

今年5·18国际博物馆日主题和海报发布



英文 主题海报

近日,国际博物馆协会发布了今年5·18国际博物馆日主题及主题海报。

今年“5·18国际博物馆日”的主题为:快速变化社会中的博物馆未来。

此次海报的设计理念为“未来是流动的”,即未来是动态的,充满亟待我们创造和重塑的可能性。因此,国际博物

馆协会欢迎世界各地的博物馆在这款海报的基础上进行再创作,展示本地特色和创想。

本款海报由 TheLoveTriangle 设计团队创作。该团队擅长跨学科的布景和展览设计,致力于创造引人深思的空间叙事。

此次国际博物馆协会官网共发布英、法、西三语主题海报及相关设计工具包。

相关链接

“国际博物馆日”诞生于1977年。这一年,在俄罗斯(原苏联)莫斯科举行的国际博物馆理事会大会上通过了一项决议:设立一个年度活动,其“目的是进一步统一博物馆的创造性愿望和努力,并吸引世界公众对其活动的关注。”

自此,国际博物馆协会向世界宣布每年的5月18日是国际博物馆日,它旨在传达“博物馆是文化交流、丰富文化和发展人民之间相互理解、合作与和平的重要手段”。

这一年度活动吸引了越来越多的博物馆参与其中,于是国际博物馆协会于1992年公布了国际博物馆日的第一个主题“博物馆与环境”。而后每年的国际博物馆日都有一个特别的主题。1997年,国际博物馆日的第一张海报面世。

中国博物馆学会于1983年正式加入国际博物馆协会,并成立了国际博物馆协会中国国家委员会。每年5月18日在全国各省市区举办形式多样的纪念活动,来庆祝这个节日。

交流互动



本报讯 为了深化馆际交流合作,促进文化协作与资源共享,由忻州市博物馆、晋中市博物馆联合举办的“一派欣然——张启明书画作品展”近日在晋中市博物馆二层临展厅开展。

张启明(笔名弓月),祖籍天津市东丽区,1941年出生于河北省张家口市,现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、国家一级美术师。六十多年来一直痴迷于翰墨,坚持创作。他的书画作品相得益彰,自成一家。



张启明(左三)在分享创作心得

此次展览共展出张启明先生的书画作品50幅。这些作品既深深植根于传统,又紧密贴近大众,展现出高远的意境,古朴典雅中不失时代气息,真正是雅俗共赏。书法方面,张启明先生取法颜真卿,作品洋溢着艺术感染力与鉴赏之美;国画方面,摹物绘形,活灵活现,构图巧妙,着色鲜艳明快,调性高雅,意蕴深远。

本次展览是忻州、晋中两地文博交流合作的起点。期待未来忻州市博物馆携手晋中市博物馆,不断拓展合作维度,构建常态化交流平台,在博物馆展览、社教等诸多方面进一步加强合作,共同促进文博事业高质量发展。

(秋玲)

主题活动

灯映华彩 韵承千年



本报讯 近日,忻州市博物馆在二层互动区开展了“灯映华彩,韵承千年”主题活动,旨在弘扬传统文化,让参与者亲身体验灯笼制作的全过程,掌握传统手工艺技巧,同时提升动手实践能力。通过此次活动,为人们搭建起一座通往传统技艺世界的桥梁,让大家停下忙碌的脚步,触摸历史,感受传统文化的独特魅力。

(云舒)

新展预告

铲释千秋

——新时代忻州考古成果展



忻州,锁钥晋北,自古便是中原与塞外沟通之要冲,农耕文明与草原文明在此交融共生。

自史前至历史时期,忻州地域内文化多元、民族融合之景蔚为壮观。

新时代以来,忻州市考古工作硕果累累,先后开展考古调查365项,考古勘探441项,勘探面积约1272.8万平方米,考古发掘43项,其中配合全市基本建设的考古前置项目41项,配合“考古中国·夏文化研究”等国家级重大科研课题的主动发掘项目2项,发掘遗址约

7500平方米,清理墓葬716座,出土了大量文物。中央、省、市、县等各级考古机构的专业人员以手铲为笔,以地层为纸,书写出忻州考古的新时代篇章。

本次展览以考古实证为基,考古科普为旨,邀市民共赴一场跨越时空的文化盛宴。每一件展品,皆是历史的见证者,诉说着千年的故事,让观者在方寸之间,领略中华文明的博大精深。

指导单位:忻州市文物局
主办单位:忻州市博物馆
协办单位:山西省考古研究院、忻州市文物考古研究所
展览时间:5月18日-7月15日
展览地点:忻州市博物馆临展厅

(云舒)

