

感悟

岢岚是个好地方

——《文化岢岚》读后感

◆田晓羽



我女儿在岢岚工作,而我对这个地方原本知之甚少。直到读完《文化岢岚》一书,才对她生活的这方水土有了真切的感受。原来,历史上欧阳修、范仲淹等大家都曾在此施政施教,文脉深植;历来是兵家必争之地,人杰地灵。女儿在岢岚这些年,承蒙她小叔同学的多方关照,近日又获赠了一套关于忻州与岢岚的书籍。最近,我用一周的时间仔细阅读了卫方正先生所著的《文化岢岚》,这本书是整理了他在岢岚为期一年面向干部职工举办的系列文化讲座的实录,内容丰富,见解深刻。

书中系统阐述了中华传统文化的思想内涵,并延伸到诸子百家的智慧精华。讲座不仅覆盖四书五经等儒家根基,也贯穿国学与法治精神的融合,《春秋》笔法与中国文化的深层脉络,更对庄子之逍遥、管子之治国、荀子之礼法、墨子之兼爱、《吕氏春秋》之博采、纵横家之外交、孙子之兵道、《淮南子》之宇宙观等,作了生动而深刻的阐释。我向来钟情传统文化,也曾读过不少经典,此番阅读却如一场知行合一的文化修行。在卫老师的讲解中,许多熟悉的典籍被注入新的时代语境。《大学》的至善追求,《论语》的仁者情怀,《孟子》的浩然之气,《中庸》的和谐之道,以及五经中历久弥新的价值体系。《管子》“仓廩实而知礼节”,至今仍是治理的基石;《荀子》所强调的教化与激励,在当代修身与建设中依然闪光。

这次阅读对我而言,是一次温故知新的思想洗礼。不少曾经模糊的观念,在讲座的脉络中逐渐清晰;一些原本孤立的知识点,也在文化的长河里连接成线。尤其在听到讲座中对《春秋》三传的剖析时,我竟生出立刻重读原典的冲动。文字背后那种关切世道、褒贬时弊的精神,穿越千年,依然让人心潮澎湃。

为什么要读中国传统文化?卫老师说得好,在中华传统文化体系中,文学是关键的一部分,但绝对不是最高的一部分,也不是最核心的一部分。文明的最高层次、最核心的部分,是思想、是一种上层建筑,是一种意识形态。我们需要读这样的书。说得太好了,只有多读好书,中华民族的文化根脉才能更加深入人心。

岢岚的干部职工能现场聆听作者的讲座,实在是一种难得的机缘。通过这本书,我不仅了解了岢岚深厚的历史文脉,也更理解了女儿在此地工作与生活的精神土壤。书中传递的不仅是知识,更是一种文化的视野。它让我看到,无论时代如何变迁,关于如何立身、如何处世、如何为政的根本命题,始终能在经典中找到回应,历久弥新,生生不息。

岢岚是历史重镇,岢岚是清凉山城,岢岚是养生福地。是的,岢岚是个好地方!

经历60多个春秋的新闻耕耘,我养成了一种职业习惯,把一张张报纸、一个个版面与栏目,看作是投稿的“战场”,而作为基层新闻通讯员的自己,俨然就是那个以笔为戈、英勇冲锋的战士。

笃守平凡岗位,甘当“笔墨战士”。出于对写作的“痴情”不舍放笔,又因为个性内向、不爱出头露面,自己这辈子跟文笔结下了不解之缘。坚守新闻这个平凡岗位,心无旁骛,乐此不疲。

我曾放弃了调入省级新闻媒体的机会,下定决心扎根家乡做新闻。在担任县委通讯办公室主任时,专门让书法家题写了“与世无争坦荡荡,新闻有缘忙匆匆”的条幅,挂在办公室墙壁上,当作座右铭。那时虽然没有见报篇数的具体任务,但时时有个“压力阀”,激励自己全心投入采访,不停地奔忙。常常是骑一辆自行车,风尘仆仆跑乡镇,跋山涉水进山村。记得有一次到子干乡采访,晚上吃饭时还把采访本放在膝盖上,一边吃一边和当事人聊,时而放碗拿笔进行记录。这一程奔波,就写出了三四篇稿子……那个时候,每年在主流媒体上发表新闻稿件300篇左右。不少人问我:“写那么多稿子,有什么诀窍?”其实哪有什么诀窍,只是投入时间多些、下功夫多些罢了。

而实际情况只有家里人清楚:我每天早上5点起床已成习惯,经常要加班,家务基本顾不上,都是妻子和家人超常忙碌着,为我腾出了更多采访与写作的时间,我抽空写完了《乐以拙笔写忠诚》《党给一支笔,我抒万缕情》等文章,发表在《新闻出版报》《新闻研究》等报刊上,抒发出敬业新闻、甘于平凡却不甘平庸的真挚情怀。

弘扬工匠精神,奋力打造精

情怀

以笔为戈 敬业新闻六十载

◆曹定生

品。作为一名新闻战士,就要冲到阵地前沿,千锤百炼、精心打磨,力争在报纸上多发好稿件。本着这种执着精神,我把更多的业余时间投入采访与写作,2013年11月8日《山西农民报》二版头条,发表了我写的《既要关进“铁笼子”又要使出“铁腕子”——原平市新原乡强化“三资”管理卓有成效》一稿,后来被编入中央文献出版社出版的《中国发展模式研究》一书。2016年第四期《先锋队》杂志发表了我写的通讯《一道农村软实力建设的亮丽风景线》,后来被编入中国文史出版社出版的《中国领导干部治国理政的理论与实践》一书。

2013年,我突然生病,前后休息不到两个月,就返回工作岗位。不久后,我写了《在新闻锤炼中铸就精神支柱》等文章,在《忻州日报》《新闻研究》《忻州老年》等报刊发表。我一直在想,是各级领导、广大朋友以及社会的关心与支持,鼓舞着我激励着我,坚守在新闻的沃土上,不懈奋斗。

退休追梦不止,心血添彩夕阳。作为一名新闻战士,哪怕退休了,也不能忘记初心,在心怀期许中继续前行。

2006年7月,我领头创建了30多位老文化人参加的原平市老年新闻文化学会,开展了授课、采风、创作、文化讲座、作品研讨和展览等老有所学、老有所为的一系列活动。后又编立为市老干部大学新闻文化班,被评为忻州

市离休干部先进集体。2004年8月,我领头创办起四开四版的《原平信息桥》小报,力求体现市场味、民生味、文化味、百姓味的特色,一直坚持办了280多期。

我还组建了中国文艺家俱乐部晋北联络站,连年组织写作骨干开展采访创作活动,先后有30多件作品在全国“中华大地之光”等大型征文活动中获奖,并被编入《世纪华章》《盛世华典》等书中。

我还主编了31万字的《神山贾氏优秀人物志》、150万字的六修七卷本《神山贾氏族谱》与30多万字的《上阳武村志》,撰写了30多篇家教家风文化文章,见诸报刊。

饱含激情,我写下这篇短文,这是一名基层新闻工作者的业务总结,也是一个老党员对党和人民的诚挚回报,更是一种守望初心、笃行不怠的精神追求。



随笔

灯火可亲

◆涂启智

星期五,女儿按时下班回家。吃罢晚饭,一家三口坐在客厅看电视。月牙高挂树梢,路灯一盏接一盏亮起。我提议,每人根据自身经历,讲述一个跟路灯有关的故事或场景。女儿和妻子热烈响应。

女儿打头阵。

高三下学期,有天下午放学之后,针对一道数学学习题解法,她和几位同学讨论很久,不知不觉天黑下来。她急忙奔向学校附近的公交站台,赶上了晚班车。或许还沉浸于讨论中,对报站声音听而不闻,她竟然稀里糊涂坐过三站。下车的站台有些偏僻,开往我们家方向的最后一班公交已经走远,不禁额头冒汗……正当六神无主之际,一辆出租车缓缓停靠站边。司机摇下玻璃窗,微笑问道:“小姑娘,

要坐车吗?”就像一位落水者终于抓到一根救命稻草,她连忙应声:“是的,师傅!但我没带现金,手机不能上网,回家取钱可以吗?”司机说:“没关系,上车吧。”

到达了,计程表显示26元。她跑回家取了30元,递给出租车司机说:“不用找了。”司机坚决退回4元钱,还挺幽默:“你还是学生娃,花父母的钱不要太大方!”

女儿说,看着出租车消失于灯火阑珊处,忽然发现,今夜星光灿烂,街市灯火可亲。

妻子开始讲述。

那时,她在社区做网格员,经常夜晚到出租屋采集人口信息。有天晚上,收工已是9点半。骑上电动车,感觉十分吃力,原来后轮胎瘪了。这个点,电动车修理铺恐怕早已关门。

20多分钟后,她惊喜地看

见,路边那家修车铺的灯依然亮着。她立马来了精神,上前问道:“师傅,还能补胎吗?”那个个子不高、皮肤黝黑的修车师傅说:“肯定能,营业到晚上11点呢!”

扒胎、检测、打磨、补胎、充气、安装轮胎……一套工序忙完,“15元!”

重新骑上电动车,修理铺的灯光,还有大街小巷的灯光,她感觉都是那样柔和动人。

轮到我了。

国庆假期结束,我从老家乘坐高铁,历经十几个小时,于晚上8点41分抵达这座城的车站。经过长途奔波,浑身像散了架似的,饥肠辘辘。推着行李箱,走到车站附近一家小吃店,点了一海碗热气腾腾、香气扑鼻的拉面,埋头狼吞虎咽……

吃完,坐上网约车,不到30分钟已至酒店。一路上无处不在的路灯,如同亲人一样,等着我的到来。

其实,在大城市的夜晚,昏昏眊眊都能感受到灯火可亲。