

沿着长城看塞北

栗旭晨

长城两边是故乡，万家灯火一脉传。长城蜿蜒曲折，雄伟壮观，是中国人民共同的文化记忆，也是前人留给我们的宝贵精神财富。6月中旬，我们从忻州自驾出发，沿长城一号旅游公路，用7天的时间横跨晋冀蒙，行程1500多公里，凝望秦汉明月，饱览唐宋风云，轻抚明清沙尘，回眸烽火狼烟，感受西口风情，见证国泰民安，亦歌亦咏，且行且悟。

长城一号旅游公路以“边塞古风、跨越长城”为主题，北起大同市天镇县平远头，沿外长城向西至偏关县老牛湾，再向东沿内长城到繁峙县平型关，全长1201公里。塞北是国内长城资源保存相对完整、长城文化最具代表性的地区之一，其中明代长城规模最大，为蜿蜒曲折的夯土长城，保留了原始风貌。驰骋在旅游公路上，一段段长城和一处处景点星罗棋布，塞外的深邃之美尽收眼底，叹为观止。

位于繁峙县的平型关是我们此次旅游的始发点。穿过平型关隧道，便是位于灵丘县白崖台村的平型关大捷纪念馆，入口处横卧的巨石上镌刻着当年毛主席的一句电文：庆祝我军的第一个胜利！纪念馆用声光电等现代化科技和艺术手段，生动地再现了1937年9月25日平型关大捷的战斗场面。进入韩庄长城地段，长城依山就势蜿蜒而上，现存六个敌楼，有两个尚有牌匾，总体完好。

在繁峙县横涧村东南五公里处，有一座仰头山，建有普照寺。据说，如来佛



长城一号旅游公路偏关段 张存良摄

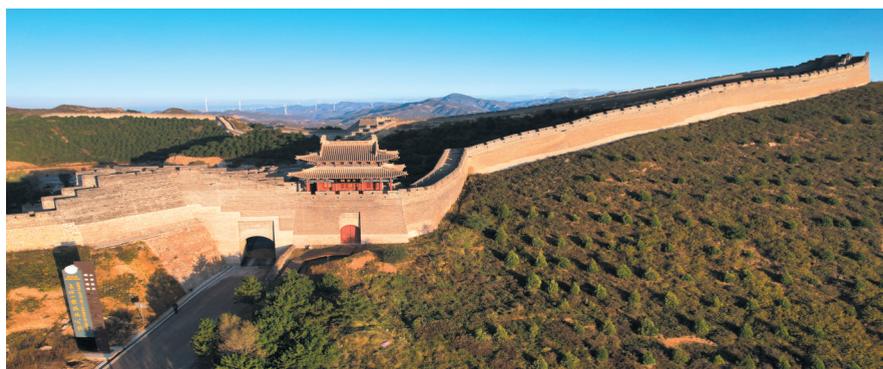
游览浑源古城后，我们来到栗氏佳城，谒拜治河名臣栗毓美。栗毓美，浑源人，清道光十五年（1835年）出任河东河道总督，在巡视郑州河道堤防时，因积劳成疾不幸病逝，享年63岁。因治理黄河有功，办事踏实用心，道光帝赐谥“恭勤”，民族英雄林则徐为其撰写了墓志铭。栗氏佳城被称为“民间皇陵”，占地

旅行第四天，我们抵达阳高县镇边堡和得胜堡。这两座堡建于明代，分布在大同府城西北的长城沿线上。镇边堡属于“全庙之堡”，历史上曾建有30多座庙，每逢节日，你方唱罢我登场，热闹非凡。而得胜堡则从另一个侧面见证了晋商走西口的崛起和繁盛，明政府实行善政的“开中法”，晋商纷纷北上走出“口外”，无论绸缎，还是葱蒜，边地屯田，边贸贩运，或游商，或坐商，逐渐成为旅蒙商中的一支重要力量。得胜堡为黄土夯筑城堡，是明代大同以北重要的军事城堡，晋商从此经过，北面是内蒙古丰镇市，距村只有五六里路。在“汉鞞两利”的原则下，“马市”在得胜堡开市，盛极一时。

自清乾隆年间至民国时期，忻州人在内蒙古经商者达到三万多人，其中丰镇的忻州商人多达六千多人。丰镇形成了一条忻州巷，年营业额上亿元。2010年丰镇旧城区改造，忻州巷不复存在，但忻州人在口外的奋斗精神和往昔辉煌永载史册，启迪后人。我们专门绕进丰镇老城，见到了栗氏家族联盟盟主栗贵峰。他是忻商后代，现从事教育工作。

三

杀虎口，也称西口，位于右玉县境内晋蒙两省交界处，高山对峙，地势险峻。明清时期，杀虎口是晋商的主要通道，远近闻名的“大盛魁”商号的发祥地就在这里。杀虎堡保存完好，还有烽火台、古战场、古桥古道、古乐楼依稀可见。杀虎口内侧是右玉博物馆，一边是右玉史话，一边是回望西口。“中国古堡看山西，山西古堡看右玉。”右玉是中国历史上民族战争的前沿阵地，战略地位重要，长城景观



平型关 张存良摄



长城和黄河握手处 冯晓磊摄

祖收服孙悟空后留迹于此。因为山上吃水比较困难，我们将随车带的一大桶矿泉水留给寺庙，小师父把施主带来的10个饼子相送，让我们带着路上吃，使我们非常感动。发源于繁峙县泰戏山马跑泉、桥儿沟一带的滹沱河是忻州人民的母亲河，全长587公里，过去由于各种原因，生态环境恶化，水质下降。沿着弯弯曲曲的步道探访源头，欣喜地看到“龙嘴”里不断往出涌水，清澈见底，表明滹沱河生态保护修复工作成效显著。我们用瓶子接满水，一口入喉，沁人心脾。

灵丘县含水村全村整体搬迁到了小寨村，建起了“含水人家”移民新村。村如其名，一条小河绕村而流，建筑体现出黄土高原特有的风格，有二层楼，有窑洞，有古朴的戏台，有精美的雕塑，有民宿，有文创区，还建有展览馆。流水淙淙，鸟语花香，空气清新，美得醉人。悬空寺号称恒山第一胜景，素有“悬空寺，半天高，三根马尾空中吊”的俗语，以如临深渊的险峻而著称，建于北魏后期，是佛、道、儒三教合一的寺庙。游人排着长龙，等待着钻天窗，穿石窟，跨栈道，步长廊，览奇景。登临悬空寺，不得不感叹其设计理念绝，建筑水平高，难怪徐霞客将其称为天下奇观，不无道理。

1.1万多平方米，南北主轴贯通，气势恢宏，建筑精美，有“不拜栗公墓，枉到恒山来”之说。

二

天镇县李二口明长城是长城入晋的“第一站”，虽然细雨绵绵，仍挡不住我们攀登的脚步。李二口明长城又称错长城，相传当年修筑时，一位负责的将官喝多了酒，修建者正好修到拐角处，大家按照将官的指挥，误修出一段长城，等到发现时，已经修了1632米，如果推倒重来，显然不妥，于是就搁置了，按照原来的路径继续修建。就这样，一段T字型的错长城被保留了下来，成为奇特的风景，也成为长城家族中独有的孤品。不远处是大同长城博物馆，建筑面积近9万平方米，外形古朴典雅，与巍峨群山和蜿蜒的长城古堡浑然一体，全方位、多元素展示了长城的历史文化底蕴。

天镇县寓意“与天齐平”，位于山西省最北端，而平远头则是极北之村，以长城为界，北与内蒙古大草原相望，东和河北怀安接壤，被称为“鸡鸣三省”之地。这个小村子在历史上一次次处于民族融合的最前沿，在这里领略的不仅是长城文化，更多的是边塞文化与中原文化大融合、大发展的壮观景象。

丰富，全县有三分之一的村庄都有过古堡，“中国古堡之乡”的美誉名副其实。“走西口”是近代史上著名的五次人口大迁徙之一，长达四百余年，打通了中原腹地与内蒙古大草原的经济文化通道，带动了塞北地区的繁荣发展。

当晚我们入住右玉县政府对面的宾馆，陈设朴实无华，保持着右玉人自力更生艰苦朴素的优良传统。右玉干部群众锁定风沙不松劲，大兴植树造林，成为全国改善生态环境的学习榜样，右玉精神也感动了无数国人。

进平鲁，参观凤凰古城，登北固山和红山明长城，谒拜乌龙洞。平鲁县凤凰古城不仅是历史文化的见证，也是塞北文化旅游的热门地。凤凰古城宁静淡泊，凉爽宜人，人们在古街巷里悠闲自在，享受着慢生活。北固山为平鲁古八景之首，殿宇林立，各具特色，凸显出浓郁的边塞文化特色。

不知不觉中，车驶入内蒙古清水河县境内的老牛坡红色文化旅游区。清水河是大青山抗日根据地和晋绥抗日根据地的重要组成部分。共产党员潘密于1937年夏天在老牛坡组建了内蒙古最早的农村基层党支部，开展对敌斗争。走进老牛坡党支部展览馆，凝固的历史和鲜活的记忆迎面而来。清水河县长城国家文化公园里，气势磅礴的雕塑设计精巧，“长城”二字，在阳光的照射下光彩夺目，熠熠生辉。

四

傍晚行至偏关县老牛湾，住在窑洞民宿里，有一种如家的感觉。长城与黄河在这里握手，大自然的浑然天成与人类的奇思妙想，在这里形成另一种奇迹。这里还是长城一号旅游公路和黄河一号旅游公路的交界处，吸引了许多人来此旅游打卡。平鲁县下木角村是“门神”尉迟恭的故里，建有牌楼、国公庙、敬德宫、尉迟大营、铁技铺、文化墙等景观，成为新的旅游景点。与之相邻的朔州老城，建有尉迟敬德庙，为二进院落辽金建筑，供奉着这位一代骁将。西侧100米处是马邑博物馆，共有7个展厅，馆藏文物14万件，展出近800件，早在两千多年前，秦始皇派大将蒙恬在此筑城养马，以备胡侵，从而使马邑成为朔城区文明的摇篮。

近观旧广武城，远观新广武长城，惊叹不愧为中国明代长城的代表作。“天下九塞，雁门为首”，中华第一关——雁门关两关四口十八隘，是5A级景区，汉高祖北征，王昭君出塞，杨家将镇守，雁门关伏击战，无不延续着民族文化的根脉。

沿着长城一号旅游公路穿行在塞北大地上，每一块砖石，都凝结着先人匠心独运的智慧；每一座关堡，都闪耀着民族融合发展的华彩；每一寸土地，都融汇着塞北人民的家国情怀。正如一首歌中唱到的：太阳照长城长，长城雄风万古扬。你要问长城在哪里，就在咱老百姓的心坎上……