



忻州日报



忻州在线

网址: http://www.xzrbw.com

电子邮箱: xinzhouwanbao@126.com

中共忻州市委主管主办

一镇风物 千年阎庄

□ 杨晋生



土圣寺

褚震摄

阎庄镇因姓氏得名,曾是元代崞山军节度使阎德刚的庄园,位于原平市区西南,区域总面积111平方千米。民国时期,阎庄属第三区,区署驻原平。抗日战争爆发后,划归西崞县第三区,区署移驻屯瓦村。随着东西崞县合并,阎庄复属第三区,区署设于永兴村。1955年撤销区级建制,阎庄境内分属崞县集镇乡和兰村乡,1958年属崞县和平公社。1983年取消人民公社制度,建立乡政府,1984年撤乡设镇改为阎庄镇。

阎庄镇历史底蕴深厚,在漫漫岁月长河中潜藏着诸多秘密难以尽述,而现有考古研究成果,无不印证着其久远史迹的深邃与神秘。让我们走进阎庄镇,一起探寻它的古老与神奇。

卫村古遗址和刘庄古墓葬

1984年到1986年,忻州地区组织专人开展文物普查,发现滹沱河两岸古代遗址分布密集,其中新石器时代及商周时期遗址达80余处。1987年,山西省考古研究所对重点遗址进行详细复查,选取9处遗址整理汇编成《山西滹沱河流域考古调查报告》,原平有3处遗址入选,分别为卫村遗址、西会遗址和唐昌遗址。

卫村遗址位于阎庄镇卫村村南的黄土梁顶部,当地俗称“南山地”。遗址东西长400余米,南北宽300余米,现场发现陶窑遗迹,同时采集到陶器、石器标本。陶器标本包括盆、罐、瓮、碗、豆、鬲等器型,石器有石斧3件、石刀1件。该遗址出土的陶器以青灰、灰褐

夹砂陶为主,青灰泥质陶次之,红褐陶数量极少,文化面貌与龙山文化晚期、二里头文化晋中类型存在诸多共性,应归属于龙山时代晚期文化范畴。其石器形制兼具实用性与工艺性,说明该遗址蕴含部分细石器文化因素,印证了先秦时期北方草原细石器文化对滹沱河中游地区的强烈影响。

1984年,工作人员在阎庄镇刘庄村塔岗梁清理发掘了4处春秋战国时期墓葬。墓室均为长方形竖穴式,石椁内出土器物可分为三组:一组为青铜礼器,含盖豆、长方形豆、单耳壶、舟、匕等;一组为青铜兵器与车马器,包括剑、戈、盖弓帽等;另一组为装饰品,有金盘丝、金串珠、绿松石项链、骨串珠等。报告将其时代定为春秋晚期至战国初期,此结论基本可信。

考古学家结合出土器物及埋葬方式综合分析,认为该墓地的青铜礼器、兵器带有燕国铜器风格,而金盘丝、金串珠等装饰品则呈现鲜明的北方青铜文化特色,且墓地普遍采用的石椁墓、积石墓葬式,在同期中原华夏族丧葬制度中极为罕见。刘庄村塔岗梁墓地的发现,为探寻该区域戎狄族属源流、社会生活状况提供了珍贵实物资料,也为破解无终国活动范围之谜提供了重要线索。

土圣寺和嘉庆院

阎庄镇最有名的文物古迹便是土圣寺和嘉庆院。土圣寺又名“灵泉寺”,始建于唐,曾遭火焚后重建,宋、金、元、明、清历代均有修葺。寺内碑刻明确记载了其千年修缮史。现存寺院坐北朝南,总体平面近方形,为

一进院落布局。经渡仙桥跨越山涧,再攀67级石阶便可登高至山门,门顶即为南楼,亦称“望花楼”,属楼阁式建筑。二楼梁架留有题记,清晰镌刻“大明万历廿二年建”字样。南楼为上下两层,下层面阔七间、进深三间,上层面阔五间、进深三间,视野开阔,周边景致可尽收眼底。土圣寺正殿于20世纪90年代复建而成,殿内塑有佛造像,大殿两侧设东西配殿,为悬山顶结构,覆青灰筒板瓦,前置廊道。

土圣寺山门外有一灵牙塔,建于金泰和年间,为密檐式砖石结构,通身以条砖仿木结构砌筑,高约15米。塔基石砌,上设砖砌束腰须弥座,座身施三层莲瓣,并雕有的人物、花卉、鸟雀、龙兽等多种浮雕图案。塔的第一层较高,东北面开拱券门,内供泥塑彩绘释迦牟尼佛,佛像双手合十、跏趺坐于千叶莲座之上,莲座上大下小,四周环布莲叶。第二层、第三层塔身高度逐层内收递减,周身饰砖雕小型佛像。第四层与第一层对应方位开拱券门,内置铜佛。塔顶为铁制塔刹,八角檐角悬挂风铃。整座砖塔造型稳健、气势宏伟、雕饰逼真,是现存金代建筑中的珍品。

(下转第三版)

忻州历史名镇

