



付彦云

芦芽云海

潘晓华摄

芦芽山是黄土高原的雄浑脊梁,有着厚重苍莽的北方气质,而黄山呈现出的则是南方山体的灵秀之美。越过黄山的“仙境滤镜”,是芦芽山原始野性的生命张力。当芦芽山遇见黄山,更突出了芦芽山如刀刻斧劈的地质肌理。不似黄山客如潮,芦芽独守太古雄。两座山相遇,开启了塞北浮雕与江南水墨的千年对话。

“我是芦芽子,我有神交与‘黄山君’。”忽一日,芦芽山梦女媧娘娘传语,“横空出世,踏遍青山无迹,时光摇曳,岁月磨蚀,洪荒之力有无?而今虎步龙骧,且跨峻峰,且阅峭色。无非依依神思骋,剪冰裁雪三截?一为黄山,一为管涔,一为芦芽。远避喧嚣万类,惟此寂静平和。”

惊起,竟不知已身在云端。黄山君凝视良久,目光追接古今,喟叹一声:“数亿载不见,甚是挂怀!”芦芽山景行行之,思绪越时空,高山仰止:“黄山君,秀美竟依然冠绝群山!”彼时,黄山东南倚,芦芽晋北立。

流光回放,恍见黄山、芦芽共山水一色。千万年亘古造化,云海与佛光齐呈。黄山君称,奇松、怪石、云海、温泉,吸引游客络绎不绝,正所谓“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”。芦芽山回应,地处晋西北黄土高原的管涔山脉,空有青山绿水地,藏在深山少人识。此刻,黄山展云水襟怀,倾听芦芽抒松柏之志。山不同,水相连,在中华山水的壮美画卷上,芦芽巨大的山体巍然峙立。岩罅深处,地下水喷珠溅玉。其横贯宁武县城东西,属温带大陆性气候。春风猛烈,夏温至凉,秋色撩人,冬雪壮美。

芦芽山景区位于宁武县域中部,呈散块状分布,北至蟠龙岭,西至县界,南至荷叶坪,东至汾河。景区内有一片广袤森林,面积约占宁武县境的三分之一,它犹如一块尺幅巨大的华丽地毯,铺在晋西北黄土高原之上。这块地毯以绿色为基调,以芦芽群山为织锦。芦芽山峰峦重叠,山峰尖峭,森林茂密,因形似“芦芽”而得名。在主峰绝顶约10平方米的石台之上,有一座石砌建筑——太子殿。太子殿由石基、石壁构筑,殿脊有一铁针直指苍穹。殿顶向四面散开,原以铜瓦铺盖,今已遗失。当代有诗赞太子殿景致:“素仰芦芽景色美,山静林幽惹人醉。危崖嶙峋耸碧空,太子殿前几忘归。”据考证,芦芽山是中国唯一的毗卢佛道场,太子殿即为佛顶。

游览芦芽山主峰的最大情趣是穿林海,登险峰。时而竞相攀登,时而驻足小憩,领略沿途或奇或幽或怪或险的胜境,直到登上山巅最高处,四望群山绿裹,松杉如海,耳听林海,面拂清风,令人心旷神怡,恍若仙境。油然而生发“会当凌绝顶,一览众山小”之感。登顶芦芽主峰的必经之路,当数十字塄。十字塄就是十字路口,位于山脚,是四周山巅和森林环抱的一片约10亩左右的台地。其东是幽幽梅洞峡谷和小芦芽山;其西穿过一段林间小路,是传统的登山出发点冰口洼,再往西约10公里处是华北最大的亚高山草甸荷叶坪;北面紧邻马仑草原,彼此隔山谷相望,有山道相通;向南攀援可直达芦芽山峰巅。

从十字塄出发登山,爬完“好汉坡”,走出林海,迎面就是一座在山脊上矗立的巨石,高约30米,酷似一位精神矍铄的长者,蹲在高山上出神地凝望着无边无际的

林海,因此得名“老人望海”。

芦芽佛顶有“三台看花”之景。绕过石老人,在到达绝顶太子殿之前,便有一处西看花台,当地人也称望佛台。这里平台高擎,东西是齐刷刷的石林,旁边都是悬崖绝壁。在平台上向下看,漫山奇花异卉此谢彼开,随山势岩石起伏升降,形成如锦缎般的一幅天然图画。古代有看花台诗云:“凛冽冲寒境,名花披谷繁。金莲呈异卉,天涧蔚翻飞。峰峦如逐浪,锦色随狂奔。”难怪清代傅山先生游芦芽山时竟会生出“醉死花丛中”的念头。芦芽山现发现有高等植物4门102科954种,有山菊花、野罂粟、旱荷花、绒线菊、山丹丹、摇娃娃、马如如、面果果、醋溜溜等山花野草,而黄山却有高等植物222科827属共2384种,尤以黄山松、黄山杜鹃、天女花、木莲、红豆杉、南方铁杉为珍稀。哦,想起来了,芦芽花丛中有一种金莲花,在古代被认为是佛花。

登山半途,两峰之间有一深不见底的险涧,称为“肉瓮子”。经过“肉瓮子”,越过芦芽山南天门,便登临芦芽佛顶。

立芦芽之巅,极目四望,远处紫峰崖、秀峰岭、卧虎坪、石猴崖、凤凰岭、莲花峰……山势挺拔,峰峦竞秀,白云绕峰,林海无垠。再把目光收回近处,“一线天”、清凉石、宝剑石、将军石、“金蟾衔珠”、“石猴望月”、“毗卢削剑”、“达摩掌劈”……种种奇石各竞其妙。佛顶险要处,五座石峰形如擎天巨柱,并列形成佛顶奇观。

如有幸观芦芽日出,便会看到一幅如黄山日出般的壮丽之景:黎明时东方泛起鱼肚白,须臾,芦芽山顶部万紫千红,颜色变幻莫测。一轮红日从东方云间冉冉升起,状如磨盘大的火球,红如朱漆。这时,芦芽山巅石林、石人身上都披

上了紫红色的外衣。漫天云彩被染得色彩斑斓,格外绮丽。山下云雾起伏翻卷,覆盖了千山万壑,游人眼前的山石树木,似乎都在移动,这就是佛顶流云。

五月上旬,芦芽山外已是阳春,山内温度却不高。草滩和树木上的白雪才开始融化,当亚高山草甸返青,落叶松的枝头冒出了翠绿的针叶时,整个山区的夏日便来临了。夏日的林区很少有细雨,大多时候是“过云雨”,一时间,烟雨朦胧,水天一色。雨过天晴,整片林海被洗刷得洁净无比,万物都展现出蓬勃的生机。冬季的芦芽林海一片银装素裹,许多动物进入冬眠,林海也因此陷入沉睡。

千百年来,芦芽山区丰茂的针叶林经沉积和腐化,积淀了丰厚松软的松针土,给森林提供了有机养分。同时松针土也像海绵一样吸吮着降水,蕴育出更茂密的植被,有效地防止了水分的流失。

芦芽山区气势雄伟挺拔,平均海拔二千米以上,年平均气温4摄氏度以下。凭借丰沛的地形雨和超强的吸水能力,这里就像建造了一座巨型水塔,桑干河、汾河润泽了高原上的万物生灵。

芦芽山婀娜的身姿宛若天造地设的一个巨大盆景。山是盆景的形态,林是盆景的颜值,水是盆景的神韵。

在芦芽山的西南方向,海拔2784米的荷叶坪亚高山草甸是管涔山的最高峰。近4万亩的“荷叶”铺展于峰顶之上,素有“高原翡翠”之美称。荷叶坪由北将台、南将台和连接两台的谷地组成。北将台海拔2784米,高度超过对面不远的芦芽山主峰。南将台和北将台上有几十个大大小小的“海子”,常年有水。高海拔形成的小气候让人欣赏到了荷叶坪的绚丽多彩。晴空万里中突然飘来的“轻纱”随风飘荡,被雾锁的坪顶烟波浩渺,旷古高远,有如仙境。蓝天白云下骑着马儿信步漫游,到荷叶坪深处去充分感受亚高山草甸的美丽景致。其顶部有一个长方形宽阔平坦的地块,因形似荷叶,遍地铺绿,故名荷叶坪,是一个绝好的天然牧场。这里牛马成群,据说一年中最多时候有牛马1万多头。荷叶坪南将台和北将台上大大小小的“海子”,大都圆得有规则,圆得可爱,难怪有人猜测是陨石砸落所致。来到这里,让人不得不惊叹大自然的造化神奇。

(下转第四版)



秋色芦芽层林尽染

吴光宇摄



芦芽山将军石

王文君摄