

回忆

破茧启新程

◆杨金贵

当高考最后一科答卷的笔尖收起,十年寒窗的帷幕悄然闭合。有人会因名校垂青而雀跃,有人会因未达预期而抱憾,有人会因考场失手而不甘,有人也会因暂时未能叩开高等学府的大门,心中或迷茫或失落……这百般滋味,是刚刚褪去“未成年”羽翼、踏入“成年”门槛的青年人必然要经历的。

然而,高考是人生选择的一条道路,绝非人生唯一的独木桥。无论结果如何,每个学子在其中已完成了这场至关重要的“化蛹成蝶”,经历了属于自己的“凤凰涅槃”。这份历练本身,就是青春最灿烂的勋章。

金榜题名者,固然值得高兴,但喜悦之后当清醒:前方并非坦途,名校光环只是入场券,真正的勋章仍需在更激烈的赛道上,以加倍的汗水去赢得。

若因一时疏忽或意外失手,心有不甘者,请收起遗憾,平静心绪,抬眼昂首再出发,少年壮志不言愁。复读之路虽需再挑孤灯、重返寒窗,但这也是淬炼意志、期待来日问鼎的勇者征途。

暂别校园,投身社会的青年,也无需自忧自扰!理想为帆、奋斗为桨、坚持为舵,属于你的鲜花与掌声,终将在属于你的天地间呈现与回响。

18岁的人生画卷刚刚开启,不以高考论优劣、定潜能、判成败、断前程。无论你踏上哪条征途,只要心怀“咬定青山不放松”的执着,秉持“不破楼兰终不还”的勇毅,追求“语不惊人死不休”的卓越,广阔天地,必当大有可为。此刻,送给每一位18岁青年人的,应是最热烈的掌声。

18岁的青年人是“红日初升,其道大光”,如清晨最耀眼的太阳;是“河出伏流,一泻汪洋”,拥有奔涌向前的磅礴力量;是“潜龙腾渊,鳞爪飞扬”,正值蓄势待发、挥斥方遒的黄金年华。无论未来是攀登学术高峰,还是锤炼实用之技;无论是指点江山,还是躬身耕耘,淬炼好做人的基本品质,是支撑青年朋友远行的根基。

心怀感恩,温润如玉。铭记父母养育之恩、师长启迪之情、邻里相助之谊、社会暖意之善、家国培育之德。感恩,让心灵丰盈,让前路温暖。

坚守诚信,立身之本。诚信是道德的基石、事业的保障、人际的纽带。“有信走遍天下,无信寸步难行”。

持守善良,人性之光。善良是文明的火种,是灵魂的高光。播撒善良的种子,与人为善,世界将因你而更美好。

终身学习,永续动力。学习是阳光、雨露、养分,助你明理增智、开阔胸襟、涵养性情、锻造本领。在知识爆炸的今天,学习力就是核心竞争力。

勇于担当,顶天立地。要为自己、为家庭、为社会、为国家,勇敢扛起责任,“拿得起,放得下,站得稳,立得直”。做一个让父母安心、对社会有用的人。

笑对苦难,淬火成钢。前路必有鲜花芬芳,亦难免荆棘丛生;既有风和日丽,亦难免骤雨狂风。直面失败与困苦,挺直腰杆,不畏缩,不抱怨。在磨砺中汲取智慧,淬炼意志,增长本领,让人生的步履更稳健,让生命的底色更辉煌。

18岁的青年朋友,你们如春花般绚烂,似夏阳般炽热,若秋实般丰盈,亦犹冬雪般清醒。高考,只是人生宏大叙事的开篇第一章。从此刻起,请继续怀揣梦想,仰望星空;更要脚踏实地,坚定扬帆起航。

愿你们在各自的人生副本里,以健康为基、以奋斗为刃、以品德为盾,书写出属于自己独一无二的精彩篇章。

随笔

夏日村晚

◆朱慧彬



小山似的谷堆。有半大的孩童便会一屁股坐在谷堆上玩耍,或牵着一群同伴的手围着谷堆转圈圈,用怀抱来丈量丰收的喜悦;最让大人们生气的,该是那些抓一把把谷子来打闹嬉戏的孩子们。

夏日的乡村时间很长,闷热让人们睡得晚。晚饭后是纳凉的时光。清荷脉脉、清风徐徐,那一条条弯弯曲曲的村道被高高低低的田野簇拥着,连接一个个村落,在月色下就像一条条雪白的飘带,格外迷人。当得知一

场电影在乡村轮流上演的消息时,人们便拖家带口地搬着小凳子去赶场,从电影里看来的动作、学来的台词,加上去头去尾的故事情节,便会在某个纳凉的星空下发酵,演变成一场场激烈的自导自演的辩论赛。

在纳凉的队伍中,“牛郎织女”“七仙女”“美人鱼”等传说总是人们最爱讲的故事……讲着讲着、听着听着,夜色浓了,茶水凉了,银河淡了,星辰远了,睡意浓了,夜露重了,日子去了又来了……

趣味

红娘

◆韩铁铮

说:“赵姨,这事包在我身上。”张姐还真当回事,接连给小猛介绍了4个对象。有小学老师,有医

院护士……可小猛是没一个对上眼的。

有一天,小猛高兴地对妈妈说:“妈,告诉你个好消息,我有女朋友了。明天领家来让你看看。”老妈高兴得不得了。

第二天,小猛真把女朋友带回来了。老妈一看大吃一惊——是张姐。

原来,张姐给小猛介绍对象的过程中两个人产生了感情,于是把自己介绍给了小猛。

感悟

烟火里的诗意

◆张天成

进菜市场闲逛,有家菜摊吸引了我的注意。因为摊位正上方有一幅裱起来的书法作品,写着“一家有文化的小菜摊”。

仔细环顾这家不足10平方米的小菜摊,只见蔬菜码放得整整齐齐、菜品种类也丰富。最有意思的是,每样蔬菜上都放着一个手写的小标签。这些标签不仅标明蔬菜价格,还有有趣的“推介语”——西红柿:润喉酸甜露,酥口软流沙;丝瓜:黄花褪束绿身长,白结丝包困晓霜;芹菜:“芹”有独钟;苦瓜:生活的滋味,在苦涩中寻觅甘甜;空心菜:清空心灵,方能枝繁叶茂……这些

手写标签,或诗意满满或诙谐幽默或充满哲理,路过的人都忍不住看上一眼。

我打趣地和摊主攀谈起来:“吃了您这摊上的菜是不是会变得有文化?”摊主憨憨一笑:“我这菜新鲜、实惠,吃了不一定能变得有文化,但一定能让你开心。”

交谈中,我得知摊主有个正读高中的儿子,受孩子影响,他也爱上了看书。不忙的时候,他就看书,遇到喜欢的句子还会誊抄在本子上。说着话,他还拿出自己摘抄的本子给我展示,3本略显破旧的笔记本上,除了记的账,全是密密麻麻

抄写的诗词佳句。他告诉我,为了让自己的菜摊看起来与其他摊位有所不同,他把读到的关于蔬菜的诗词、句子一一写成了标签,“也能让枯燥的守摊变得有意思些!”我想,摊主的内心一定是充盈的,对生活充满了无限热爱。正应了人们常说的那句话:生活就是一半诗意、一半烟火,手执烟火以谋生,心怀诗意以谋爱。

