

文旅快讯

国办发布《关于释放体育消费潜力进一步推进体育产业高质量发展的意见》

国务院办公厅近日发布《关于释放体育消费潜力进一步推进体育产业高质量发展的意见》(以下简称《意见》)。

《意见》从扩大体育产品供给、激发体育消费需求、壮大体育经营主体、培育体育产业增长点、强化产业要素支撑、提升服务保障水平等6个方面提出20条措施,其中明确,举办体育消费活动,持续打造“跟着赛事去旅行”“体育赛事进景区、进街区、进商圈”“乐享精彩赛事、寻味中华美食”等品牌活动。围绕全民健身日、体育宣传周、春节、“五一”、国庆和寒暑假等时间节点,鼓励各地举办体育消费季、消费月、消费周等促消费活动。

《意见》提出,培育壮大冰雪经济。持续发布实施全国冰雪消费惠民措施。支持将符合条件的冰雪设备纳入大规模设备更新支持范围。深入实施冰雪运动“南展西扩东进”战略,巩固和扩大“带动三亿人参与冰雪运动”成果。

《意见》明确,拓展体育消费场景。引导商业综合体、景区、商圈、街区等引入体育健身、赛事活动等业态。支持在体育场馆、体育公园、运动营地等打造一批沉浸式体育消费场景。

截至2024年底全国备案博物馆达7046家

近日,国新办召开高质量完成“十四五”规划系列主题新闻发布会,介绍“十四五”时期文物事业高质量发展有关情况。国家文物局副局长乔云飞表示,截至2024年底,全国备案博物馆7046家,其中国家一级、二级博物馆1660家,基本建立起类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系,我国博物馆事业实现蓬勃发展。

在藏品征集和文物保护方面,全国博物馆新增藏品889.2万件/套,各地公布馆藏一级文物名录,摸清全国馆藏一级文物家底。

在传播文化、服务公众方面,五年间,中央累计投入免费开放补助资金超150亿元,接待观众超41亿人次,连年组织“博物馆里过大年”等活动,积极推进博物馆数字化建设,丰富提升公共文化服务水平,有力保障人民群众文化权益。

我国世界遗产总数达60项 位居世界前列

近日,国新办召开高质量完成“十四五”规划系列主题新闻发布会,文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权在会上介绍,世界文化遗产申报捷报频传,北京中轴线、西夏陵等列入《世界遗产名录》,中国世界遗产总数达到60项。

饶权指出,“十四五”期间,我国在柬埔寨等4个国家已开展6处文物古迹保护修复,涉及28个国家和地区的49项中外联合考古项目稳步推进;一大批文物进出境精品展览擦亮中国文化遗产“金色名片”;35批次537件/套流失文物艺术品回归祖国;用实际行动践行全球文明倡议、不断丰富世界文明百花园。

国家文物局印发首个针对不可移动文物预防性保护的规范性文件

近日,国家文物局印发《全国重点文物保护单位文物建筑预防性保护技术导则(试行)》(以下简称《导则》),这是我国首个针对不可移动文物预防性保护的规范性文件。

该《导则》所称文物建筑,是指古建筑、近现代重要史迹及代表性建筑。《导则》明确,文物建筑预防性保护是指:为及时确认、保持文物建筑的保存和使用状态,延长修缮周期,减少大规模干预,留存尽可能多的历史构件和信息,由文物建筑保护修缮专业技术人员开展的调查诊断和专业检修,以及贯穿全过程的记录与报告编制。

国家文物局文物古迹司(世界文化遗产司)相关负责人解释称,全国重点文物保护单位中,文物建筑占比超过60%,与其他不可移动文物类型相比,文物建筑预防性保护工作的需求较大、基础相对较好。国家文物局高度重视文物建筑预防性保护工作,自2018年起就开展理论研究和调研,回顾分析我国文物建筑预防性保护传统,研究国际预防性保护理念及实践。在财政部支持下,将不可移动文物预防性保护支出纳入国家文物保护单位专项资金支出范畴。

本栏稿件均据人民网

产业聚焦

“三个一号”旅游公路沿线美食发布

忻州七县榜上有名

本报讯 近日,在2025山西非遗好物发布计划暨山西非遗消费季(夏季)成果展示活动上,省烹饪餐饮行业协会发布首批黄河、长城、太行“三个一号”旅游公路沿线美食。忻州七县美食榜上有名,分别是偏关油焖饭、河曲酸粥、保德肉末碗托、神池捞汁苦菜、宁武土豆磨擦擦、繁峙肉焖饭、五台炖豆腐丸子。

本次发布的沿线美食由省烹饪餐饮行业协会联合各市餐饮协会及餐饮企业历时两个月梳理而成,涵盖全省49个市县的80道美食,通过晋菜晋味与文旅深度融合,

特色菜肴化身“可移动的文化展厅”,让游客沿着“三个一号”旅游公路品味舌尖上的山西美味,进一步提升游客就餐体验,打造安全、放心、舒心的旅游消费环境,让三晋非遗美食IP更具影响力。其中,黄河一号旅游公路沿线地标美食主要有偏关油焖饭、河曲酸粥、保德肉末碗托、临县合楞子、石楼酸汤荞面猫耳朵、永和焖羊、吉县红烧黄河大鲤鱼、运城石子饼等;长城一号旅游公路沿线地标美食包括神池捞汁苦菜、宁武土豆磨擦擦、右玉盐煎羊肉、山阴杂粮煎饼(煎饼)、山阴获盆、大同莜面圪囤

等;太行一号旅游公路沿线地标美食主要包括繁峙肉焖饭、五台炖豆腐丸子、阳泉拌龙筋、昔阳莜面糊嘟、和顺黄米面花花、左权豌豆面抿尖、黎城八吊烧饼、壶关羊汤、高平里圪抓等。

“这些地标美食是地域生态、历史记忆与民俗智慧的结晶,更是文化传承的活态保护技艺。这些美食是穿越时空的味觉信使,通过游客的参与体验转化为可感知、可参与、可传播的文化IP。”省烹饪餐饮行业协会负责人表示。

本报记者



神池捞汁苦菜



保德肉末碗托



五台炖豆腐丸子



河曲酸粥

文化只眼

用门票撬动更多场景消费

这个暑假,国内许多景点开始实行“一票游多日”的制度,即购买一张门票后,可以在规定的时间内多次到景区内游玩,打破了传统门票“仅当日有效”的惯例,满足了人们深度游玩的需求。

一直以来,我国大多数景区实行门票单日有效制度,这有助于保障景区基础收入,而且在控制单日游客流量、便于景区管理方面具有一定作用。但传统门票单日有效制的局限性也很明显,比如,在一些面积较大、景点内容丰富的景区,持单日门票的游客来不及深度领略景区全貌,只能在走马观花地游玩或二次购票之间选择,既降低了游客的体验感、获得感,又限制了景区周边住宿、餐饮、文创等产业的联动发展。

反观“一票游多日”制度,这不仅是简单的票务让利,更是一场涉及旅游发展理念、发展模式的变革,其核心在于通过延长游客停留时间激活全产业链消费,推动游客从“匆匆过客”变为文旅“深度参与者”,倒逼景区从“门票收费站”转变为“体

验服务商”。例如,江苏无锡拈花湾景区今年暑期推出“一票畅玩三日”新票制,充裕的时间让游客能深度解锁景区精心打造的70余项特色体验与日夜演艺,丰盈“慢旅行”内核。

以“一票游多日”来激活“门票经济”的乘数效应,不能仅停留在延长门票有效期的表面,各地景区应破除“围墙思维”,以通票为纽带,抓住消费扩容、夜经济激活、周边产业协同等核心环节,积极串联起“食住行游购娱”,实现文旅产业链重构。

提高景区产品和服务质量,实现从“门票经济”到“多元消费”的扩容升级。“一票游多日”的关键在于通过延长停留时间,让消费从“单点”向“多元”扩散,各地景区应积极挖掘在地优质文化,融合新玩法、新场景、新业态,提供更多具有主题性、参与感、感染力的特色优质文旅产品。此外,进一步完善服务体系,提高服务水平,靠好产品把游客“吸引来”,靠好服务把游客“留下来”,让游客有足够

时间深入体验,进一步撬动旅游消费市场。

通过激活夜经济,用旅游“时间差”挖掘“消费增量”。夜间消费是文旅经济的“富矿”,各地景区可结合景区实际,建设“夜”态文旅消费新场景,引入数字化、智能化、智慧化等新技术、新产品,强化智慧服务,拓展消费体验纵深与范围,让游客感受不同时间段的景区魅力,将“白天的流量”转化为“夜晚的消费”。

强化周边产业协同发展,实现从“景区独美”到“全域共生”。“一票游多日”不只包含多次入园的权益,更重要的是将餐饮、住宿、购物、娱乐等多元业态进行整合,纳入“票券权益”,通过跨界、跨业态“聚合”模式,推进景区文旅消费与城市服务的创新融合,形成“一票激活全域”的乘数效应。同时,协同制定通票权益规则,算好眼前账和长远账,实现资源整合、场景联动、权益互通,让景区与周边产业形成“1+1>2”的合力。

蒋波

收藏·鉴赏

高宝喜姆瓷偶·上学



高宝喜姆瓷偶

我的收藏中有一件来自德国的喜姆瓷偶·上学,它是赴德工作的同事带回的礼

物。这件瓷偶高8.5厘米、长5.5厘米、宽2.8厘米,生动刻画了一个背着双肩包即将去学校的小男孩和一只不舍小主人离开的花狗,温馨逗趣的画面让人忍俊不禁。

它的生产商德国“高宝”创立于1871年,以手工打造、限量生产著称,是全球最大瓷器工艺品生产商之一。“高宝”的艺术名家系列将大师签名画作印制于陶瓷及玻璃制品上,兼具代表性及收藏价值。

高宝喜姆娃娃诞生于1935年,所有形象均源自德国修女贝尔塔·胡梅尔(Berta Hummel)的画稿。这些以特殊陶土制作的乡村孩童瓷偶,凭借温暖朴实的质感触动人心。胡梅尔修女遗留的2000

多件画作中,约600件已被制作成瓷偶,成为收藏界的热门藏品。据称,一尊喜姆瓷偶的诞生需历经3年,从平面稿到立体成型需经一百多道工序,产量极少。着色是赋予瓷偶生命力的关键,画师有时需耗时一整天调配色彩。完成后,画师会在底座签名并加盖“高宝”瓷厂盖印,印鉴随年份变更,成为辨识生产年份的重要依据。更特别的是,每个瓷偶模具仅使用20次便会销毁,限量生产模式使其更显珍贵。胡梅尔修女对儿童的喜爱与对童真的捕捉,让喜姆娃娃蕴含着温暖人心的力量。

高宝喜姆瓷偶不仅是工艺品,更是文化与艺术的载体,其独特品位与深厚底蕴,成就了百年不衰的口碑。我收藏的这尊瓷偶·上学,不仅是我藏品中的精品,更提醒我珍惜这份来自远方的礼物及其背后的文化故事。

原野

让山西唤醒你的读书DNA

在山西,书不仅是案头珍宝,更是丈量历史、触摸文明的独特方式,行走山西,每一步都踏在历史的书页上,每一处风景都在讲述动人心魄的篇章。

佛光寺与南禅寺

大唐遗韵

仰望梁思成誉为“中国第一国宝”的佛光寺东大殿,斗拱如书页层叠,梁架题记如神秘古籍,等待你解读盛唐营造法式的辉煌密码。

常家庄园

儒商风骨

踏入“中国儒商第一家”,静立藏书楼前,仿佛听见昔日主人晨读的吟诵。园林深处,亭台楼阁皆是晋商崇文重教的风骨见证,墨香浸透每一块砖瓦。

平遥古城

票号风云

步入协同庆地下金库,厚重的不仅是财富,更是晋商诚信智慧的典籍。那些泛黄的账册与契约,无声述说着“汇通天下”的传奇,是行走的晋商精神教科书。

祁县渠家

大院春秋

在恢弘的晋商大院中,寻觅私塾旧影。指尖拂过雕花窗棂,耳边似有琅琅书声回响,感受商贾世家如何将“诗书传家”刻入血脉。

云冈书屋

石窟伴读

在云冈石窟景区静雅一隅,捧书而坐。抬眼是千年佛像的慈悲垂目,俯首是字里行间的智慧清泉,历史与当下在此刻温柔相融。

来源:山西自媒体