



比赛场景

600余名武术高手雁门关下竞技交流

本报讯 8月8日,2025年“雁门关武术英雄会”首届全国杨家武术邀请赛暨山西省第三十四届传统武术锦标赛在代县启幕。本届赛事旨在弘扬中华优秀传统文化,助力杨家武术和山西传统武术的传承与发展,提升代县作为杨家武术发源地的影响力。

作为首届全国杨家武术邀请赛,此次赛事广邀河北、河南、山西、陕西、内蒙

古、北京等6省(自治区、直辖市)的300余名杨家武术传习者齐聚雁门关,与山西省传统武术锦标赛的300余名武术精英同台竞技。拳脚相交间,既展现了杨家武术的精妙,亦呈现出传统武术的多元魅力,为武术文化的传承发展注入了活力。来自各地的运动员展演了精彩绝伦的七郎花枪、令公刀、梨花枪等杨家武术和车氏连环手、傅山拳法、八卦

连环剑等武术绝技,那虎虎生风的拳脚、翻飞晃动的刀光剑影、快速转换的身形、闪跃腾挪的步伐,不断获得全场观众的掌声和欢呼。

本次比赛中,来自代县雁门杨家武术培训中心鹿蹄涧代表队,以及繁峙县代堡村杨忠武祠杨家武术代表队的近30名运动员报名参赛,他们在赛场上展示了杨家武术的独特风采。

在开幕式上,代县县委常委、宣传部部长蔚丽平表示,本次赛事汇聚了全国杨家武术的佼佼者与山西传统武术的精英,既是一次技艺的切磋,更是一次文化的交融。

山西省武术协会主席孙孝国表示,“续武魂”是让传统武术焕新活力。杨家精神从不守旧,而是在实践中创新。今天既要练枪法精准、刀法刚猛,更要让传统与时代共振。近年来,年轻人通过短视频等平台了解中华武术,学校也将武术纳入体育课程,各地开展武术+旅游活动等,都是“续武魂”的实践。此

次赛事更是搭起了交流平台,让杨家武术成为激励国人强身健体的“活态文化”。

代县作为杨家武术的发源地,底蕴深厚。2021年,杨家枪法被评为省级非物质文化遗产;2023年,杨家武术成功入选山西省非物质文化遗产名录。近年来,在国家体育总局的帮扶下,国家体育总局武术运动管理中心组织力量,对杨家武术进行系统挖掘整理,通过书籍编纂、数字化保护、师资培训、武术进校园、武术展演等多种方式,推动杨家武术传承弘扬,让这一传统武术项目重新焕发生机,并探索了一条立足本土资源禀赋、以文化赋能乡村振兴的新路径。

据了解,本次赛事由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会、山西省体育局指导,山西省体育总会主办,山西省全民健身指导中心、山西省武术协会、山西省形意拳协会、忻州市武术协会、代县人民政府联合承办。

赛事同期,“杨家武术传承与发展嘉宾对话”重磅开启,来自北京体育大学、山西大学、中北大学、山西师范大学、河南大学、太原工业学院、忻州师范学院的专家学者深度研讨,从理论研究、人才培养、体旅融合等维度,为杨家武术的创新传承擘画蓝图。

刘睿/文 石俊文/图



武术高手“过招”

晋北锁钥,誉满三晋。古城西园,推陈出新。入夏以来,每晚上演的大型沉浸式实景剧《一夜春秋》吸引了大批游客。演出包含6个场景,分别是《市集》《喜宴》《惊变》《托孤》《换子》《藏孤复仇》,由100多位演员倾情演绎。在西园仿古建筑和自然景观相辅相成的移动舞台上,运用高科技的灯光、音响、舞美、布景、烟火效果,以势造情,以景诉情,虚实结合,穿越时空,演出团队为观众呈现了一场美轮美奂的视听觉盛宴。

忻州在春秋时期属晋国,晋襄公染疾身亡,相国赵盾主政,拥立晋灵公继位。屠岸贾发动兵变,将赵盾之子赵朔及赵氏家族全部杀戮,只有庄姬一人幸免于难。此时庄姬身怀六甲,这是赵家唯一幸存的血脉。屠岸贾当然要斩草除根,只待这个遗腹子一落地,便进宫捕杀。这个时候,剧中的主人公程婴上场了。

场景转变,庄姬生一男孩,起名赵武。庄姬知道,这个小生命出生之日,便是危难之时,她找到赵盾的门臣程婴和公孙杵臼,请二位帮忙把孩子带出宫去,暂避一时。屠岸贾下令全城搜查,程婴对公孙杵臼说:“我夫人前不久也生了个男孩,把我儿子顶替赵氏孤儿交上去吧!”公孙杵臼问程婴:“你说死与救孤哪件事容易?”程婴回答:“当然是

死,救孤可就难了。”事不宜迟,程婴把赵氏孤儿接回家中,而把自己的孩子交给了公孙杵臼,后将赵氏孤儿藏于金山洞里抚养。

一切安排妥当,程婴便到屠岸贾府上“报案”。屠岸贾带兵赶到,将公孙杵

臼刺死,把孩子活活摔死,从此,程婴背上了忘恩负义的骂名,在金山上悉心抚养赵武学文习武。一晃十五年过去,赵武胸怀大志,文武双全,程婴把实情告诉了赵武,赵武泪如雨下,长跪不起。在景公和韩厥的支持下,赵武杀死屠岸



沉浸式实景剧《一夜春秋》为古城文旅添活力

贾,继承爵位。景公欲封官程婴,程婴说道:“当初我没有追随公孙杵臼而去,是为了赵氏孤儿,如今奸臣已杀,深仇已报,我的使命已经完成,我岂能贪图荣华富贵……”说罢,自刎而亡。义士阁前,灯火通明,台下一片寂静。

司马迁将程婴的义举写入《史记》,忻州人在他的家乡南关村建起了程婴墓,在北关建了七贤祠,在逐家庄修建祠堂,在他开诊的地方修了药王庙,到宋代程婴被追封为诚信侯,公孙杵臼为忠智侯,韩厥为义成侯。《一夜春秋》歌颂了忠义诚信的品格与担当。

赵德新、张宏光、赵永华、姚福全、王美平、王亚平为剧中主要演员,他们当中,有已经退休的专业演员,也有业余的文艺爱好者,他们为了讲好忻州故事,经过长时间的艰苦排练,终于使《一夜春秋》与观众见面。演员们热爱艺术,热爱古城,热爱忻州,以这种独特的方式让古老的文化在新时代新的情境下焕发新的生机和活力。

《一夜春秋》目前已上演170多场,观众好评如潮。

(栗旭晨)