

## 回忆

## 母亲的“温泉”

◆王素荣



母亲七十多岁了,生长在温泉之乡村镇,却从未泡过温泉。“那有什么好玩的?家里洗一样干净。”母亲总是这样说。

母亲从小聪慧,因家贫只读了五年书,瘦小的身躯早早扛起了生活的重担。出嫁后,生活的担子更沉,父亲在城里工作养家,母亲在乡下生产队干活,是出了名的“拼命三娘”。为了我和弟弟,她透支了健康,胃病缠身;一双手因常年劳作而变形;在阴雨天和寒冬里,她的腿、胳膊、手关节疼得厉害。看到她蹙眉忍痛的模样,我心如刀绞。有时劝她少做一点,她总是说:“干活就是活动筋骨,闲下来倒要生病。”无奈,只能由她。

奇村温泉水,滋养了我的童年。小时候,在姥姥和大姨的带领下我常去澡堂泡温泉。可母亲,生长在温泉旁,竟未体验过。幼时因家境贫穷,舍不得花钱去泡温泉;嫁人后总是繁忙,没有时间去泡温泉;如今老了,时间和经济都不再是问题了,她却嫌麻烦,总觉得不如在家沐浴自在。

去年冬天,我带着小孙女从外地回到奇村老家。看着升级为太姥姥的母亲围着曾外孙女转来转去,十分高兴,我想趁此机会说服母亲,带一老一小去泡温泉。一来或许能缓解母亲多年的风湿疼痛,二来圆我陪伴母亲休养的心愿。不料,我跟母亲一提泡温泉,她便斩钉截铁地说:“你带孩子去吧!我在家洗。”在我软磨硬泡的作用下,母亲终于松口,答应一起去泡温泉。然后,母亲张罗着各种洗澡用品,开着她的三轮车向泡温泉地方行进。母亲车技娴熟,三轮车行驶得平平稳稳。

奇村温泉,历经数十年发展,民宿泡温泉已成主流,以其亲民便利、水质优良著称。其泉水富含独特的硫化氢等矿物质,对风湿、皮肤疾病及调节身心皆有裨益。

起初,母亲对泡温泉还有些不适应,脸色通红,头有点晕。我帮她调好水温,渐渐地,她适应了浸泡的温度,眉宇间也舒展开来。在随后的几天里,母亲也喜欢上了泡温泉,每日泡温泉成了我们祖孙三人的固定活动。天气晴好时,母亲还开着她的三轮车,载上我们去镇上的儿童乐园嬉戏,或去附近的双乳湖看冬景。

半个月倏忽而过,奇村的温泉水,悄然滋养着母亲。比较明显的是母亲那双手,关节的突兀似乎平复了些,掌心竟透出几分久违的柔软,腿脚也轻快了不少。最令人欣喜的是她整个人的气色比之前好很多,看起来还年轻了。

有母亲在,无论年岁几何,心便有踏实的依靠。母亲就像故乡那盏不灭的灯,永远为漂泊的儿女亮着归途的方向。温泉村街头的广告语写着:“养生之旅,向‘忻’而行,奇村温泉,随心所‘浴’。”而于我,这次旅程最珍贵的是母亲终于肯放下辛劳,随“心”所“浴”,接受这份迟来的暖意。

等下次回乡,我要再陪母亲,继续泡温泉。

人们常讨论“何为经典”,在我心中经典的作品很多,最喜欢的还是小说《平凡的世界》。我家曾有5套16册《平凡的世界》:妻子1套,儿子3套,我1套外加1册。多出来的那一册缺了封面封底,还缺边边角角,但我意义非凡,它是父亲留下的遗物。

在乡村,喜欢阅读的人不多,父亲却一直保持着读书的习惯。这习惯也影响到我。他原本有一套《平凡的世界》,还常常借给别人读,结果第一部和第三部在传阅中弄丢了。侥幸追回的第二部他再也不轻易外借。我曾见父亲在歇凉时给邻里讲孙玉厚勤俭持家、孙少安愈挫愈勇办砖场等小说情节,对这部书的喜爱之情溢于言表。

刚过知天命之年,父亲不幸患病,那本《平凡的世界》伴他走完生命最后的旅程。

路遥说,早晨是从中午开始的。我读《平凡的世界》是从中间开始的,从哪一页都能读下去,并不影响它的魅力。那片黄土高原离我那么远,却感觉那么近;飘洒在河岸边的春雨冬雪,仿佛历历在目。读着读着,我忍不住对书中人物的命运牵肠挂肚,自行脑补上下文。也许我后来喜欢上写作与此

晚饭后,妻子说微信步数不达标,然后就下楼扔垃圾。

一会儿,她又气喘吁吁上来了。我一愣,问:“是忘带钥匙了吗?”妻子白了我一眼。我说:“你不经常这样吗,丢三落四,忘性大。”妻子哼了一声,说:“你才颠三倒四的。我没带钥匙,怎么

## 感悟

## 一部书的缘分

◆刘文华

有很大关系。感谢这残卷,它潜移默化地引发了我探寻人生、观察世界的愿望。

我带着这本书去县里市里上学,一直想买到它的前一册和后一册。但是书店不拆开卖,我只能省吃俭用,下定决心买了一套全新的《平凡的世界》。

儿子18岁生日前,我和妻子商量送他一套《平凡的世界》作为成年礼,以示郑重。不承想他姑和姨也这么想,结果儿子一下子收到3套精装的《平凡的世界》。儿子喜出望外,后来将多出来的两套送给了他的小伙伴。时代不同了,他再也不用像我一样,买一本书得从牙缝里省钱。

饭桌上,儿子与我们分享他的读书心得。我和妻子相视而笑,一些渐渐淡忘的细节又鲜活起来。说到动情处,儿子会为通过知识改变命运的孙兰香赞叹,也会为抢救落水儿童英勇牺牲的田晓霞抹泪,还会为在建筑工地上苦读的孙少

平拍案。书中这些生而平凡、精神高贵的人物深深感染着他,也融入他的学习和生活中。

儿子在内蒙古读的大学,后来广东工作,无论北上还是南下,那套《平凡的世界》一直陪伴着他。前些日子我去看他,看他离开父母能不能安排好自己的生活。儿子拍着《平凡的世界》说,这就是套百科全书,有它在,人生的导师就在,让我和他妈妈只管把心放肚子里好了。

真正的经典,应该就是这样。只有经典永流传。



## 趣味

## 说错话

◆姜云霄

进门的?”我接着问:“那是你忘带垃圾了吗?”妻子不理睬我,四下寻找,嘴里嘟囔着:“我的手机呢?”我脱口而出:“你为了混步数也不能这样吧?上下楼两次,算两次步数。你以为这样就达标了吗?”妻子再次满脸疑惑地看着我。我……难道哪里说错了吗?

## 随笔

## 一场贯穿生命的浪漫奔赴

◆范世林

摄影,于我而言,早已不是简单地按下快门,而是一场贯穿生命的浪漫奔赴,是用镜头捕捉时光的艺术,为平凡日常镀上金边,让生活的每一刻都熠熠生辉。

初次与摄影结缘是在部队。那时,我手中握着一台120黑白胶片相机,它像一个神秘的宝盒,开启了我探索世界的新视角。每一次按下快门,都是对坚毅军容、热血训练场景的定格。尽管画面只有黑白两色,却蕴含着无尽的力量与故事,那些质朴的影像,成为我军旅生涯最珍贵的记忆。

从黑白到彩色,从胶片到数码,再到如今便捷的手机摄影,摄影工具不断更迭,而我对摄影的热爱始终炽热如初。一路走来,每一段经历、每一处风景、每一张面孔,都在我的镜头下,留下了独特的印记。看到美好的事物,我总会下意识地拿起相机,从不同角度去捕捉它们的神韵,那些被定格的一瞬间,如同璀璨星辰,镶嵌在我的生活画卷中。

在宣传部门和报社工作的日子里,摄影不仅是爱好,更成为我传递信息、弘扬真善美的有力武器。作为一名记者、一名中国新闻摄影学会的资深会员,我还用镜头记录时代变迁,聚焦社会热点,将那些充满正能量的瞬间,通过媒体传递给更多人。一张有新闻价值的照片,能唤起大众的共鸣,激发社会的温暖与力量,这让我深深感受到摄影的社会责任与价值。

退休之后,本应是放慢脚步、安享清闲的时光,可我的摄影热情却愈发高涨。如今,我仍从事着各种社会事务,在付出辛苦、奉献爱心、服务社会的同时,依然随时随地探索着摄影的无限美好。清晨,我有时会漫步在公园,捕捉第一缕阳光洒在花草上的晶莹;傍晚,我或许会登上山顶,记录夕阳余晖下城市的轮廓。摄影让我重新发现生活的细微之美,每一次拍摄都是一次心灵的洗礼,让我沉醉在生活的多姿与美好之中。

摄影,是生活的忠实记录者。它将转瞬即逝的美好化为永恒,让我们在岁月流转中,能够随时翻开记忆的相册,重温那些温馨、感动的瞬间。无论是壮丽的山河,还是平凡的日常,在镜头的聚焦下,都被赋予了独特的意义。它教会我用心去观察、去感受,去珍惜生活中的每一个美好片段。

每一张照片都是时光的切片,承载着彼时彼刻的情感与故事。当我翻阅那些老照片时,曾经的欢笑与泪水、奋斗与成长,都一一浮现眼前。它们是我人生旅程的见证,也是我与世界对话的方式。摄影让我明白,生活的美好并非遥不可及,它就藏在我们身边的每一个角落,等待着我们去发现、去记录。

摄影的乐趣,不仅在于收获美丽的画面,更在于探索和发现的过程。在寻找拍摄角度的过程中,我学会从不同的视角去看世界,发现那些被忽视的美好。每一次按下快门,都是一次与世界的深度对话,是对生活的礼赞。

摄影让我在漫长的岁月里,始终保持对生活的热爱与好奇。未来的日子里,我愿继续用镜头书写生活的诗篇,让每一个平凡的日子,都因摄影而变得闪闪发光。