

妙“剪”生花 李敏杰巧手传承非遗技艺

李敏杰,1973年3月出生,忻府区部落村人。现为中国工艺美术家学会会员、中国民间文艺家协会会员、中华文化促进会剪纸艺术委员会理事、忻州市委联系的优秀专家。

自幼受家庭影响,李敏杰对剪纸艺术十分钟情,乡村生活和民间启蒙为他以后的艺术发展奠定了坚实的基础。特别是16年的拉萨部队宣传生涯,受到藏族文化的熏陶,他把黄土高原剪纸和藏族唐卡艺术结合起来,以民俗和佛教为主要内容,把五色经幡、玛尼石等西藏特有的文化元素糅合到剪纸艺术里,使得作品更具观赏性,增添了神秘氛围。他创作的《西藏面具剪纸》由西藏人民出版社和岭南美术出版社发行,剪纸作品汇集《西藏婚俗》荣获中国婚俗剪纸大赛一等奖。

2006年,李敏杰复员退伍,回到故乡,逐渐对人物剪纸产生了兴趣。他刻苦钻研,凭着自己的悟性和对生活的理解,潜心于这项“指尖上的艺术”。他突破了传统剪纸只有窗花、礼花、顶棚花的框框,大胆、创造性地表现生活、展现农村新风新貌。先后荣获许多奖项:2004年9月,在第七届中国艺术节中国剪纸艺术博览会上获金奖;在“迎奥运、诚信忻州”书画大赛中获一等奖;在第八届中国艺术节第二



届国际(武汉)剪纸艺术博览会中获“金剪刀”奖;在“西风烈”中国剪纸艺术大赛中获金奖;2005年在中国(武汉)剪纸艺术大赛中获银奖;在首届“仙鹤杯”全国剪纸精品大赛中获二等奖;2006年在中国沈阳世界园艺博览会剪纸大赛中获银奖;在首届全国少数民族剪纸作品展中获银奖;2006年10月,在第二届“神州风韵”全国剪纸大赛中获金奖,并被授予“十大神剪”称号;2007年在中国剪纸艺术大赛中获银奖;在“东风颂”剪纸艺术大赛中获银奖;在“东北风”少数民族剪纸大赛中获银奖;在“风之魂”中国中部民间剪纸艺术大赛中获铜奖。2008年,李敏杰被山西省人民政府授予“山西省民间剪纸艺术大师”称号。

2019年,李敏杰剪纸工作室入驻忻州古城“惠风苑”。他沉下心来,以室为家,创作、展示、销售剪纸作品,包括人物、生肖等内容。他的工作室也成了展示古城旅游文化的特色门店。

继承是为了创新,创新是最好的继承。随着社会的发展,现代文明的冲击,社会环境的改变和人们生活习俗的日新月异,传统艺术样式中的某些特质已不能完全符合现代人的审美需求,传统的民间剪纸样式也必须通过逐步转化、移植、再创造而得以继续生存和发展。李敏杰表示,将会更加关注在传统文化基础之上的发展创新,多创作一些具有时代气息与革新精神的剪纸作品。

(张俊赞)



春运太铁预计发送旅客980万人次

计划开行临客88对,数量创历年春运之最

2026年春运自2月2日起至3月13日结束,共计40天。春运期间,中国铁路太原局集团有限公司预计发送旅客980万人次,日均24.5万人次,同比增长3.5%;每日办理旅客列车290对,构建起以太原为中心的省内各市1—2小时、相邻省会3小时、进沪进川等地7小时的“1237”高铁出行圈,旅客出行更加便捷。

春运期间,国铁太原局管内客流将呈现学生流、务工流、探亲流和旅游流相互交织叠加态势。为满足旅客出行需求,国铁太原局通过动车组重联、加开夜间高铁、普速列车加挂车厢等方式,计划开行临客88对,其中跨局临客48对、管内临客35对、外局套跑5对,切实打满用足运力资源,临客开行数量创历年春运之最。

旅客出行日益便捷,服务保障持续升级。在购票服务方面,动态优化人工窗口、自动售票机布局与服务时间,支持现金及电子支付;推出老年旅客电话订票服务,提升老年旅客购票出行体验。在票价优惠方面,扩大春运票价优惠范围,新增11款计次票、定期票产

品,对23趟符合条件的高铁动车组、普速列车实行五到六折优惠。

在进站通道方面,各主要客运站进站、安检、检票等关键处所统一设置绿色通道,为重点旅客提供优先通行服务;太原南站启用东广场一层进站通道,全站进站通道增至20条。在换乘接驳方面,优化太原、大同等重点车站换乘标识与流线,太原南、西出站便捷换乘及急客换乘通道全面开启;在客流大站增设双向闸机、补强换乘引导,提升站内换乘效率与通行体验。在做实做优基础服务的同时,国铁太原局以G380次“三晋先锋”等22个客运服务品牌为引领,为重点旅客提供专业化、链接式帮助。

此外,太原、太原南、大同、大同南、运城北、临汾西6个车站推出遗失物品线上预约快送回;太原、太原南、大同南3个车站推出“轻装行”服务;太原南、太原、大同南、临汾西、运城北5个车站开办高铁宠物运输,便民托运更便捷。

2026年春节,山西以“马”为媒,推出4条特色主题线路,串联起文物古迹、民俗风情与潮流玩法,邀游客在千年文脉与烟火年味中,开启一场“晋”彩纷呈的新春之旅。

主题线路一:骐骥迎春·三晋寻马游

主题阐释:从文物中的蹄印到传说里的神骏,山西的马文化贯穿古今。新春之际,循着“马”的踪迹,开启一场跨越时空的文化溯源之旅,感受三晋大地沉淀千年的文明光彩。

点位推荐:大同市博物馆(舞马)、大同九龙壁(飞天小马)、北齐壁画博物馆(“八骏图”)、山西博物院(西周玉马)、晋城玉皇庙(二十八星宿之星日马)、晋城白马寺(白马追日)、运城关公故里(赤兔马)。

主题线路二:神驹贺岁·阖家欢乐游

主题阐释:从塞北风情的古城街巷到红灯高挂的院落宅第,从锣鼓喧天的传统古村到热闹非凡的古堡古镇,一路驰骋,在烟火气中感受地道山西年味。

点位推荐:大同古城、朔州老城、忻州古城、太原古县城、平遥古城、阳泉下董寨村、汾阳贾家庄、皇城相府、司徒小镇、长治振兴小镇。

主题线路三:马到成功·新春祈福游

主题阐释:马年新春,以脚步丈量福地,以虔诚祝愿平安。从石窟佛光到名山古刹,从根祖圣地到忠义之乡,每一步都是对顺遂人生的美好期许。

点位推荐:云冈石窟、五台山、盂县藏山、洪洞大槐树、炎帝陵、关公故里文化旅游景区。

主题线路四:骏行三晋·潮流玩趣游

主题阐释:串联三晋大地多元潮流体验,一路潮流相伴、趣味升级,让年轻活力碰撞千年晋地,在欢声笑语中定格马年新春的别样精彩。

点位推荐:大同东南邑、大同方特欢乐世界、广武国际滑雪场、忻州云中河温泉度假区、“阳泉记忆·1947”文化园、太原钟楼街、张壁古堡、通天峡、运城盐湖。(本栏稿件均据《山西日报》)

山西发布四条春节特色主题线路

关注春运