



绿色低碳循环示范园区

古村新韵话芳兰

(上接第一版)

人杰：跨越时空的璀璨星河

自金元以来，芳兰这片土地上，孕育出许多杰出的人才，他们在历史的长河中留下深刻的印记，勾勒出一幅跨越世纪的精神长卷。

金代的郭郭与薄松年，宛如两颗耀眼的星辰，为芳兰村的文化基因注入了最初的活力。郭郭(1125—1212年)，字君玉，号息轩，在教育和文化领域成就斐然，他的教育理念和作品，对当时的社会产生了深远的影响。薄松年十三岁即中经童科，后预云中荐书，嘉庆年间定襄知县谢玉彩在《观风定襄引》中有“奇童则惊芳兰之铎”句赞其。

明代，芳兰村迎来了发展的鼎盛期。薄世佑历任宛平知县、太仆寺丞等多个重要官职，著文数以百计，《承恩集》为其代表作，由山西省布政使王道行作序，在当时文坛颇具影响力。薄涛、薄徽父子堪称文武兼修的典范，父亲薄涛任山东布政使参议期间主修《山东通志》，其子薄徽任延安府通判，著有《四书经义》等多部著作。明朝嘉靖末年，处士刘绍先采集本县人事风物故实，为知县安嘉士于万历七年编成首部《定襄县志》提供了重要素材。在灾荒频发的嘉靖年间，薄琦慷慨捐粮万斛、银三百两赈济灾民，其义举被载入《定襄县志·义行传》，为后人传颂。薄匡宇历任多地知县，在平叛战乱中殉职于永寿战场，被敕封为商州知州，同时他也是明万历四十四年版《定襄县志》的参修者。

清代，芳兰村在学术领域取得了辉煌成就。雍正四年举人薄经“为人不近谀，为诗不近俗”，被尊为“制艺(八股文)大家”。薄人龙于乾隆十九年高中进士，成为全村明清两代唯一的进士，他历任湖南新宁知县、平阳府教授，任内主修《雷州府志》，这部地方志以“考据精核、体例严谨”著称，现存于国家图书馆，成为研究岭南文化的重要文献。薄有德作为《康熙字典》纂修官，负责户部部类考据，其手稿现存于故宫博物院，见证了他在学术领域的卓越贡献。薄岩穷毕生之力注解《春秋》，虽其著作已佚，但其“辨胡传之误”的治学精神被后人铭记。薄承砚的《傲霜园诗钞》现存于山西省图书馆，收录律诗83首、绝句44首，宗法李商隐，以“深情绵邈、意境幽远”著称，被列入《三晋文献集成》整理计划。此外，薄凤仪、薄而坚等七人参与康熙、雍正两版《定襄县志》修纂，他们撰写的内容“体例精审，搜罗赅备”，为传承地方文化做出了重要贡

献。薄登名的诗歌“不加雕琢，贴近民生”，代表作《悯农诗》二十首为底层民众发声；薄尔臧任甘肃成县知县期间，留下《陇右吟草》诗集，将“为官一任，造福一方”的理念融入诗句。薄承砚与徐继畲的学术交游，也推动了晋学的发展，为地方文化的繁荣注入了新的活力。清代的薄迁富，在顺治、康熙年间历任代州提塘、平型关镇守、浙江宁海营守备署参将军兼管左右两营，授宣威将军。其有超人的武力，卓越的军事才能，为官廉明公正，惜兵爱民，深得朝野上下“极口褒嘉”。

民国时期，芳兰村的薄绍宗作为地质学家，发现平朔煤矿并著成中国首部省级矿产专著《山西矿产志》，1950年任山西省人民政府委员，省重工业厅、省冶金工业厅副厅长。朱大纯参加了北伐战争，抗日战争时期，参与并积极支持傅作义和平解放北京的义举，北京和平解放后，任第四十九军副军长，参与筹建南京军事学院，其编写的《现代军事教程》成为重要军事文献，为中国军事事业的发展做出了重要贡献。

自新中国成立以后，芳兰村在文艺与学术领域持续迸发光芒，书写了辉煌灿烂的文化篇章。

戎马一生的史进前将军，在书法与诗歌创作领域建树颇丰。他创作的诗歌集《我的童年》饱含对往昔岁月的深情回顾，《冷暖轩诗抄》则尽显对生活的深刻洞察与思考，这些作品凭借独特的艺术魅力，屡屡斩获国家级奖项，在诗歌界留下宝贵的精彩华章。

评论家薄子涛凭借深厚的理论功底，撰写了多部学术、评论专著。这些作品观点独到、论证严谨，在相关学术领域引发广泛关注，对推动行业的学术发展起到积极的引领作用，具有很高的影响力。

武侠小说作家刘鸣盛，以其天马行空的想象力和跌宕起伏的叙事风格，创作了多部脍炙人口的武侠小说。这些作品发行量累计达数百万册，在华人世界掀起武侠热潮，深受广大读者喜爱，甚至成为一代人的青春记忆。

民俗研究者薄圣亮扎根晋北大地，致力于民俗文化研究。他所著的民俗专著，填补了晋北民俗研究的空白，为保护和传承地域民俗文化做出了较大的贡献。

作为国家级非物质文化遗产代表性项目古建筑模型制作技艺代表性传承人，祁伟成怀着对传统建筑文化的赤诚热爱，常年辗转于全国各地，深入每一处古建遗迹，将斗拱、梁枋的精妙之处详细记录。在模型制作中，他严守升起、侧脚、榫卯等传统制作技艺，将历史长河中

的珍贵古建筑，按照精确比例制成“小样”。这些模型不仅是一件件精美的手工艺品，更是古建筑文化传承的生动载体，为古建筑研究、保护以及文化传播贡献了独特力量，让芳兰村的文化谱系愈发丰富多彩，为文化的传承与发展增添了独特魅力。

2009年，收录于《定襄文化人物志》中的芳兰村历代文化人物有：金代的郭郭，明代的薄徽、薄世佑、刘绍先、薄匡宇，清代的薄凤仪、薄而坚、薄经、薄岩、薄承砚、刘象豫，现代的史进前、薄文秀、刘鸣盛、薄子涛、薄圣亮、薄云、薄慧京、张世平、范雁生、崔文川等。

商贸：驼铃声中的繁荣变迁

明代，芳兰村已成为定襄县最大的集镇，每月逢二、八日设集开市，设有米粮市、土品山货市等多个专业市场，吸引了县内及五台、崞县等地的商贩前来贸易，热闹非凡。清代，芳兰村的商贸活动更加繁荣，成为晋北地区重要的商贸中心。1938年日军人侵后，集市被迫停办，芳兰村的商贸活动陷入停滞。新中国成立后，集市逐步发展恢复，让古老的高贸传统重焕生机。

清末至民国时期，经营米面、杂货的六成行，经营白酒的崇庆昌，经营纸张、纸杂的九九纸行等在方圆百里声名远扬。村内主要店铺有饼铺10家，杂货、布铺3家，粮店3家，染坊3家，车马店(旅店)2家，木器店1家，酒坊3家，粉坊2家，纸铺2家，肉铺2家，饭铺2家，多设于大街两侧，构成了一幅繁荣的市井商贸图。

旧时，芳兰村几乎每月都要举办庙会，这些庙会不仅是祭神灵、唱大戏的节日庆典，更是村民们交流感情、进行贸易的重要场合。正月十四秧歌会，村民们身着盛装，扭起欢快的秧歌，祈求新的一年风调雨顺；二月二春龙会，人们举

行盛大的祭祀活动，祈盼龙王降雨，滋润大地；三月三文昌会，学子们祈求文昌帝君保佑学业有成；五月十三老爷磨刀会，表达对关帝的敬仰；六月六隆登娘娘会，人们祈求风调雨顺，五谷丰登；七月十五摔跤英雄会，展示着村民们的力量与勇气。此外，还有四月初八籽坊会等多个庙会，丰富了村民的精神文化生活。然而，在清末或民国初年，部分庙会逐渐被废除。

在芳兰村的悠悠岁月里，民间手工业宛如一幅绚丽多彩的画卷，装点着村落的每一处角落，成为一道亮丽风景。

铁匠铺中，一盘小巧的火炉、一部质朴的手拉风匣，再加上钳子、锤子等简单工具，构成了铁匠们赖以生存的全部家当。伴随着“叮叮当当”有节奏的捶打声，炽热的铁块在铁匠们的巧手下不断变形，一件件锋利的农具、实用的生活用品就此诞生，为农耕生产的有序开展和村民的日常生活提供了坚实保障。

除了铁匠炉的热火朝天外，木匠铺里更是顶梁立柱，撑起了芳兰村民平实的生活。此外，油坊、酱坊、醋坊、酒坊更是味道醇厚，唤醒生活中隽永而美好的味觉记忆。

(下转第四版)

本版摄影：张存良



芳兰学校



芳兰村新貌