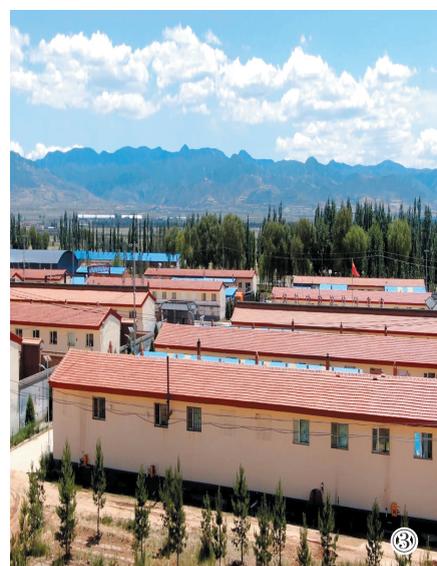
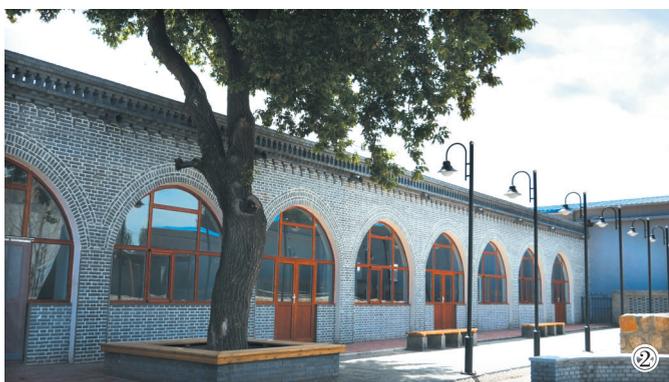
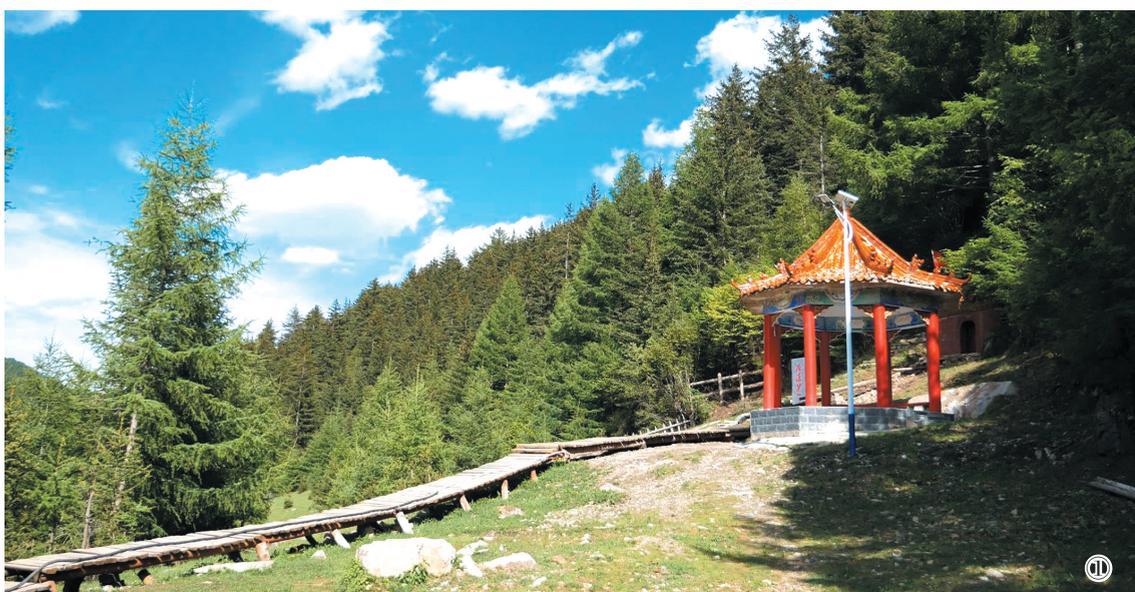


(上接第一版)

二

塞上明珠义井镇



①义井镇西毛家皂村景观。 詹俊杰摄
 ②义井镇传统窑洞民居。 詹俊杰摄
 ③义井镇整齐的民居。 詹俊杰摄
 ④义井镇店儿上村庭院经济。 范涛摄
 ⑤义井镇集市。 田文龙摄
 ⑥义井镇八路军120师指挥部旧址。 詹俊杰摄

义井镇是八路军120师的指挥部旧址所在地。1937年9月,八路军120师师长贺龙、政委关向应率领120师由陕西东渡黄河进入神池,9月底,在农民抗日自卫队的基础上组建神池县独立团,并在义井镇召开独立团成立大会,指挥开展抗日游击战争,1938年2月离开。现村中有八路军120师的指挥部旧址(原葛家大院),坐北朝南,占地面积983平方米。现存正房、东房和西房,均为木结构建筑。在义井村,八路军120师的主要领导人贺龙、关向应、林枫、续范亭、周士第、李井泉、牛荫等同志曾长期生活和战斗,这里也曾是晋绥边区的政治、军事、文化中心。1938年日军侵占义井、八角、利民,民不聊生,鸡犬不宁。1945年5月,东庄窝村人张维民任二区所在地义井村村长,开展对敌斗争。抗日战争、解放战争时期,义井先后有张德忠等11名烈士为国捐躯。位于义井村北约500米处的炮楼是侵华日军1941年建。抗日期间,36团团团长高永祥在境内永祥山(原名横山村,1946年为纪念高永祥烈士而改名)战斗中牺牲。这里还保留着永祥山战场遗址。这些历史遗迹和事件都是义井村丰富的人文资源,见证了中国人民在抗日战争时期的英勇顽强与不屈精神。

义井镇周边自然与人文景观丰富。西毛家皂村内的“汾源第一泉”四季流淌,见证了村落的悠久历史。此外,村名中的“皂”字源于古代养马的历史,反映了其作为军事屯养地的过往,为义井镇的历史增添了独特注脚。镇内的西土棚龙王庙,位于义井镇西土棚村东,坐北向南,占地面积799平方米,一进院落布局,现仅存正殿及东耳殿,以及石窟龙王庙遗址等古建筑,展现了当地的历史文化底蕴。

义井村有耕地8109亩,人均耕地3.74亩,主要种植玉米、谷子、土豆等农作物。绝大部分村民以种植业、养殖业为主,村里有油料加工业、运输业等产业。近年来,全镇积极优化农业产业结构,发展“一村一品”特色农业,推广地膜玉米种植、小杂粮特色种植等。全镇现有大畜3168头,羊4.06万只,按照北部山区种养并举的思路,推进“151”工程,扶持发展庄儿上、小黑庄等规模养殖专业合作社,引导群众发展“过腹经济”,普及舍饲养殖。

三

义井村文化底蕴深厚,每年元宵节期间都要组织秧歌队进行文艺汇演和焰火燃放。义井古庙会是在农历五月初五,届时演戏三天。会期一到,戏曲、杂技、电影轮番上演,精彩助兴,方圆数十里男女老幼纷至沓来,搭棚设摊,人山人海,摩肩接踵,非常热闹。义井道情班,较出名的演员有画匠弟兄:张二画、张三画、张四画;谢三挠(正旦)、葛占花(小生)等。义井还组建了青年晋剧团,1958年至1959年间请的师傅叫温广明,团长刘汉杰,常年在河曲保德偏关一带演出,团里骨干还有王喜厚、刘凤祥、谢玉飞,武场有郭海鹏、谢三三、安治,文场有张百芳、庆生、刘朋云,演员有张树、张美容、小梅、高娥、小翠等,其他演员大部分是平遥人。近年来,义井村组建了威风锣鼓队,每逢节日期间参加文艺汇演,还有舞蹈、秧歌等节目精彩纷呈,并邀请外地的文艺演出剧团前来助兴,构成了一幅喜庆祥和的画卷,也展现了义井产业

兴、百姓富、乡村美的蓬勃气象,丰富了群众的精神文化生活,营造了浓厚的乡村文化氛围。2024年“龙腾盛世大美义井”元宵节活动中,威风锣鼓、秧歌、舞蹈等节目轮番登场,各村文艺队伍以红火热闹的表演传递新春祝福。此外,花台坡等地的民俗展演、非遗项目舞龙、跑竹马及“千灯祈愿”“九曲黄河阵”等活动,吸引了众多游客参与。镇内各村轮流举办年俗文化节,如王一村的打铁花、非遗展演,宿凤村的舞龙及文艺晚会等,通过传统技艺

与现代表演的结合,传承和弘扬地方文化。还有月饼制作技艺,作为当地的代表性非遗项目,神池月饼以传统配料、纯手工制作和古法炉熬烘烤闻名。在“文化和自然遗产日”活动中,现场完成和面、制馅、包馅、烤制等工序,展示了这一技艺的独特魅力,吸引了众多游客参与体验。镇里还保留了剪纸、刺绣等传统手工艺,这些技艺不仅是村民生活的一部分,更是地域文化的重要表现形式。

神池义井镇的历史,既是一部交

通与商贸的发展史,也是多元文化交融的见证。从古代边塞集镇到现代特色城镇,凭借独特的地理位置和人文积淀,义井镇在晋西北历史发展中占有重要地位。其悠久的历史、繁荣的商业文化、丰富的民俗活动和独特的非遗技艺,勾勒出一幅鲜活的地域文化画卷。从元宵节的热闹展演到神池月饼的飘香,从集贸市场的喧嚣到古村泉水的静谧,义井镇在传承与创新中,不断书写着属于自己的文化篇章,成为晋西北大地上一颗璀璨的文化明珠。