

行吟山水

守望长城

□宗光华



长城神池段 张存良 摄

从小生长在晋西北神池县的小乡村，抬头是山，低头是沟，眼睛里、脑子里满是那一座连一座的黛色、黄褐色的苍苍山峦。这些多得数不清的重重皱褶，看上去起伏、舒坦、浑厚、连绵，它们重叠有韵，跌宕有律。它们组成了黄土地特有的景致，它们刻画出神池县独有的风情，它们展示着北国风光的苍茫，它们舞动着“原驰蜡象”的神韵。

不经意间，你会突然发现，在某一个山梁峁头上，崖畔沟洼间，有一条隐隐约约、漫漫漉漉蛰伏着的“S”形曲线，时而拱起脊梁，时而隐入山岭，阵阵山风袭来，长在这条脊梁上的茅草野蒿便随风起伏，恰似一条巨蟒在蠕动，在苏醒。

这是什么？像风雨剥蚀形成的山崩又不是？像日月消融人为的斧痕又模糊？像饱经沧桑的山村老人额头上的皱纹？像操

劳家务的村妇背上冒起的青筋？像神奇的大自然刻凿出的雕塑？

你再定睛细看，这条顺着山头绕着山梁蜿蜒的“巨龙”，沿着山势走向延伸，或这里，或那里，或远处，或近处，或隐隐约约，或长长短短，或高高低低，或宽宽窄窄，连绵起伏，缠绕蛰伏在山峦叠嶂中。

这就是神池县的古遗存，这就是明朝时期修筑的长城。

神池这段明长城始建于明嘉靖年间（1522年—1566年），是为抵御蒙古部落侵扰而建，现存遗迹主要分布于神池县境内的虎北乡、烈堡乡等地。

据历史记载，神池县境内的长城是扼守战略要地的第二道防线，也称内边。它自西向东蜿蜒，境内的处于中段。西起偏关县老营堡，后延朔州与忻州交界处，向东转至平

鲁，又经神池、大水口、阳方口、黄草梁、宁武县后延伸至原平县、山阴县、代县、阳明堡、应县、繁峙县、浑源县、灵丘县直至河北省、北京市，再连八达岭、居庸关，后连延庆与外长城交汇。当时朝廷将内长城西边的三座关隘即偏头关、宁武关、雁门关合称为外三关。神池也处于外三关之前沿，理所当然成了前沿阵地，可见战略位置非同小可。

作为军事防御工程，墙体多采用就地取材的夯土结构，部分地段以石块包砌，沿线设有敌台、烽火台等军事设施。这些遗迹见证了明代北疆防御体系的建设智慧，反映了当时军事工程技术的发展水平。

从历史价值来看，神池明长城是研究明代边防政策、军事制度的重要实物资料。其修建过程体现了明朝“九边”防御体系的战略布局，也记录了中原王朝与北方游牧民族的互动历史。长城沿线出土的兵器、生活用具等文物，为研究明代边塞生活提供了珍贵素材。

历朝历代战争不断，修筑长城的工程也不断。断断续续、修修补补，积攒成当今长城这个模样。这些被风吹日晒雨水侵蚀残垣断壁的古长城，朝迎东方日出，暮送大漠落日，与荒野朔风融为一体，形成了这里的一大边塞人文景观，构成了一部积淀着神池厚重历史的巨书。

这些由土埂、山包、断壁、残崖、墙塌、土墩、破砖、碎瓦组成的神池古长城遗迹，东不见尾，西无尽头，翻山越岭，穿云破雾，连着嘉峪关，接着山海关，与北京八达岭长城遥遥相望。当你了解到这段古长城当年有雄强、悲壮、英勇、激昂故事的时候，当你登临这段饱经沧桑、满身疮痍的城墙的时候，心头就会涌起波澜壮阔的感觉，你的心灵就会受到震撼。这些历经千年风霜的文化古遗，看上去已面目皆非，几乎已融入崇山峻岭中。长城不是一道冷冰冰的墙，而是一本厚重的“百科全书”。在长矛大刀相搏的时代，入侵者面对这堵城墙，面对城墙上守城的精

兵强将，面对滚木巨石、强弩箭镞……怎能不望而生畏。

站在古长城上，遥想这些历经风雨雪霜，在血与火的古战场上搏击、伤痕累累的身躯，让我们感慨万千。长城上的萋萋芳草，莫非已化作守城将士的身影在摇曳；那覆盖在长城上的丛丛花簇，莫非已化作守城边卒的热血在澎湃。远处固守在山巅的烽火台，让我们仿佛看到了边塞狼烟四起，勇士血染疆土的战斗场面；眼前依稀可辨的夯土层，让我们仿佛看到了筑城壮士洒下的汗水滴落其上。凶狂肆虐的朔风卷起在长城脚下，荒山野岭的落叶枯枝被吹得呼呼作响，我们耳畔又一次响起古战场上的战鼓声、马蹄声、喊杀声，响起了几声胡笳和羌笛的幽怨声。

近年来，当地政府加强了对神池明长城的保护工作。通过科学修缮、环境整治等措施，这段长城遗迹得到了有效保护。同时，结合生态建设，在长城周边种植沙棘、柠条等耐旱植物，既保护了遗址，又改善了生态环境。

如今，神池明长城已成为重要的历史文化景观。游客在此既能领略古代军事工程的雄伟，又能感受边塞历史的厚重。这段长城不仅是中华民族的宝贵遗产，更是研究明史和古代军事建筑的重要实物见证。而今天的古长城，抵抗住了塞上漫天风雨的侵蚀，胜景迎五洲宾朋，伟岸博四海赞叹。游客在这里陶冶雅兴，登临纵览。真是千年关隘，不毁炎黄之神；万里江山，方兴华夏之灿。

长城见证了历史的变迁，承载着中华民族的智慧和勇气。保护长城，就是保护我们的历史和文化。长城脚下的山丹丹又红遍了山间，杨柳树又绿了河滩，柏油路上车水马龙，县城内高楼林立，人们的脸上都写满了幸福。透过重重关山，顺着这条蜿蜒起伏的巨龙眺望，可以看到一道绿色的长城正在延伸。

晋地边陲刻史迹，长城精神世代传。

色彩之于视觉，亦如声音之于听觉，气味之于嗅觉，实在无可替代，不可或缺。乡村的色彩以其真实、丰富、自然、素朴而令人怀念。

农历二三月间，天气一节一节变暖，远山柔和起来，小河欢快起来。天空就像一块硕大的蓝宝石，飞翔的白鸽就是宝石上镶嵌的图案。柳条变软了，杨树变青了，田埂沟畔已呈现出朦胧的绿意，仔细一瞧，小草探头探脑，承受阳光的沐浴和清风的抚摸。檐头的鸟雀，叽叽咕咕，不停地传递着爱情的信息，农家院落里草鸡下蛋后的矜鸣，让整个村庄变得生动起来。

再过一些日子，路边的野花绽放了，星星点点，有蒲公英，有兔兔草，有车前子，还有许多不知名的小花，有红的，有白的，有黄的，有粉的，有紫的……就像穿着各色衣服的娃娃在绿毯上唱歌跳舞，为他们伴奏的是“天籁乐队”。杏树的枝条上长出了圆鼓鼓的花苞，像婴儿攥紧的拳头，又如少女饱满的面颊；花苞在不经意间舒展开来，红色的蕊和白色的瓣搭配得十分和谐而精巧，宛如一张张绽开的笑脸。蜂蝶穿梭其间，燕子呢喃低飞，渲染出十分的春意。

田里到处都是耕作的人畜，犁地的耕牛神情执着、步履稳健，用它们的坚韧和耐力养育着全村人；村姑罩着的红纱，就像飘动的红帆，燃烧成火一样的热情；新翻的泥土，纹理清晰，脉络分明，看上去十分惬意。善歌的云雀飞得老高老高，合奏出田园的交响。远山弥漫着绿意，缭绕的雾气仿佛飘动的丝带，洁白的羊群就是散落的珍珠。

乡村的天空格外湛蓝，袅袅炊烟化作缕缕白云，让人生出无限遐想。雨后的彩虹是美丽的童话——“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”有时晚霞映红了西天，落日的余晖照在村头的柳树榆树上，拖下长长的影子，说不清是疲惫还是依恋。

乡村的夜空特别深邃，夜空的星星也特别繁密，不知那些闪烁的星辰除了满足地眨眼之外还有没有烦恼？乡民的窗户上透出晕黄的微光，是刚洗完锅碗的母亲正给好奇的孩子讲述从远古流传下来的故事吗？

冬雪后的乡村清新、明丽、安详、洁净。

城里的色彩不可谓不丰富，可感觉总不如乡村来的真实、丰富、自然、素朴。

乡村的色彩——生命的本色！

色彩之于视觉，亦如声音之于听觉，气味之于嗅觉，实在无可替代，不可或缺。乡村的色彩以其真实、丰富、自然、素朴而令人怀念。

农历二三月间，天气一节一节变暖，远山柔和起来，小河欢快起来。天空就像一块硕大的蓝宝石，飞翔的白鸽就是宝石上镶嵌的图案。柳条变软了，杨树变青了，田埂沟畔已呈现出朦胧的绿意，仔细一瞧，小草探头探脑，承受阳光的沐浴和清风的抚摸。檐头的鸟雀，叽叽咕咕，不停地传递着爱情的信息，农家院落里草鸡下蛋后的矜鸣，让整个村庄变得生动起来。

再过一些日子，路边的野花绽放了，星星点点，有蒲公英，有兔兔草，有车前子，还有许多不知名的小花，有红的，有白的，有黄的，有粉的，有紫的……就像穿着各色衣服的娃娃在绿毯上唱歌跳舞，为他们伴奏的是“天籁乐队”。杏树的枝条上长出了圆鼓鼓的花苞，像婴儿攥紧的拳头，又如少女饱满的面颊；花苞在不经意间舒展开来，红色的蕊和白色的瓣搭配得十分和谐而精巧，宛如一张张绽开的笑脸。蜂蝶穿梭其间，燕子呢喃低飞，渲染出十分的春意。

田里到处都是耕作的人畜，犁地的耕牛神情执着、步履稳健，用它们的坚韧和耐力养育着全村人；村姑罩着的红纱，就像飘动的红帆，燃烧成火一样的热情；新翻的泥土，纹理清晰，脉络分明，看上去十分惬意。善歌的云雀飞得老高老高，合奏出田园的交响。远山弥漫着绿意，缭绕的雾气仿佛飘动的丝带，洁白的羊群就是散落的珍珠。

乡村的天空格外湛蓝，袅袅炊烟化作缕缕白云，让人生出无限遐想。雨后的彩虹是美丽的童话——“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”有时晚霞映红了西天，落日的余晖照在村头的柳树榆树上，拖下长长的影子，说不清是疲惫还是依恋。

乡村的夜空特别深邃，夜空的星星也特别繁密，不知那些闪烁的星辰除了满足地眨眼之外还有没有烦恼？乡民的窗户上透出晕黄的微光，是刚洗完锅碗的母亲正给好奇的孩子讲述从远古流传下来的故事吗？

冬雪后的乡村清新、明丽、安详、洁净。

城里的色彩不可谓不丰富，可感觉总不如乡村来的真实、丰富、自然、素朴。

乡村的色彩——生命的本色！



当80后开始老花

□慌 慌

占尽嘴上便宜，调侃认识半生的老友，佐以自嘲和八卦，是这个群存在并保持用户活跃度超过十年的秘诀。随便聊几句，总能为几个老熟人才懂的笑点哈哈一笑，如果说人到中年还有什么没心没肺没负担的快乐，这算一件。

在被“老花”惊吓后的仅仅第三天，老李又突然来了一句忧伤情绪溢出屏幕的话：“刚才闺女在我头上扒拉出37根白头发，前阵子还没有呢。”“每天一个小打击，生活还得笑嘻嘻。”屏幕这头的我安慰。“对镜搜白发并拔之而后快”，已经成为了我的日常。

“好多同事当我面说，你白头发好多。”越越是善良温柔不会对人说狠话的那种领导。遇到那些没有心眼的角色，我也只能一笑了之。

如果这话从托尼老师嘴里说出来，就情有可原。今天我去剪头发，托尼说，你头发还是这么多啊，但是白发多了些哦。这样的表述就比较动听。

有一个踏实又安稳的朋友圈子，就是内心坚定的小确幸。这些人会给你托底，情绪价值和心灵鸡汤咱都能给，不带心虚的。外面再艰难，这儿的几个老同学也能四两拨千斤卸下你的担子；外面再光鲜，群里随时能用出你20多年前有着清澈而愚蠢目光的各式旧照。就像突然袭来的“花眼”“白发”焦虑，说出来，一定有人陪你“花”，比你“白”。刚刚在外地出差一个多月的老林，甚至把自己的体检报告也贴了上来，各种指标异常汇总的注意

诗苑

初心如磐夕阳红

——参加退休人员主题党日活动有感

□郝国伟

红心灼灼向朝阳， 银龄鏖战续华章。 岁月褶皱藏初心， 风霜染鬓志如钢。	重温誓词声铿锵， 共话当年情满腔。 余热微光汇星河， 革新自砺做榜样。
--	--

夏之歌（外一首）

□马晓华

连接春与秋节拍需要一些火把 艳阳、蛙声、高擎的荷叶 柏油路上的汽笛 它们昂扬的气势很像我们的青春 无惧无畏 欢快恣意 珍藏一些不知名的符号 忽略成人眼里贵重的事物	蘸着三月的风 在枝头写下灼灼的信 蜜蜂是远古的邮差 送来粉红的密语 而泥土记得 每一朵绽放 都是大地未说出口的诺言 你站在斜阳里 不争不辩 只把内心的热烈 酿成薄而透的绯云 风来时 就轻轻摇曳
--	--

蜂蝶追逐每一朵鲜花 传递花粉的不仅是腿脚 还有它们火热的心 知了在树上高歌	落花时 你不言哀愁 只把残红铺成小径 有人踩出深浅不一的韵脚 而果实，是你藏起的答案 甜或酸，都交给时间
高歌光明 高歌生命 高歌我们的青春 像夏日一样是如此短暂	你开时倾尽颜色 落时静默成泥 来年东风一叩 你又从旧伤口里 捧出 崭新的火焰

桃 花

涛声贺喜

□刘希涛

曾是《雨花》作嫁人， 慧眼识珠见真醇。 墨痕千行多留爱， 雨润群芳长精神。	“还诗于民”长呼号， 诗心不老风骨铮。 文集三卷留清气， 鲐背之喜黄东成。
--	--

词二首

□高 昌

鹧鸪天·全国助残日感赋

爱自殷殷梦自圆，偶时略缺莫言残。心头赖有光明帚，杖下能开磊落山。双飞翼，九重天，某些风雨在人间。拨开云翳飞明月，敢向层霄刮目看。

望海潮·荣乌新线印象

雄安新郡，荣乌新线，神州喜贯新虹。烟水碧融，苍原彩染，忽如一夜东风。山海有交通。古今共慷慨，遍数英雄。以慧开新，以心铸梦、有天工。 牵来磅礴青龙。列葳蕤白杏，矫健油松。栾叶拂云，桐枝拍雨，接天郁郁葱葱。吟赏自情钟。便纵生花笔，难绘形容。起看车轮滚滚，一路掌声中。

是一场信息革命的前夜。

人到中年，华发丛生，可时代并未刻薄于我辈，环境虽有跌宕，40+的岁数上也基本圆了岁月静好的梦。

那年7月，41℃的高温天里，我们回了母校，为毕业二十年欢聚一堂。酒过三巡，奇奇怪怪可爱爱的中年人啊，一如毕业散伙饭上的懵懂少年，仿佛从未遭受生活鞭笞，也不曾经历岁月粗粝的打磨。20岁就叱咤全系的显眼包，依然是21世纪E时代人的代表，话多且漂亮，他主动敞开双臂要拥抱的姿态，任谁也拒绝不了，真诚又炽热，应了那句“归来仍是少年”。

该庆幸的是我们对生活还保有足够的敏锐度，在上进和上班之间选择“上线”聊会天，老花和白发带来的恐老焦虑，也就被小伙伴们争先恐后的共情消解殆尽了。与岁月和解，时时慰藉，时时治愈，没啥不能治愈的。