



听灵魂和着岁月轻吟

□赵富杰

不爱音乐不配做人。虽然爱音乐,也只能称半个人。只有对音乐倾倒的人,才可完全称人。

——黑格尔

哲学家黑格尔的这句话,让人难以理解。我一直认为他是不是说得太过。因为我曾经只是一个爱音乐的人,平时只是哼唱一些民歌和流行歌曲,而我身边的一些朋友似乎并不爱音乐;难道我只配做半个人?直到参加了忻州市心河成人合唱团,并真正爱上音乐的时候,我才理解了黑格尔这句话的涵义。

我与音乐的故事还要从心河合唱团说起。忻州市合唱协会心河合唱团是一个由一群来自不同行业的音乐爱好者组成的松散型合唱组织。每到周末,我们相聚在一起,共同学习简谱、五线谱和乐理知识、声乐技巧以及合唱理论。合唱团老师赵桂珍是一位有着很高音乐造诣的声乐声乐教授。在赵桂珍的指导下,合唱团成立不足五年的时间里,就参加三次全省合唱大赛,获得两次“三晋之春”合唱比赛金奖、一次电视公开赛特别奖的好成绩。前年春天和去年秋天,我们还两次赴国外参加合唱交流演出,一次是越南广宁,一次是阿联酋迪拜。对我来说,这是两次特别难忘的音乐之旅。

那是一个极偶然的机缘,我走进了心河合唱团的排练室——云中演艺中心的一间普通教室。教室不大,一群合唱爱好者神情专注。合唱团指挥赵桂珍一抬手,仿佛有魔力似的,众人屏住呼吸,接着,一个极轻柔的、几乎是叹息的和声缓缓升起,弥漫开来。我从未那样清晰地“听”见过声音。那不是独唱的嘹亮逼人,也非广场齐唱的粗犷直白。它是一道声音的河流,由数十股涓涓细流汇成。高音部像河面跳跃的阳光,明亮而闪烁;中音部是那丰沛的水体,沉稳而坚定;低音部则是河床,深厚而幽微。我的声音,怯怯地加入进去,立刻便被这河流拥住了,裹挟了。奇怪的是,它并未消失,而是在与其他声音的碰撞、应和、交织中,获得了确证,变得清晰而自如。那一刻,我的心被这温润的、流动的和声注满了,同时,注满

感动与欢欣。我的声音自然地融入了这条河。这是一条时而平静、时而激越、时而浪花翻卷的河。这是一条心与心交融的河,宽阔而深广,汨汨流淌,流向远方。

没有想到,这条“心河”竟流到了万里之外。

心河成人合唱团赴国外演出的首秀是应邀参加“一带一路 守望相助”中越文化艺术交流,到越南演出。我们精心选择了两首参赛曲目——《捏软糕》和《母亲的微笑》,首选曲目就是河曲民歌——《捏软糕》。

在异国他乡唱我们家乡的民歌是一件有挑战且有意义的事。在两个多月的排练中,我们对各个细节精益求精。演出当晚,越南广宁下龙湾大剧场流光溢彩、座无虚席,来自不同国家的15支团队在这里一展风采。当我们演唱《捏软糕》的时候,整个剧场气氛达到最高潮。心河成人合唱团意外获得三项大奖:团体表演金奖、优秀组织奖和最佳指挥奖。

在越南参加演出的三天时间里,我们一直沉浸在音乐带给我们的喜悦与快乐中。演出之余,我们在有“万花春城”之称的河内流连,在传统古街盘桓,在巴亭广场轻唱,在还剑湖畔、下龙湾放歌。当我们在下龙湾的游船上演唱了印度民歌《宝贝》。当我们唱《桃花红杏花白》《五哥放羊》《挂红灯》《幸福山歌》……另一只游船上的法国游人,被我们的热情感染,也高兴地唱起了法国民歌《La Vie en Rose》(玫瑰人生);另一只游船上一群印度游人则唱起了印度民歌《宝贝》。当我们唱《桃花红杏花白》的时候,旁边,一只木船上的一对蓝眼睛、白皮肤的情侣露出了会心甜蜜的笑容,相互依偎着,沉醉在爱情的幸福之中。不同国籍,不同肤色的人都唱了起来,似乎整个下龙湾都被激情点燃了……

迪拜是在阿拉伯沙漠中崛起的奇迹之城。哈利法塔刺破苍穹,帆船酒店傲立海滨,棕榈岛如翡翠镶嵌海湾。多元文化交融,奢华与传统共生,沙漠的狂野与都市霓虹的璀璨交织,尽显中东明珠的独特魅力与无限活力。在迪拜河畔,我们迎着落日唱响《月醉中国》,男



迪拜河畔合唱现场

低音的沉稳与沙漠的广袤相融,女高音的清脆与晚霞的绚烂呼应,风声似乎也成了和声的一部分。一曲终了,掌声如潮水般涌来。那掌声里,没有对技巧的评判,只有一种“懂得”的欢欣。

那一刻,我忽然明白,音乐从不局限于舞台,它可以在异国的剧场里,在陌生的街头,在广袤的天地间,成为连接不同文化、不同心灵的桥梁。难怪美国诗人亨利·W·朗费罗说,“音乐是全人类共同的语言。”

如果说过去我只是一个爱音乐的人,那么经过合唱团三年多的熏陶,我才真正为音乐所倾倒。假如真如黑格尔所言,我可以无愧地完全成为黑格尔先生所说的“人”了。

歌声漫过心河,

岁月温润如初。

在心河合唱的“和声”里我遇见最好的自己,遇见一群有趣的灵魂。合唱团员们职业不同、身份不同,但都对合唱达到痴迷的程度:有沉醉旋律的“音乐迷”,有严谨较真的“细节控”,有敢于突破的“创意家”,有温暖贴心的“后勤员”,有热情洋溢的“宣传员”,有以歌抒情的“故事家”。一位歌友用这样一句话形容他对唱歌的热爱:我要歌唱到生命的最后,在我离开世界的那一刻,我会让我的亲人为我放一支我最喜欢的歌,然后在歌声中含笑离开。

经过岁月浸润的声音更通透。心河成人合唱团员都是有生活阅历的人。他们走过风雨人生,歌声便有了厚度与温度。历经世事的嗓音,不疾不徐,藏着故事与温柔,不刻意雕琢,自带深情,歌声更有韵味,更能打动人。那是灵魂的颤音,那是岁月的回响,那是灵魂和着岁月在轻吟。

音乐是治愈心灵的良药。心河合唱团让我对音乐的价值和意义有了更多的认知与理解:它能抚平我们内心深处的创伤,给人灵魂的慰藉;它让我们在疲惫时停下匆忙的脚步,享受片刻的安宁;它使我们的内心弦轻颤、忘记忧愁、快乐开怀。我深切地理解了中国著名作曲家冼星海先生的名言:“音乐,是人生最大的快乐;音乐,是生活中的一股清泉;音乐,是陶冶性情的熔炉。”



多想在溪边住下来

□许岚

这溪水
嫩绿得像刚刚醒来的梦
一城烟火的闸门
在此打开
清澈见底的市井生活

古城门的眼睛
城墙上的花草杂树
每天都被这溪水清洗
越发芬芳、红润、水灵、聪颖

一排绿树
顺着溪水前行的方向
在人生步道
撑开了一朵朵伞

为多舛的岁月遮挡风雨
为鲜活泼辣的诗句、诗情
抵御霜雪

我多想在溪边住下来
与树木为邻
和鸟语花香为友
聆听先生的批评教诲
我多想做一座石拱桥
或一叶扁舟
匍匐在溪水的温暖和清凉之上

让人们都能乘着我的翅膀
行云流水地吟唱去远方

爱的主角

□吴颖丽

云朵们只管交出
自己的洁白
向江河逶迤的大地抒情
羔羊们只管用虔诚的跪乳
向自己的母亲致敬

而那些快乐的蘑菇
总能牵到伙伴们的手
向雷雨雨作出繁盛的回应

在广袤草原
爱的主角不是你
也不是我

草原上的爱
属于那些你永远无法悉知
的事物
那些你常常一笑而过的
微小的事物

俯仰集

□齐铁僧

秋夜

白日又西颓,
寒鸿去不回。
萧萧芦苇响,
明月一舟来。

聚会

再会似前生,
别来别有情。
见人多半识,
欲唤却忘名。

草原序曲

□高钰

这条路
要走多少公里
才能抵达梦中原
鹰的声音是清脆的笛子
牛羊翻过山岗抵达冬牧场
我们沿途遇见新鲜的事物
——喜鹊在草丛觅食
牧民歌唱
更高的雪
让山迎你来盛大的银装

炊烟在毡房升起
邮寄寄送信件
我可以告诉
远方朋友们
星辰昨晚
又一次降临草原
狐狸是雪地跳动的钢琴键
早晨的篇章缓缓舒展
我向每一株枯草致敬
因为,每一枝枯荣
都是生命珍贵的另一面

幸福在这一刻是轻盈的



越南演出合影



岁月留痕

春联上有个错别字

□熊有明

每年,放了寒假,祖父都会取出他的端砚,用温水细细清洗,再取出那珍藏多年的徽墨,在砚台上轻柔碾磨。他要为自家和众乡邻写春联。空气中渐渐弥漫着淡淡的墨香,这预示着春节的临近。每年过年,不管衣服怎么新、压岁钱多么丰厚、年夜饭如何丰盛,祖父写的正门春联从我懂事起就没有变过:“勤俭千载富,和睦全家兴”。

我家三代人生活在一起,很少有争吵,有事大家一起商量,相互谦让。这可能就是受到祖父倡导的家风的影响。

记得我9岁那年,到了除夕,祖父帮左邻右舍的春联都写得差不多了,便收拾好笔墨纸砚,赶着出门理发洗澡,想让自己清清爽爽地过个年。祖父前脚刚走,邻村的木匠就急匆匆地赶来求两副春联,见祖父不在,他脸上露出失望的神情。我主动提出为祖父代笔,说自己刚在学校的书法比赛中拿了一等奖。

这是我第一次独立写春联,初次上手,一激动,“两只黄鹂鸣翠柳”中的“鹂”字,上面少写了一横,下面又多写了两小横,成了“鸚”字,我还浑然不觉。木匠没读过书,当然不知道杜甫的原句。然而,木匠拿着两副春联回家时,还是在村口遇到了祖父。祖父不放心我写的春联,打开一看,“鸚”字格外刺眼。

祖父邀请木匠回家,重新裁纸、磨墨,他没有在我的春联上简单加上一笔,而是一笔一画地将杜甫的《绝句》重新书写。等墨迹完全晾干,附近已经响起吃年夜饭的鞭炮声。

“小明,大过年的,本不应该惩戒你,但你写错别字的恶习已经不是一天两天了,这顿‘毛栗子’,你今天还是要挨的!”祖父虎着脸,眉头紧锁,他食指弯曲,将凸起来的关节亮给我看。我垂着头,等待“毛栗子”落下,祖父的手高高举起,却蜻蜓点水般地落在了我的头皮上……

马年春节即将来临,祖屋大门上那副“勤俭千载富,和睦全家兴”的春联,历经风吹雨打,已经有点褪色。现在,我已能熟练地研磨、蘸墨,为自家和乡邻泼墨书写春联。我记得祖父当年把磨毛了的新华字典留给我,反复叮嘱:“吃不准的字,一定要查字典。一个错别字,在人家大门上挂一年,也太貽笑大方了!”

如今,我写下每一笔,耳中都有祖父的殷切叮嘱在回响。

新年伊始,万象更新。当第一缕春风拂过神州大地,当第一缕阳光温暖人间,新年的花香扑面而来。2026年是“十五五”规划的开局之年,神州大地上,到处充满生机与希望。

人心齐泰山移,新年之际,温暖的祝福接连而来。智能时代的手机屏幕,让人与人之间的距离贴得更近,温暖的祝福无时无刻不在,我在这幸福的欢乐中,成了时代的幸运儿。

这一年初始,我仰望苍穹之上,星河璀璨闪烁。神舟二十一号航天员乘组也从空间站发来跨越天际的祝福:“祝全国人民,星河映征途,新年皆坦途。”其实,祝福不分距离,它像一束温暖的光芒,直达每个人的心底,给人希望和向美向善向上的力量!

记得小时候,我爱看科幻故



直抒胸臆

事。那时总好奇天上的星星和月亮,尽管它们离我们那么遥远,也常常在梦里飞越星空,飞上月亮。后来听奶奶讲月亮上的桂花树,说有嫦娥守着孤独的月光,我便总爱刨根问底问个不停。如今,一代代中国航天人,正带着我们儿时的梦想,飞向宇

最温暖的新年祝福

□李同林

宙太空,把神话里的幻想,变成了触手可及的中国梦。

当大家辞旧迎新、举杯共庆新年时,我的内心无比温暖,也为我们伟大祖国的航天英雄而骄傲。他们的深情祝福,句句铿锵有力,充满自信,是对祖国和人民的崭新祝愿,也

是航天人对大地和人民的真情牵挂。

新年的祝福太多太多,让我内心溢满幸福。其实,这些年我们农民的幸福感和获得感,都在逐年攀升,大伙儿住上了新房,村里有了新修的路,快递进村,生活更便捷……

新的一年,愿家国兴旺,山河无恙!祝每个人在岁月静好中,收获属于自己的幸福。同时也祝愿:我们伟大的祖国如旭日东升,蒸蒸日上,岁岁花似锦,年年永康康。



霜挂黛螺顶

手雷撰