙下了深深的印记。那天在庆祝保德中学建校四十五周年文艺联欢晚会上,我们合唱团粉墨登场,

绛红色的幕布掀开,七十人的队伍兴冲冲地走上舞台,队员们昂首挺胸,整齐划一,统一购置的表演服装,把大家衬托得更加神采奕奕。女队员上身着纯白色镶嵌淡蓝色条纹衬衫,配黑色短裙;男队员上身着纯白色镶嵌淡蓝色条纹衬衫,配黑色裤子,队员们佩戴着鲜红的蝴蝶结和胸花,显得胸有成竹。

风琴的第一个音符落下,我们六小的白旭霞,担当领唱的重任。她婉转悠扬的第一句唱词,令人心潮澎湃:“手足情,学子心,飞捷报,传佳音……”紧接着高音响起,像一群涉世未深的云雀跃起;低音随即附和起来。保中的启航,任重而道远;师长们的奉献,寒来与暑往,在歌声里娓娓道来。白建谷老师担任指挥,将旋律高高扬起。四十五载母校情深,师生谊长,一场“桃李情”的晚会,在合唱声中表达得淋漓尽致。

舞台上灯光布景映衬着一张张笑脸,台下前排就座的几位老校长、老领导,眼眶里有热泪涌动。随着白老师双臂收拢,一阵阵经久不息的掌声响起,扣人心弦的合唱顺利完成。那一声声唱腔,一句句道白余音绕梁,仍久久盘旋在我的脑海,占据着心间。

2022年,77届22班-26班的部分同学,在微信平台上举办了“忆母校抒豪情”演唱会。我作为五位主持人之一,主持了为期一个月的演唱会。后来,我指挥过《杨家湾村歌》大合唱。

时光荏苒,日月如梭,转眼母校走过了七十年的沧桑岁月。如今,母校的身姿更加丰满,母校的容颜更加灿烂。黄河儿女浇灌黄河之水,书写母校七十年华诞的辉煌业绩。谨以此文向母校献上一篇生日祝福。

## 感悟

## 叫醒自己 改变自己 强大自己

◆段晓云

就在于自我改变。很多人怀有改变世界的鸿鹄之志,却不愿意从点滴上改变自己。世界在变,周围环境在变,你只有学会改变,才能成长成熟。改变自己,才会走上坡路。改变,也许会是一个漫长、痛苦的过程,然而不经历这个过程,你永远不会知道自己可以有多好。

强大自己。有句话说:“自强之外,无上人术。”意思是,人这一生除了强大自己之外,没有其它胜过别人的不二法门。

人的强大,拥有健康的体魄是基础。身体好,一切才能变得更好。自律地作息、自觉地健身,你会发现流下的每一滴汗水,都将成为生活里的黄金。人的强大,更应体现在认知上的强大。唯有不断地强化认知,多观察、多思考、多体验,我们才能在不断进步的过程当中,见识到生命中越来越多的美好。叫醒自己,找准人生方向;改变自己,不断完善成长;强大自己,遇见更好未来。