



忻州日报



忻州在线

网址: <http://www.xzrbw.com>

电子邮箱: xinzhouwanbao@126.com

中共忻州市委主管主办

文化中国行

朱家川河畔的千年古镇

高定存



桥头镇 陈实摄

从几处古迹说起

探寻一地历史,主要有两种途径,一是翻阅文字史料,二是考证文物古迹。保德县地处黄土高原,东靠吕梁山,西北临黄河。这片被山河环抱的土地,有着源远流长的历史和古老深厚的文化。几千年来,保德大地上演绎过无数精彩故事,诞生过许多杰出人物。怎奈风云激荡,岁月更迭,所传文字资料遗存较少,除一部《保德州志》外,再难觅更多文字佐证。幸而还有文物古迹,为后人打开了另一窗口。境内遗址多达数十处,出土过大量殷商时期的青铜器,皆为国家级文物。其中铜贝更为中国金属币之开山鼻祖,被学界称为“保德铜贝”,而今已名满天下。

地处保德县境中部的桥头镇,从前是全县第一大镇,其历史脉络虽鲜见史书记载,却也能从几处古迹中窥得真容。镇内最早的古建筑,应该是位于村东的资福寺,又名“兴隆寺”,上下共有八进院落。《保德州志》记载,“资福寺,在州东南三十里义合都

桥头村。宋熙宁元年建”,《永乐大典》里也有记载,“保德州,资福寺,在本州之南三十里鹰巢岭,宋朝所建,梵刹尚存”。明洪武年间,将神峰寺、宝莲寺、玉泉寺、灵泉寺、宝官寺、护国寺并入资福寺,建文年间归并的寺庙又分离独立,恢复旧制。

“桥头”之名,或因村东朱家川河上的古桥——普济桥。普济桥俗称“桥头桥”“五孔桥”,位于桥头村东,南北向跨于朱家川河上,是保德县最大的石拱桥。明清两朝,河上大桥多次重建,现存为清同治年间重修,其规制可与驰名天下的赵州桥相提并论,也是五孔,全长四十余米,宽五米多,桥顶离水面十余米。昔年桥上石栏护板俱全,20世纪60年代朱家川河突发洪水,水漫桥顶,栏杆护板被冲毁,所幸大桥安然无恙。

除资福寺与五孔桥外,朱家川河畔曾有一座五龙阁,而村西还有一座魁星阁,二者皆是古迹。朱家川河谷南面的山上有观音殿,寺内两株森森古柏,挺拔参天。村中央的楼沟桥上过去有一座古戏台,建

于清代,是村里举办庙会唱戏的地方。大幕开合,帝王将相、才子佳人的故事演过一遍又一遍,滋养了周边数十里乡民的精神世界,可惜这座承载着集体记忆的戏台,也于20世纪90年代被拆除。

循着斑驳的古迹,不难发现,桥头镇不仅是千年古镇,在古代还成为繁华的商贾重镇与文化中心。岁月侵蚀了建筑的肌理,而文明的基因在砖石草木间代代相传。

(下转第三版)

