

二人台呱呱

老王婆逛古城

◆ 郭巧荣

(扭扭捏捏出场)

(道白)哎呀呀,好长时间没和大家见面了,我敢是那王婆嘛

——先给大伙问声好(鞠躬)
再和大家聊一聊忻州古城

(道白)老王婆我逛古城,忻州古名卧牛城大禹治水曾路过,南山系舟留美名卧牛城,似方形,历史远超千百年四门八洞重相对,周遭长有十几里城墙高有四丈多,上面一截一敌楼还有那威风凛凛、翘角凌空、富丽堂皇大角楼

北门又名拱辰门,晋北腹地的北斗星“锁钥”重地兵家争,雄关高耸敌难攻南城门,景贤门,“三关总要”有威名尊贤爱才是传统,后辈代代出精英东门名为永丰门,百业兴旺天下闻“涛涌河汾”有寓意,清官辈出好名声西门名叫新兴门,迎面山冈是九龙忻州城里它最高,景观尽收难尽言古城正中明月楼,面阔五间、两层三檐、歇山顶的那大木楼登楼四望全城的美景眼底收

城中有那遗山祠,传承文脉敬前贤一代文宗元好问,青史生辉永流传泰山庙,好气派,雕梁画栋展飞檐露天茶座真热闹,座无虚席高朋满财神庙和关帝庙,熙熙攘攘早至晚秀容书院在西南,古色古香真耐看进得门来一大院,环境清幽像庄园楼阁回廊转得我是花了眼歇一歇,缓一缓,靠着那墙头西向看原来下面是西园排排窑洞依山建,亭台楼阁不胜数错落有致、巧夺天工、韵味儿古

回头来,东向看有一条大街从西通向东街道两边都是那古玩店我老婆子不懂个这起身迈步沿街转街上的景致真不凡看前头,跑驴舞龙抬轿划旱船观后面,轻移莲步拜月的美貂蝉耳边上,北路梆子二人台,威风锣鼓声震天蹴身旁,男女老少川流不息肩挨着肩转来转去天色暗街上突然灯火通明彩灯到处闪照得那全城金灿灿

不知不觉来到一个巷子口古城的美食一条街在眼前老王婆我眼花缭乱边走边往那两边看啊呀呀,真是越看越喜欢——原平的锅盔绵酥甜保德的碗托晶莹透亮、清香利口是妙难言河曲的酸捞饭,开胃健脾美容颜静乐的软糕和莜面还有藜麦美名天下传神池的麻花酥脆香还有那中秋月饼年年送团圆来送团圆

那南北东西、各种各样的风味小吃道不尽看得人心头痒痒肚饱眼还馋今天真是见了世面开了眼五台山下的生活比蜜甜咱忻州古城真是那——美食的城、游乐的园、消闲的胜地美名扬

新起点,气象新咱大忻州是那人事新容貌新千年的文明传古今(忽然打住,摆伸大拇指造型1秒,随即谢幕挥手帕快速下场)

在繁峙县砂河小学,经常见到一个热情洋溢的老人,他以自己的亲身经历和亲笔写成的文章作为教材,经常和孩子们一起交流、互动,气氛热烈,而老人对待这件事也非常认真。他就是与三轮车相伴30余年,以拾荒为生、却酷爱写作的齐大春老人。

齐大春出生在繁峙县东山乡联兴村,初中毕业后因家境贫困就离开了学校。他学裁缝、开小卖铺维生生活,同时照顾着生病多年的父亲。然而一场大病给齐大春的人生带来了很大的影响,因胃出血,他被切除了大半个胃,又因肠粘连而切除了三尺小肠。两次手术给他留下了后遗症,经常肚子疼。

为了生活,他最终选择了回收废品贴补家用,风雨无阻。他携带干粮,走街串巷,废旧物品成了他常常念叨的“宝贝”。但他是个实诚的人,一次,发现放在废纸箱的五百元现金后,千方百计退给了卖主。他始终热爱读书,在街头,在喧嚣的人群中,在捡拾废品的空隙,他常常拿起书本如饥似渴地阅读或写写画画。深夜,他常常在废旧的纸上写了改、改了写。浓浓的乡土情,奔涌的滹沱河水,父老乡亲的嬉笑怒

夏天了,我想把窗框换一下。来施工的是对夫妻。丈夫扛着材料往楼上走,妻子在楼下递工具。两人干活儿麻利,旧窗框很快就被拆下来了。

闲聊得知,他俩在这行干了十几年,专给老小区换窗框。妻子说,最有意思的是听住户讲窗户的故事。有回给老教师家换窗,老爷子指着旧窗框上的划痕说,那是孙辈小时候爬窗够风筝时留下的。还有户人

陡思

遇到事情,别怯

◆ 赵文龙

害怕会蚕食掉我们做事的勇气。你是否也有过这样的体验:越害怕什么,就越会在什么事情上摔跟头。害怕考不到好成绩,结果越怕输越无法集中注意力,导致发挥失常;害怕自己能力不足,所以不敢展示自己,结果错过了一次又一次的机会……

害怕有时候就像藤蔓,不知不觉间缠绕住我们前行的脚步。它会让我们在机会面前反复掂量,把“我不行”“太难了”挂在嘴边,还没开始尝试,就先在心里预设了失败的结局。其实,很多时候,事情本身并没有那么难,是害怕让我们望而却步,让我们在自我设限中,慢慢丢失了做事的勇气。

我们的生活本质上是由大大小小的事情组成,有的事,看起来

遇见

拾荒者齐大春的写作故事

◆ 孟煜明



骂,生活中的油盐酱醋都是他吐露不尽的源源素材。

他的第一篇散文《憨山与憨山大师》被推荐在《人文繁峙》杂志上发表,齐大春激动不已,从此更加埋头进行创作。《五台山位置之辨》《我的爱车》《那年我们看电影》等散文被《人民日报》以及搜狐、网易、腾讯等媒体转载,读者众多,好评如潮。

他用笔用心讴歌家乡,讴歌新时代和身边的人和事,甚至一草一木都被他赋予了鲜活的生命。为了写好繁峙大秧歌这一地

趣味

换窗框

◆ 向明月

家,旧玻璃上留着结婚时贴的双喜字残胶。换窗时,夫妻俩守着,把残胶一点点揭下来,说要夹在相册里。

给我家换窗框时,妻子突然喊丈夫慢些拆。原来旧窗框缝里卡着片银杏叶。她小心取出来,说:“说不定是哪年秋天吹进来的,陪着这家人过了好几个四季。”新窗装好,密封性极好,可那些藏在旧窗里的故事,像漏进来的风,轻轻挠着人心。

道,也许是崎岖的小径,但只有走进去,才能知道答案。每一次勇敢的尝试,都是在为自己积累力量,哪怕结果不尽如人意,过程中的体验也会成为宝贵的财富。

勇敢迈出第一步,你就已经成功了一半。成长的路上,胆怯很难完全消失。我们不必苛求自己变成一个无所畏惧的人,因为真正的成长,不是消除所有胆怯,而是学会“与胆怯对话”,将生命中的那些“害怕”转化为进化的阶梯。

胆怯其实是一种提醒,它告诉我们这件事很重要,值得我们全力以赴。那些让我们感到胆怯的时刻,往往是突破自我的关键点。我们可以胆怯,但不能被胆怯控制;我们可以犹豫,但不能在犹豫中停滞不前。

遇到事情,别怯!带着对生活的热爱,带着对未来的期待,勇敢地迈出第一步,你就已经成功了一半。相信在一次次尝试与坚持中,你会收获属于自己的精彩,活得越来越从容,越来越有力量。