



忻州日报



忻州在线

网址: <http://www.xzrbw.com>电子邮箱: xinzhouwanbao@126.com

中共忻州市委主管主办

大河长歌续华章

——7省区170余位民歌二人台演员在河曲参加传承发展交流展演活动



本报讯 九曲黄河浪涌处,长歌未央续华章。9月5日至7日,正值河曲县一年一度的河灯盛会,2025年黄河流域“大河长歌”民歌二人台传承发展交流展演活动在河曲人民广场举行,来自山西、陕西、内蒙古、河北、宁夏、甘肃、河南的170余位民歌二人台演员齐聚河曲,他们轮番登台,精彩演出。五场跨省(区)联动的交流活动为河曲注入鲜活的文化动能,更以非遗“走亲”的模式,吸引了来自四面八方的观众和游客。

首场演出中,陕西省府谷县文化馆以《我的大西北》《山丹丹开花红艳艳》等陕北民歌点燃全场,高亢嘹亮的唱腔瞬间将观众带入黄土高原的苍茫意境。府谷县文化馆演员陈勇说:“二人台作为国家级非物质文化遗产,在晋陕蒙等地拥有深厚的群众基础和独特的艺术魅力,这次交流演出非常有意义,有利于促进二人台艺术的发展。”观众徐福伦高兴地说:“河灯会本来就热闹,今年更有七个省区的文艺表演助兴,不同的声音带来了不同的感受,气氛一下子就被拉满了。”

演出中,河北省康保县二人台剧团表演的《庄户亲家》等经典剧目,以诙谐生动的形式展现了冀北民俗的独特魅力。内蒙古呼和浩特市二人台艺术研究院带来的《大红公鸡毛腿腿》《我们的二人台》等节目,赋予传统曲调草原风味。甘肃省文化馆宁河韵艺术团《盖碗情思》《甘肃老家》等作品,勾勒出丝路文化的多元图景。河北省康保县文化馆馆长、省级非遗传承人姚桂平说:“这次从河北康保来到山西河曲,能够为观众带来自己家乡的二人台民歌表演,感到非常高兴。能与不同省份的艺术家们交流切磋技艺,对传统文化的传承和发展非常



有意义。希望二人台和民歌艺术能焕发新的生机,被更多人喜爱和传唱。”“平时看的二人台都是咱们河曲味道,今年听到了内蒙、河北这些外地的唱腔,同样的唱词唱出了不同的风味,感觉非常新鲜。”现场观众武瑞琴兴奋地说。

最后一场演出中,河曲民歌二人台艺术团携手宁夏吴忠市文化馆、河南郑州市文化馆联袂演出《我家住在黄河畔》《花儿漫塞上》《编花篮》等节目,不同的地域不同的唱腔,奔放豪迈与悠扬清丽相碰撞,苍劲激昂与细腻柔美相交融,各地的艺术精粹轮番亮相,点燃了千余观众的热情,传统非遗焕发出蓬勃的生命力。

作为国家级非物质文化遗产,河曲民歌、二人台在黄河流域拥有广泛群众基础。三天的交流展演涵盖民歌独唱、二人台小戏、男女对唱、舞蹈联唱等艺术形式,各地演职人员以黄河为纽带,用各具特色的艺术语言,共同诠释了“大河长歌”的深厚内涵,让文化交流成果惠及更多群众。

此次交流展演活动通过“政府搭台、文化唱戏、群众参与”的模式,为河曲一年一度的河灯盛会增添了浓厚的艺术氛围,展现出黄河流域民歌二人台艺术的独特魅力,对促进非遗艺术的传承发展与区域文化交流合作具有现实意义。图为演出场景。

(张 靓 李忠源 王 琴 张玉洁)