



忻州日报



忻州在线

网址: http://www.xzrbw.com

电子邮箱: xinzhouwanbao@126.com

中共忻州市委主管主办

# 一本书,带你领略生机盎然的忻州

## ——《这就是忻州》读后

□ 刘强

“默默努力,悄悄崛起,然后惊艳所有人——这就是忻州。”

“等待的时光最为漫长,忻州努力向上生长,在自己的土地雕琢、打磨。”

“今天的忻州不断登上热搜榜首,爆红网络,人们以为这只是偶然,其实这正是她厚积薄发的爆发时刻。”

这是《这就是忻州》这本书中的三句话,我读一次便记一次。每当读到这些文字,都能感受到忻州这座城市蕴含的坚韧力量,仿佛能看到它在岁月长河中沉下心积淀、攒着劲生长的模样。

### 见到书,我想循着封面,在方寸之间解锁忻州

2025年10月22日,我在参加忻州日报社举行的一次会议上,偶得《这就是忻州》一书,当时一眼就认出了它。其实早在得知这本书印刷发行的消息时,我就在心里悄悄有了一份期待,期待着能够一睹真容,期待能有一本珍存。后来因为工作繁忙,事务繁杂,这份期待也就被抛在脑后。直到在这次会议上,主办方将这本书作为会议资料分发到我手中时,那种不期而遇的喜出望外,竟比刻意寻觅更让我感到激动。拿到书的那一刻,心中的期待终于有了着落。

封面,是一本书的脸面。拿到一本书,人们首先留意的便是封面。《这就是忻州》的封面设计颇具巧思,只需一眼便让我更加爱不释手。忻州是山西省版图面积最大的地级市,封面中央正是由忻州市卫星应用技术中心绘制的忻州遥感影像图。作为封面的核心视觉元素,这一区域还采用了浮雕鼓起工艺,带着纹理的青绿色、棕色,像极了这片土地上的沟壑与草木。方寸之间,精准还原了忻州的地质质感,直观呈现了忻州的地理轮廓。

封面左上角设有一处圆形标识,似是后期贴附。右侧文字分为两部分:“这里有”一栏列出了五台山、雁门关等标志性景点;“这里是”一栏标注了



“中国杂粮之都”“国家卫生城市”等国家级荣誉。封面下方,以醒目金色立体字呈现书名“这就是忻州”,旁配英文“THIS IS XINZHOU”;左下角写有“山西出版传媒集团 山西经济出版社”,右下角写有“忻州日报社 编”。整体设计简洁大气,忻州的地理特色和文旅亮点跃然眼前。我忽然觉得,这哪里只是书的“脸面”,分明是将忻州这座城市的骨血都深深嵌进了书的封面。

看到《这就是忻州》,第一感觉是厚;拿起《这就是忻州》,第一感觉是重。我特意进行测量、称重,厚3厘米,重146.3克,的确厚重!后来通读这本书我才知道,这份厚重不仅体现在物理重量上,更体现在它历经三年时间精心打磨的情感分量中。490页、6万余字的内容,还有101位摄影师的390余幅作品,共同构建出这本让人们认识忻州、了解忻州的百科读物,走进忻州、欣赏忻州的人文图

鉴。这样的投入与用心,让这本书的厚重更具分量。

翻开目录,忻州市、忻府区、定襄县、原平市、五台县、代县、繁峙县、五寨县、五台山风景名胜区的名字依次排列,就像一幅展开的忻州地图,指引着我逐一探寻每个地方的万千风貌。这本书的系统性、全面性可见一斑。

一本书能否真正抓住读者眼球,让读者想看、爱看,内容尤为关键。这本书里的文字是“活”的,每一段文字都紧扣忻州地域精髓,将山川河岳之壮阔、城市烟火之温暖、人文史诗之厚重、时代气象之恢宏作了凝练表达。这种表达方式,既富有真实可感的细节,又饱含深沉中肯的情感,让我沉浸其中,越读越有滋味,也让我在短时间内得以快速、全面了解忻州。而编委会为了这些文字,更是反复论证、审核,小到一地名的写法,大到一段历史的描述,力求为读者呈现最真实、最准确的忻州。

相较于文字的温婉,照片有着直击人心的传播张力。翻看可以发现,书中收录的照片每一张都经过精心甄选,无论是画面构图的巧思,还是光影捕捉的精妙,总能让我有种“瞳孔地震”的感觉,想要多看一眼。更值得一提的是,这本书采用了“锁线裸背裹布装”的装帧设计,既能让书页平整打开,又能让图片完美展现。在翻阅过程中,我可以轻松将书页完全展开,尽情欣赏跨页的大幅照片,仿佛自己就置身那些场景之中、站在那片土地之上。最让我惊叹的是那幅长达102厘米的《岩山寺壁画》拉页,轻轻展开,壁画中的线条顺着纸页延伸,上面的人物、场景清晰细腻,让人感受古代工匠的精湛技艺;还有敦煌莫高窟(61窟)的《五台山图》,以87厘米的长度定格千年盛景,尽显五台山的庄严与灵动。正因如此,妙趣横生的语言、夺人眼球的照片、不囿常规的设计,将美好风光同人文历史有机融合,让人既身临其境,又心驰神往。

(下转第三版)

