



忻州日报



忻州在线

网址: <http://www.xzrbw.com>电子邮箱: xinzhouwanbao@126.com

中共忻州市委主管主办

虎斑地貌窑洞梯田入画来

40 余名画家齐聚河曲翠峰山



赵家沟虎斑地貌美如画



画家们正在创作



画家们交流心得体会

近日,中国青绿山水画院院长顾大明携40余名画家,走进河曲县赵家沟村,开启为期20天的公益写生采风。艺术家们以画笔为媒,描绘黄土高原的苍茫壮美,为即将到来的河曲县山水画展储备佳作,更为这片古老土地上的文旅发展注入澎湃的艺术活力。

连绵的山峦、错落的民居、独特的虎斑地貌、古朴的窑洞与层叠的梯田在艺术家笔下——苏醒。陕西女画家祝秀琴初次来到赵家沟便被深深吸引:“这里村落风貌保存完好,老树、干柴、石头皆是风景,处处入画。”在她眼中,赵家沟不仅拥有独特的自然禀赋与丰富的旅游资源,其写生产业链的完备更令人赞叹——从食宿安排到写生用具,从户外写生点到室内画室研讨,一应俱全。

中国青绿山水画院秘书长金石已是二度造访:“每次感受都不同,黄土高原总能滋养心灵,激发无尽创作灵感。”此行他激情挥毫,创作了《雪域高原》《春晓赵家沟》《翠绿赵家沟》三幅作品,并已将“金秋赵家沟”主题纳入明年的创作蓝图。

对顾大明而言,黄土高原是萦绕心头的艺术原乡。短短一周内,一幅饱含深情的10米长卷写生稿已然完成。“这源于我对这片土地雄浑、苍凉、静默、壮美气质的理解与热爱。”画中所绘的高原起伏、窑洞古朴、农人躬耕,是黄土大地的生命交响。近年来他30次踏入赵家沟,每次都被那沟壑纵横的独特地貌所震撼,并尝试以多元材料和载体捕捉其神韵。他创作的河曲题材画作13次亮相中国美协举办的全国大展,4次荣获奖项——“这一切皆来自河曲赵家沟给予我的

艺术创作灵感。”

顾大明对河曲县倾力开发翠峰山旅游资源、打造赵家沟写生基地深表欣慰。今日翠峰山松柏苍郁、群峰拱峙,登顶俯瞰,晋西北黄土高原地貌尽收眼底,雄浑气象令人顿生“会当凌绝顶”之慨。“这里不仅有厚重的黄土,更有勤劳勇敢、世代守护家园、将荒原变绿地的人们。”他激情泼墨,将壮丽风景与奋斗身影一并融入笔端。

顾大明强调,画家们的笔下不仅是赵家沟的自然风光,更是对其文化底蕴与旅游潜力的深度挖掘与传播。下一步,青绿山水画院计划在河曲及全国举办写生作品展,让“赵家沟”声名远播,吸引更多游客前来,绘制乡村振兴与文旅融合的壮丽新画卷。

据写生基地负责人李美仙介绍,赵家沟地处典型黄土丘陵沟壑区,翠峰山高耸入云,这个保留着地壳运动原始痕迹的宝地,被艺术大师吴冠中誉为“虎斑纹地貌”和“艺术创作的金矿”。1989年深秋,吴冠中面对雨水冲刷形成的满山沟壑,联想到“壮观的虎群”——山形或伏或卧,沟壑随形流转,虎虎生威。澎湃激情催生出生名画作《老虎高原》,后在香港以千万高价拍卖成交。

赵家沟与艺术金奖的缘分远不止于此。早在1984年,山西画家张明堂、赵益超取材于此创作《晓色初动》,描绘小学生凌晨沿盘山道上学的情景,一举夺得第七届全国美展金奖。河北画家李桂决的《日头从坡上走过》同样根植于赵家沟的浑厚风光,摘得全国首届山水画展金奖桂冠。众多金奖佳作在此诞生,

使赵家沟成为艺术版图上熠熠生辉的坐标。

赵家沟写生基地作为深度挖掘黄土高原资源的乡村振兴创新项目,由河曲翠峰山生态文化旅游开发有限公司精心运营,坐拥海拔1686米的翠峰山核心景区,保存着最完整的黄土丘陵沟壑原始地貌,松柏苍然,群峰拱峙。基地巧妙利用河曲县撤乡并镇后的旧乡镇办公场所,投资改造破旧窑洞,通过“山水资源产业化”路径,将独特地理风貌转化为艺术生产力,构建起“写生经济+民宿运营+文化传播”的全产业链模式。这里拥有2000余平方米综合园区,含17间特色窑洞及20间平房,设72个床位,配有200平方米的专业展厅“翠峰阁”、多功能创作室、观景平台等设施,可满足艺术家“白天写生黄土沟壑,夜晚精修大幅创作”的需求。自2023年5月揭牌以来,已接待中国青绿山水画院、北京燕山画院、山西美协等10余批次团队,并成为清华大学美术学院、中央美术学院等27家知名高校与艺术机构的定点实习写生基地。

当艺术之魂注入古老的黄土地,赵家沟正经历一场华丽的蜕变。画家们的笔墨不仅记录风景,更在点染乡村的未来。翠峰千年挺秀,黄河万古奔流。站在文旅融合的时代潮头,河曲以开放的胸襟奔跑在乡村振兴的大道上。赵家沟的“虎斑纹”肌理,将在艺术与文旅的双重赋能下,绽放出更加绚丽夺目的光彩。一幅承载着文化厚度与产业活力的乡村新画卷,正在晋西北的黄土高原上磅礴展开。

张志远/文 张存良/图