

文采风流阅古今

（上接第一版）

还有佛母洞曾经的住持——悲月法师。有人请教他普通人如何利用佛法指导人生。他说有三个路径，一是聚集你的能量；二是改善你周围的气场；三是发愿，经常为自己许一个可以实现的小愿望。三条幸福路径充满智慧与实用性。

五台山是世界文化景观遗产地。去五台山最有趣的是朝台，徒步走遍五台山五座台顶。朝台分顺朝和逆朝，顺朝是从东台—南台—西台—中台—北台，70多公里，爬升1000多米。逆朝40多公里，从东台—北台—中台—西台—南台，爬升小。



我前后朝过六次台，每一次都一座不落地走完东、南、西、中、北五座台顶。五台山被称为中国最美的十大徒步路线之一，五台山的美是一种震撼心灵的美，一次朝台，可以历经春夏秋冬四季的气候。北台顶上六月下雪是很平常的事，每年来自四面八方的朝台游客络绎不绝。所谓朝台，不完全是佛教信徒去朝圣，许多人都是为了饱览自然风光和名胜古迹的，朝的不是菩萨而是心中的另一个自己。

管涔山之江山与美人的佳话

宁武集山、水、林、泉、关、冰洞、草原等多种景观为一地。不仅好看好玩，历史上更有许多有趣的故事。

管涔山深处，雷鸣寺清泉如白练倒泻，冷冷水声里流淌着三晋文明的初啼。汾河源头的碧波，曾托起隋炀帝龙舟“南巡”的巍峨船队，浸润过晋商驼队的万里茶路。那管涔山腹地千年云杉的纹理中，藏着李世民的在此牧马的蹄印，也刻着杨家将驻防时的箭啸。当春雪消融，汨汨清溪化作《宁武关》的苍凉曲调，漫山白桦林便成了天地间的五线谱，风过处，尽是山河史诗的悠长回响。

管涔山也是一个徒步的好地方，尤其是秋天层林尽染的时候。神池步道是全国风景最美的十大步道之一，徒步必须路经的东毛家皂村和西毛家皂村是两处风景很美的原始村落。

管涔山有二十三位君王曾经光顾。我不想写隋炀帝杨广饮马天池的故事，不想写唐太宗李世民统御千军纵横马仑草原的故事，更不想写汉高祖刘邦北征匈奴白登山被困，仓皇南逃经宁武管涔山的故事；我只想写两个有趣的历史人物，一个是刘武周，另一个是高纬。他们两人分别诠释了对一个男人来说“江山与美人”哪个更重要的千古话题。

隋朝刘武周起兵造反占领汾阳宫后，用一千多个如花似玉的宫女，从突厥换回一千匹战马。这是一个爱江山胜过爱美人的英雄。

还有一个历史人物是北齐后主高纬，与绝色美人冯小怜在宁武天池游玩的时候，北周的军队已经占领了他的都城晋阳，但他却毫不在意，只顾与美人游戏。高纬是典型的爱美人胜过爱江山的人。唐代诗人李商隐有一首词就

是写高纬的。

“一笑相倾国便亡，何劳荆棘始堪伤。

小怜玉体横陈夜，已报周师入晋阳。”

我不是想说刘武周是英雄，高纬是狗熊。在历史的风云中，选择江山还是美人都不应该由后人来做简单褒贬，如果对历史人物做随意评价，未免浅陋。

长河浪花淘尽英雄

黄河是中华民族的母亲河。从内蒙古流入山西经过忻州的偏关、河曲、保德三个县，从西兴县进入吕梁市，留下了悬崖峭壁、鬼斧神

烟，黄河变得和平安澜。黄河儿女又开始了一场治山治水治河、让黄河造福人民的历史战役，涌现出了血沃黄沙、植绿不息的苗二满红，战天斗地、造福子孙的王海元，开创户包治理小流域先河的苗混瞒，身居洞穴、毕生植树的“野人张侯拉”。他们是新时代的英雄人物。

高峡出平湖，黄河大峡谷上耸立起万家寨、龙口、天桥三座大型水电站。黄河一号公路、长城一号公路，让黄河风情旅游更畅通便捷、更有诗情画意。

文韬武略几多星辰

忻州这片壮美粗犷的土地上，有一块秀丽柔美的平川——忻定平原。正是这片秀丽的平川孕育了中国历史上三位兼具文韬武略、纵马逐鹿中原的雄主——刘渊、刘聪、刘曜。这三位匈奴杰出人物，如同夜空中闪烁的星辰，虽短暂却耀眼。他们在乱世中崛起，以独特的风采书写了一段波澜壮阔的历史篇章。

刘渊有开创基业的雄才大略，他是匈奴的杰出领袖，他凭借卓越的军事才能和政治智慧，在动荡的晋朝末年开创了汉赵的基业。他不仅精通汉文化，还善于笼络人心，吸引了众多匈奴贵族和汉族人士的支持。刘渊的崛起，如同破晓的曙光，为匈奴的复兴带来了希望。他建立的汉赵政权，虽不长久，却为后世留下了深刻的印记。

刘聪兼具文武双全和暴虐的复杂形象。刘聪是刘渊的第四子，继承了父亲的雄才大略，同时又兼具文采风流。他通晓经史，熟读兵法，堪称一代英才。在位期间，刘聪攻破洛阳和长安，俘虜晋怀帝和晋愍帝，灭亡了西晋政权。然而，他的统治也充满了暴虐与荒淫，宠信宦官，疏于朝政，最终导致政权的动荡。刘聪的一生功过参半，既有辉煌的成就，也有令人叹息的败笔。

刘曜体现了末代帝王的悲壮与辉煌。刘曜是刘渊的族侄，是汉赵的末代皇帝。他自幼聪慧过人，文武双全，被刘渊誉为“千里驹”。刘曜在军事上屡建奇功，攻陷洛阳，平定关西，威震四方。他登基后，改国号为赵，提倡汉学，设立学校，致力于文化发展。然而，面对石勒的崛起，刘曜虽多次击败强敌，但最终在决战中兵败被俘，汉赵随之灭亡。他既是英雄，也是时代的牺牲品。

闪耀在忻州历史星空的人物数不胜数。从古至今，曾经涌现过许多历史名人、仁人志士、革命先烈。元好问、白朴、萨都刺、慧远、班婕妤、傅山、徐继畲、高君宇、续范亭、徐向前、薄一波等，不胜枚举。



历史的烟云扑朔迷离。关于老子与乾坤湾的传说、赵武灵王与老牛湾的传说，关于西汉薄太后与汉文帝刘恒流放娘娘滩的传说等，都有待考证。

新中国成立后，黄河上再没有了战火硝

忻州人崇文尚武、多情而勇敢，黄河上的艄工，摔跤场上的跤手，哪个不是顶天立地的汉子。那二人台《走西口》的柔情款款，八音会《大得胜》的狂放与豪迈，都是这片土地和这里的男人与女人独有的精神气质。



长城上镌刻的名字

长城是忻州最大最有趣最有价值的人文旅游景观。我喜欢沿着古长城去徒步，仿佛行走在历史与现实之间。一边欣赏雄浑壮观的边塞景象，一边在脑海里不断去怀想曾经发生在这里的过往，那些依旧雄伟的断壁残垣，发生过多少刀光剑影、兵戈相向，慷慨悲壮、缠绵缱绻的故事。

长城不仅记录了千年的历史，更是中华民族文化传承的载体。如今，几千年边塞狼烟早已散尽，但千年不倒的长城，却依然以龙的符号彰显于山巅之上。长城不仅有壮美的风景，更是一部历史教科书，是一部百味杂陈的人间故事会。

忻州拥有从战国开始，秦、汉、北魏、东魏、北齐、北周、隋、宋、明等朝代修筑的长城，总长度达1000多公里。雁门关被称为中华长城第一关，崞崮王家岔长城是我国迄今发现的唯一宋代长城，偏关是长城里程最长、种类最全的县，被誉为中华长城博物馆。雁门关、宁武关、偏头关，合称“外三关”，多少历史人物的名字镌刻在巍巍雄关上，5000年的华夏文明在这里留下深深的车辙。



忻州长城最有观赏价值的是白草口长城、韩庄长城、崞崮宋长城、偏关长城。白草口长城适合春天去徒步，宋长城适合夏天去，偏关长城适合秋天去领略，韩庄长城适合冬天去观赏。

和忻州长城有关的历史人物很多，李牧、李广、卫青、霍去病、薛仁贵、王昭君、杨家将。和雁门关相关的人物最多，有李克用、李牧等。和宁武关相关的名人有李自成、周遇吉、班况等。和偏头关有关的名人有杨六郎、万世德等人。还有孙传庭、张凤翼、陈奇瑜等，留给长城和三关的古诗文如汗牛充栋、不胜枚举。

每一段长城，每一个历史人物都有故事。那些故事说不完，道不尽，那些故事有趣而生动，那些故事值得我们去研究，去品读。

忻州人的忠与孝、情与义

忻州人重情重义，且“义”字当头。大家耳熟能详的赵氏孤儿的故事就发生在忻州，忻州有程婴庙、公孙杵臼祠堂、七贤巷、韩厥墓、藏孤台、藏孤洞等遗迹，中华民族千古义士的故事一直在这里传扬。程婴等人冒死历险，慷慨赴义的事迹闪耀着人性的光辉，折射出坚忍顽强的中华民族精神。这对春秋义士为保全赵氏孤儿，一个献出亲生骨肉，一个慷慨赴死，其“存孤弃子”的壮举超越了血缘伦理，将“义”推

向了近乎极致的境界。

古代四大美人之一，为国舍生取义的三国义女貂蝉是忻州木芝村人。传说版本赋予她不再是《三国演义》中单纯的“美人计”工具，而是深明大义的边塞女儿。貂蝉为报父恩主动请缨离间董卓吕布，将私人孝道升华为诛灭国贼的大义。

除了义士与义女，还有杨家将一门忠烈、三代英雄守卫雁门关、血染陈家谷的事迹。从代县鹿蹄涧杨忠武祠到雁门关古战场，杨家将故事在忻州已演化为跨越千年的文化仪式。

忻州人的忠义精神在历史长河中凝结为一个个具象化的传奇人物与故事，他们的事迹共同构成忻州忠义文化的精神丰碑，彰显了这片土地特有的血性与智慧。

近代忻州曾经是一个商业较为繁荣的地方，南来北往的客商在这里汇集。“忻商”则以诚信经营而享誉全国，诚信“忻商”代表的就是情义当先的忻州人。

今天，忻州古城、五台山、雁门关、芦芽山、老牛湾、奇村温泉等已成为全国各地游客的热门旅游打卡地，吸引了成千上万的人络绎不绝来到忻州。热情好客的忻州展现出独特的魅力和非凡的吸引力，这种魅力与吸引力是新时代

代“情义忻州”的最新注脚。

上苍赋予我们壮美的山河，祖先给我们留下丰厚的文化遗产，今人自当承前启后，继往开来，让今天的故事更精彩。

今日的忻州，雄忻高铁如银梭穿山越岭，续写着新的山河传奇。五台山的香火依然袅袅，却多了学子们晨读《瀛寰志略》的清音。黄河岸边的古渡口变身生态廊道，滔滔黄河碧波荡漾。当无人机掠过雁门关的残阳，镜头里既有李广射虎的石雕，也有5G基站的银塔——历史与现代在此碰撞，激荡出的不是割裂的回响，而是文明传承的磅礴交响。

这方水土，用三百万年的地质运动塑其形，以五千载的人文积淀铸其魂。忻州的山水与子民从不是沉默的看客，它们是历史的书写者，文明的传灯人。当黄河浪花淘尽英雄，长城明月依旧照彻关山，我们终将懂得：这片土地最动人的风景，不在管涔山、系舟山之险，不在九曲黄河之雄，而在那山水之间永不熄灭的文化星火，在代代忻州人用生命续写的山河诗篇。

我们每个人都是历史的过客，生命只有短短几十年，但我们又是历史的看客，可以穿越古今，纵览上下五千年，看风云激荡，听华彩乐章，品人间故事。如杨慎先生所言：白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中……

版面设计：赵 青