

2025年12月

14日

星期日

农历乙巳年十月廿五

忻州日报社出版 第975期 总第12273期
国内统一连续出版物号:CN14-0026
代号:21-20 今日4版



金山梁风光

金山梁神韵

肖志华



金山梁

山路崎岖不平,时而需要攀援岩石,时而需要拨开灌木。草木牵衣,似在挽留行者脚步;鸟鸣悦耳,仿佛在为攀登者鼓劲。步步向上皆是挑战,行至山腰,多数人已觉气喘吁吁,此时最需坚持。约两小时,方能抵高山草甸边缘。

这片绵延数平方公里的高山草甸,是金山梁迷人的景致之一。软绵绵的草甸仿佛具有弹性,每一步都像是在云端漫步。行走中不时惊起野兔山鸡,增添几分野趣。穿过草甸又一小时,方得真正登临峰顶。

登顶远眺,海拔2300米的高度让人顿生“手可摘星辰”的豪情。立于山巅,但见云朵从头顶飘过,仿佛触手可及。此时才能真正体会到“山高人为峰”的意境。俯瞰群峰皆如丘阜,这种视觉上的震撼,非亲历者难以体会。朱家川河、县川河两条玉带蜿蜒流淌,神池县90万亩田畴纵横交错,织就一幅巨大的锦绣画卷。若是春夏时节,碧浪翻涌,绿意盎然;秋冬之际,黄绿交辉,丰收在望。这片沃野的变迁,恰如一部活的史诗,记载着农耕文明的传承与发展。

南眺之处,神池县西岭村汾河源头与宁武关万年冰洞遥相呼应。管涔山林海翻涌,松涛阵阵,与金山梁的茵茵草甸相映成景。这里的生态多样性令人惊叹,从针叶林到阔叶林,从灌木丛到高山草甸,植被垂直分布特征明显。东瞻朔州原野与雁门关险隘,村落星罗棋布,炊烟袅袅,勾勒出人间烟火的温馨图景。西望偏头关要道,云海

上,花海如潮,在暖阳的照耀下,每一片花瓣都闪烁着生命的光泽,气息芬芳,沁人心脾。牧人赶着羊群上山,清脆的蹄声像一串轻快的鼓点,叩醒了山谷的春天。最是晨昏时分,山间乳白的岚气与村落青灰的炊烟交织共舞,林间清脆的鸟语与牧人悠长的吆喝声和鸣,共同勾勒出一幅生动而和谐的画卷。

夏之爽,清凉自生的惬意。当酷暑的热浪在平川上肆虐,金山梁却以其巍峨的身躯,将喧嚣与燥热温柔地阻挡在外。这里平均气温较山下低五六摄氏度,即便是最难熬的三伏天,气温也鲜少超过二十摄氏度,俨然一处天赐的清凉福地。广袤的草甸是它献给夏日最柔软的绿毯,厚实、松软,绵延至天际。成群的牛羊散卧其间,安然地啃食着青草。成片的松林则是它撑开的巨伞,郁郁葱葱,遮天蔽日。风过处,松涛涌动,那低沉而富有磁性的回响,为静谧的夏日注满了深邃的生机。放眼四野,胡麻花成片怒放,汇成蓝色的波浪,仿佛要与天际相接;土豆花则素雅地点缀在田间,洁白的花瓣镶嵌在青色的田畴上。采药人身影灵动,穿行于榛莽

上,则光芒闪耀,令人不敢直视。松枝上堆满了蓬松的积雪,傲立于山崖,尽显在严酷中坚守的坚韧品格;山间那些奇形怪状的岩石,覆上白霜后,更是空蒙清灵,意韵悠长。生命的痕迹并未完全消失,偶有野兔为了觅食奔跃而过,在雪地上留下一串轻盈的足迹,但转瞬便被新雪覆盖,似乎了无痕迹;时有耐寒的鸟儿掠崖飞去,翅羽间振落的冰晶,在空中划出一道优美的弧线。

四时更迭,金山梁始终以不同的姿态诠释着美的真谛。

三

金山梁草甸,这片丰饶的土地,是一座天然的宝库,每一寸地方都是大自然的慷慨馈赠。草木之中,毛茛茶的叶片饱含晨露,经滚水冲泡,便释放出山野的香气,饮之如与自然对话;柴胡深扎土中,汲取云雾精华,其根入药,能解人间疾苦。这些看似普通的植物,实则是山神赐予的良方。秋日的沙棘果如红宝石般挂满枝头,酸甜交织的滋味在唇齿间绽放;榛子藏于叶下,等到壳裂,便露出果仁,咬一口香脆可口。这些自然的馈赠,不仅满足了味蕾,更滋养着山民的生活。

金山梁是心灵的栖所。深入山梁,便步入一个与世隔绝的纯净之境。能入浮躁的心灵得到安顿。金山梁云雾缭绕如仙境,人在其中,顿觉天人合一。当山风拂过面颊,当清泉流过心田,我们终于明白:这座山给予人类最珍贵的礼物,不是美景,而是一份难得的平静与清明。

金山梁的神韵,是时光雕琢的诗篇,是自然与人文交织的锦绣。其神在魂——既得管涔山脉的灵秀精髓,又纳长城内外的雄健风骨;既有群峰的巍峨灵动,又有边塞的苍茫浑厚。其韵在气——吞吐高原的浩然之气,浸润出神池道情的悠远绵长;既展现着自然的磅礴豪迈,又承载着文化的深厚底蕴。

山与人的缘分,在此已延续千年。唐代,大云寺依寺洼山而建,殿宇恢宏,属皇家寺院;明成化年间,借庙梁山之势重建,香火再度鼎盛,钟声回荡山谷。寺中两株古杉,自金山梁移植而来,历经五百载风雨,依然青翠如初。它们见证过僧侣的晨钟暮鼓,聆听过百姓的虔诚祈祷,也承载过一代代村民的美好愿望。这两株古树,已成为山寺相依、天人合一的鲜活见证。

四

金山梁之情结,游子的精神家园。无论行走多远,神池人心中都屹立着一座金山梁。日升月落,春秋更迭,人与山相濡以沫,成就了这片土地上最动人的守望。

年少时,笔者常以金山梁为傲。在同学面前提起它,总忍不住眉飞色舞,那份发自内心的自豪,如泉水般甘甜。如今虽居县城,仍以山之自诩,这份认同已深深融入血脉。每当孤寂难遣,愁绪萦怀,总会向南眺望。距离让山的轮廓更加清晰,也让它的精神愈发深刻地映照在自己的心灵。这时,山不再是山,而是力量的源泉,是生命的导师。

金山梁,不只是一座山。它是大地的脊梁,撑起晋西北的苍茫天地;是历史的丰碑,延续着千年的边塞文明;是艺术的源泉,传承着古老的文化血脉;是生命的根基,滋养着代代山民的繁衍生息。

展望未来,金山梁必将以其自然风光、深厚的人文底蕴和完善的旅游服务,成为晋北地区一个优质旅游目的地。让更多人在攀登中感受山的雄伟,在漫步中体会水的柔情,在停留中了解文化的深厚,在归去时带走难忘的记忆。

本版摄影肖巍

责任编辑:庞丽芳

【2版】 综合

墩墩:中国古代边疆的“千里眼”与“烽火哨”(上)

【3版】 文苑

范仲淹与岢岚东关城

【4版】 副刊

老戏台里的旧时光



巩固创文创卫成果
建设美丽幸福忻州

中华诗文绝唱镜鉴

(修身篇)

看尽人间兴废事,不曾富贵不曾穷。

【原典出处】
(南宋)陆游《一壶歌》

【名句释义】
“看尽人间兴废事,不曾富贵不曾穷。”这句诗的意思是:人世间的沧海桑田、兴衰成败、富贵贫穷的转换易位是再正常不过的了,并没有固定不变的事物。

攀登金山梁,既是对体能的考验,又是对意志的磨砺。笔者的家乡大磨沟村通往金山梁主要有三条路,每条路都有其独特韵味。

村民最常行走的是大石头沟路径。这条路从村庄向南三里处起,经由天林背抵达金山梁。这条路蜿蜒于密林之中,沿途可见各种野生药材,夏秋时节更是蘑菇丛生。村民们沿此路采集山货,踏出了一条充满生活气息的山路。另一条路径从村南的虎啸沟北梁起步,这是一条名副其实的羊肠小道,需要经由红杆岭方能抵达金山梁。这条路较为崎岖,但视野开阔,风景秀美,沿途可见各种各样长在岩石缝隙间的松树、桃树、柳树,千姿百态,蔚为壮观。

最通畅便捷的一条路径是从大磨沟大云寺上山。如果步行可经由寺洼山古代大云寺遗迹、墓僧塔、珍珠梅林景点抵达金山梁。开车可从大云寺背后通过风电场进场路,直达金山梁山脚。从太平庄村、圪坨庄村的风电场路同样可以抵达山脚。不但交通便利了许多,这条路上的历史文化遗迹也最为丰富,行走期间,仿佛在与历史对话。

自山脚启程,正式进入登山之旅。初始路段相对平缓,但越往上行,坡度越陡。

苍茫,峰峦叠嶂,展现出晋西北大地的雄浑气魄。

天气变化更给金山梁增添万千气象。晴空万里时,阳光明媚,天地澄澈,远山近树皆清晰可辨;雨过天晴后,山岚漫卷,云雾缭绕,整座山仿佛仙境般梦幻。

极目四望,天地开阔,山川壮美。所有的疲惫在这一刻都化为乌有。找一处平整岩石倚坐小憩,取出随身携带的干粮饮料,就着美景用餐,别有一番滋味在心头。

下坡虽无上行之累,却需格外谨慎。碎石铺路,湿苔易滑,每一步都要踏稳。此时已是夕阳西下,山影斜长,别有一番韵味。下山又需两小时,方能平安到达山脚。算来全程七至八小时,体力消耗很大,确实是一场对耐力与毅力的严峻考验。然而正是这份攀登的艰辛,使得金山梁之美更显珍贵。

二

金山梁四季景致,各具风韵,宛如四幅意境迥异却同样动人的画卷,在时光流转中次第展开,诉说着山川不同的心境与容颜。春之韵,万类复苏的萌动。广袤的草甸

渐渐丰盈;养蜂人择岩下而栖,蜂箱齐整排列,酿成的蜂蜜凝结着山野的雨露,滋味甘甜醇厚。

秋之醇,绚烂沉淀的华章。一场霜过后,金山梁便展现出一年中最辉煌的华彩。落叶松率先披上金黄的铠甲熠熠生辉,在秋日的照射下,整片山林像是在燃烧,闪耀着夺目的光芒。油松林则坚守着它的本色,在一片金黄中保持着苍翠的底色。灌木丛是最热烈的存在,它们漫山遍野,红得如火如荼,似漫天燃烧的霞光。亭亭玉立的白桦树散布在山谷,洁白的树干与金黄的叶片构成绝配,明净而清丽。野果成熟的香气幽幽飘来,丝丝缕缕,挑动着味蕾,也牵引着乡愁。最是夕阳西下之时,金色的余晖毫无保留地洒满草甸,为万物镀上温暖的轮廓。牛羊群披着霞光,缓缓归向村庄,身影在逆光中似隐似现,构成一幅如诗如画的剪影。

冬之净,返璞归真的意蕴。当一场大雪如期而至,金山梁便彻底沉静下来,进入一个冰雕玉砌的童话世界。梁顶之上,积雪平整如镜,宛如琼瑶铺地,反射着清冷而纯粹的日光。而当阳光突破云层,照射在冰面