

2026年3月

22日

星期日

农历丙午年二月初四

忻州日报社出版 第986期 总第12359期
国内统一连续出版物号:CN14-0026
代号:21-20 今日4版



七岩山 王文君 摄

定襄：三山环绕盛文华

□薄振宇



名山聚州系列之 定襄之山

定襄，坐落在忻定盆地东缘的一座小城，宛如天地精心雕琢的一方璞玉。东、南、北三面群山如屏，中西部则是滹沱河与牧马河经千年冲积而成的平川沃野，整体呈向西敞开的簸箕状，恰似一只宽厚的巨手，温柔地将这片土地拥入怀中，尽显晋北大地的灵秀与厚重，也藏着山河岁月的悠长与深情。

全县山地、丘陵、平川三分天下，其中山地占31.3%，丘陵占21%，平川占47.7%。青山叠翠映沃野，溪流蜿蜒润田畴，山水相依，田畴相连，既有北方山川的雄浑苍茫，又有江南水乡的温婉灵秀，构成了晋北一隅独树一帜的地理与人文格局，也孕育了定襄人质朴坚韧、心怀敬畏的品性。

定襄之山，虽无五岳的雄奇险峻，亦无昆仑的横亘万里，却以独有的“近”与“亲”，深深扎根于这片水土，与世代定襄人朝夕相伴、生死相依。北接五台余脉，山体雄厚厚重，如成边的铁甲卫士，沉默伫立，守护一方安宁；东南连系舟山系，峰峦叠翠，层林尽染，似一幅铺展千年的文脉长卷，镌刻岁月痕迹；中部的遗山、圣阜诸丘，虽无凌霄之姿，却因与元好问、傅山等文人雅士的不解之缘，成为定襄人心中镌刻的乡土精神坐标。

全县最高峰为丛蒙山主峰柳林尖，海拔2101.9米，是忻州东部的制高点，宛如一柄利剑插入苍穹；最低处位于河边镇南庄滹沱河谷，海拔仅570米，碧波荡漾，滋养着两岸生灵。1531.9米的相对高差，造就了“一山有四季，十里不同天”的立体生态与气候景观——山脚春和景明，山腰层林尽染，山顶则常年云雾缭绕，寒冬积雪不化，一步一景，一景一情，藏着大自然的无穷意趣。

雍正版《山西通志·卷二十六》曾盛赞定襄：“群峰环拱，滹水萦流，为晋北之奥区。”这些沉默的山峦，不只是隔绝风雨的地理屏障，更是定襄人世代生存的根基、文脉传承的载体、精神皈依的家园。从北魏摩崖造像的庄严古朴，到金元诗词的婉转悠长；从烽火山寨的残垣断壁，到古寺晨钟的悠远绵长；从农耕牧歌的质朴醇厚，到当代生态守护的赤诚坚守，每一座山峰都藏着不为人知的故事，每一道沟壑都印着岁月流转的痕迹，每一缕山风都在低声诉说着定襄的过去、现在与未来，诉说着这片土地的沧桑与荣光。

地质溯源：太行与五台的碰撞

构造基底：古老岩层与断陷盆地。定襄的山峦，其生命源头可追溯至亿万年前地球深处那场惊心动魄的造山运动——太行与五台两大山系在此碰撞交融，镌刻着地球演化的密码，承载着岁月的厚重。

北部的五台山余脉，宛如一位饱经沧桑的长者，有着华北地区最古老的地质记忆。这里的山体以太古界五台群变质岩、花岗片麻岩为主，岩层年龄高达25—28亿年，是华北地区最古老的岩石基底之一，每一块岩石都在无声诉说着远古海洋抬升、板块碰撞的壮阔史诗。岩石中常见石榴子石、黑云母等矿物，质地坚硬如铁，抗风化能力极强，历经

风雨侵蚀，造就了北部山体雄浑挺拔、岩石裸露的独特地貌；远远望去，黛色岩石与苍翠植被交相辉映，尽显北方山川的苍茫与厚重。东南的系舟山山脉，则呈现出另一番地质图景。这里以古生界寒武—奥陶系石灰岩为主，岩层中留存着大量海百合茎、三叶虫等古生物化石。这些沉睡数亿年的生命印记，无声证明着，这里曾是一片碧波万顷的汪洋。亿万年前，水波浩渺，海洋生物肆意繁衍；亿万年后，地壳抬升，沧海桑田，昔日海洋化为今日高山，古生物遗骸便成了镌刻在岩石上的“活化石”。

燕山运动（侏罗纪—白垩纪）时期，太行山脉经历强烈褶皱隆起，大地剧烈震颤，岩层扭曲断裂，形成一系列北东—南西走向的断裂与褶皱构造，为定襄山地的形成奠定了地质基础；进入新生代喜马拉雅运动阶段，忻定盆地发生断陷沉降，沉降速率约0.5毫米/年。这看似缓慢的沉降过程，历经千万年的累积，与周边持续抬升的山区形成鲜明反差，最终造就了定襄“山高谷深、盆地平缓”的独特地理格局：高山巍峨耸立，平川坦荡如砥，峡谷幽深险峻，溪流蜿蜒曲折，每一处景致皆展现着大自然的造化神奇。

流水的侵蚀与溶蚀，更赋予这片山地无穷灵秀。北部山区水流湍急，经长期侵蚀形成众多V型峡谷与陡峭山坡，峡谷两岸壁立千仞，岩石裸露，尽显雄奇险峻；东南的系舟山因石灰岩广布，喀斯特地貌发育成熟，溶洞、溶沟、石芽、天生桥随处可见，七岩山的七洞、居士山的溶洞皆是典型代表。洞内钟乳石、石笋、石柱千姿百态：有的如仙女下凡，有的如雄狮怒吼，有的如莲花绽放，仿佛是一处隐秘仙境。

地质运动不仅塑造了定襄的地形地貌，更深刻决定了这片土地的土壤、植被、水文与人类活动的空间分布。人类便在这片山水之间，循着自然脉络世代繁衍，与山水共生，书写着属于定襄的人文传奇。

山脉分区：三山环绕，一川居中。定襄的山地并非杂乱无章，而是脉络清晰、分区明确，形成“北屏、东南障、中丘点缀”的独特空间结构，三山环绕，一川居中，既有山水相依的灵秀之韵，又具天地共生的壮阔之姿，为定襄的发展与文脉传承筑牢了坚实的地理根基。

北部五台山余脉：该山脉位于县境北部及西北部，与原平、五台两县交界，呈东西走向，宛如一道坚实的屏障，守护着定襄的北大门。山体相对舒缓，多为低中山，海拔多在1100—1700米之间，虽无凌霄峻峻之姿，却有雄浑磅礴之气。山体岩石以片麻岩、花岗岩为主，质地坚硬，山坡植被丰茂，森林覆盖率较高。

东南系舟山山脉：地处县境东部及东南部，属太行山北段西翼，呈东北—西南走向，是定襄山地的精华所在。这里山势陡峻，切割强烈，海拔多在1300—2100米之间，石灰岩广布，喀斯特地貌与峡谷景观交相辉映，峰峦叠翠，峡谷幽深，奇石嶙峋，溪流潺潺，汇聚了七岩山、居士山、丛蒙山、七节寨、八节寨等众多名山，每座山都独具特色，每道谷都承载着故事，是定襄山水之美的核心载体。

中部低山与丘陵：位于平川与山区的过渡地带，既无北部山脉的雄浑，也无东南山脉的险峻，多为孤立低丘或缓坡丘陵，海拔多在800—1200米之间，如遗山、圣阜山等，虽不高峻，却蕴含深厚人文积淀，与定襄历史文化紧密相连，是定襄文脉的重要载体。这些低丘仿佛大自然的温柔馈赠，巧妙连接山区与平川，既有山林清幽之趣，又有田园静谧之美，成为定襄人休闲踏青、缅怀先贤的好去处。

三大山系合围之下，中西部平川开阔坦荡，滹沱河、牧马河蜿蜒其间，灌溉万亩良田，造就定襄“膏腴之地”的美誉。这样的地理格局，既利于农耕灌溉，孕育发达的农耕文明，又形成相对封闭的人文空间，使定襄在漫长岁月中得以保留自身地域特色。同时，这里也是晋北文化交融的重要节点，南北文化在此碰撞、融合，形成独特地域文化，为定襄发展注入源源不断的活力。

北部群峰：五台余韵，戍边风骨

北部的五台山余脉，是定襄的“北大门”，亦是连接五台、原平的地理纽带。这里的山

峦雄浑而不险峭，裸露却不荒芜，岩石的苍劲与植被的苍翠交相辉映；古驿道的青石板、军寨的残垣断壁、流传千载的民俗传说交织其间，尽显北方山川的厚重与苍茫，也镌刻着定襄人戍边守土、坚韧不拔的风骨。

凤凰山与龙山：凤泉润田，龙峰护境。在定襄北部的群山中，凤凰山与龙山宛如一对相守千年的伙伴，隔河相望，相映成趣，既造就了定襄北部“龙凤呈祥”的风水格局，也滋养着周边百姓，书写着山水与人文共生的佳话。

凤凰山坐落于受禄乡北部，海拔1088米，山势呈东南—西北走向，主峰突起，两翼舒展延伸，形似一只展翅欲飞的凤凰，姿态优雅，栩栩如生，“凤凰山”之名便由此而来。山下有一泓清泉，名为“凤泉”，泉水清冽甘醇，澄澈见底，掬一捧入口，清甜爽口，沁人心脾。泉水汇流成溪，蜿蜒而下，灌溉着受禄乡的千亩良田，让这片土地成为定襄的“膏腴之地”。

龙山位于凤凰山北约2公里处，海拔1234米，山势蜿蜒曲折，如一条蛰伏的巨龙，昂首远眺，气势磅礴，成为定襄北部一道独特的风景线。

两山之间是一片平缓的谷地，土壤肥沃，多为褐土与潮土，是定襄传统的农耕区。这里田畴连片，炊烟袅袅，村民们世代依山而

逐年提升，山间树木愈发茂密，野猪、野兔等野生动物重现林间，鸟鸣与兽吼再次回荡于山林，人与自然归于和谐，这片古老山林重新焕发了生机与活力。

东南系舟：太行支脉，佛道灵光

东南的系舟山山脉，是定襄山地的精华所在，亦是太行山脉北段西翼的璀璨明珠。这里山险、石奇、洞幽、寺古、文盛，集自然之美与人文之韵于一体——七岩山的摩崖造像与晚照奇观、居士山的王维读书台与功德碑刻、丛蒙山的云海与原始森林、七节寨和八节寨的峡谷与古寨，共同绘就了定襄最具魅力的山水人文画卷，吸引无数文人墨客登临题咏。

七岩山雄踞定襄城南，峰峦叠嶂，岩洞天成，集北朝造像、千年古刹、天然奇景与忠义传说于一体。这里既有“七岩晚照”的天地灵秀，又有古寺梵音的千年绵延，更有磨笄夫人以死明志的刚烈气节。自然之奇、人文之厚、精神之重相融相生，使其既是定襄山水形胜之冠，亦是一方文脉与风骨的精神坐标，经千载岁月洗礼而愈显光华。

七峰叠翠，古洞藏幽。七岩山，古称七宝山，地处县城东南9公里、留晖村南2.5公



文山 薄毅毅 摄

居、凭泉而耕，保留着春秋秋收、放牧拾柴的传统生活方式。春日里，农民们在田间劳作，播种希望；秋日里，金黄的稻谷压弯了枝头，收获喜悦；冬日里，山林寂静，村民们围炉取暖，闲话家常。山与田、泉与人相互依存，相互滋养，构成了北方乡村最朴素、最动人的生存图景，也彰显着定襄人质朴、勤劳、热爱生活的品性。

漆郎山与马鞍山：忠义留痕，形胜生辉。在定襄北部的五台山余脉间，漆郎山与马鞍山虽不似凤凰山那般灵秀，却自有独特韵味——它们承载着定襄人的记忆与情怀，也见证着这片土地的岁月变迁。

漆郎山又名柏树岭，地处县城以北15公里、无畏庄村以西1公里，山势呈东西走向，总面积7平方公里，主峰海拔1132米。山上有一洞穴名为漆郎洞，曾供奉漆郎像。相传此山因春秋时期豫让在此漆身吞炭而更名为漆郎山。明万历年间《定襄县志》记载：“山洞内刻有漆郎像，即豫让漆身之处，洞外石上留有足迹与马蹄迹。”如今仅存山洞遗迹。

马鞍山位于漆郎山东侧，海拔1146米，因山体形似马鞍而得名。这里山势平缓，顶部开阔平坦，宛如天然观景台，曾是古代军事要道与烽火传递点。相传古代将士曾在此驻守，设立烽火台，一旦发现敌情便点燃烽火传递情报，守护一方安宁。抗日战争时期，八路军曾在此隐蔽活动，救治伤员、传递情报，留下“马鞍山小道”“秘密联络点”等红色故事，成为当地红色记忆的重要组成部分，也让这座平凡小山承载了不平凡的历史意义。

漆郎山与马鞍山同属五台山余脉，植被以灌丛与次生林为主，是定襄北部生态屏障的重要构成。曾因过度放牧、乱砍滥伐，两山植被遭到一定破坏。如今，随着山林禁牧、退耕还林等政策落地实施，植被覆盖率



摩崖石刻 史建英 摄

里，山势奇崛，洞宇清幽。据万历年间《定襄县志》记载：“因山中有七处石洞而得名，其中中洞最为奇特，为惠应圣母祠所在。”山间石壁上至今留存着北魏至隋唐时期的12处摩崖佛教造像。山腰错落分布着惠应圣母祠、千佛殿、睡佛殿、文殊（佛腿）洞、眼光楼、景贤阁、回光窟、代王祠、饰衣楼、玉花楼、关帝庙、钟鼓楼、头牌楼、二牌楼等建筑。千佛殿古称灵光寺，是七岩山最早的建筑，始建于东魏天平三年（536年），此后北齐、隋、唐、宋、元、明、清及民国历代均有修缮。作为该山主寺的惠应圣母祠，始建于唐代，依托山腰天然岩洞而建。

（下转第二版）

【3版】 文苑

元好问诗文里的忻州

【3版】 文苑

让人生富有韵律

【4版】 副刊

患者千虑，必有一得

巩固创文创卫成果 建设美丽幸福忻州

中华诗文绝唱镜鉴

（修身篇）

满招损，谦受益，时乃天道。

【原典出处】

春秋《尚书·大禹谟》

【名句释义】

“满招损，谦受益，时乃天道。”这句话的意思是：取得成绩就自满，将会招来损失和危害；如果谦虚谨慎总感觉自己还有不足，反而会更加受益。这是宇宙间的一条客观规律。