

2025年7月

27日

星期日

农历乙巳年闰六月初三

忻州日报社出版 第957期 总第12140期
国内统一连续出版物号:CN14-0026
代号:21-20 今日4版

□记者 赵富杰

山水为卷,文脉为魂。
一个地方的地域文化与其独有的自然山水有着永恒的血缘关系,山水是文化的图腾与禅床,山水是所有文化人漫长人生的精神皈依点。无论是谁,我们生命的南山、灵魂的草庐,都离不开那一方山与水。
在黄河之东,太行之西,汾水之畔,忻州如一卷未封缄的山水长轴,在历史的风烟中徐徐展开。这里的每一片山峦都镌刻着文明

忻州有两个显著的特点。一个是形胜之地,山河锦绣;另一个是历史悠久、文韵深厚。历史上,这里是汉族与少数民族交融、碰撞的地方,农耕文明与游牧文明在这里汇合、交融、碰撞。有碰撞才能有故事,有碰撞才能有激情,有碰撞才能孕育文化。忻州这片土地上不知发生过多少慷慨悲壮的故事,缠绵悱恻的故事。既有帝王将相的故事,也有才子佳人的故事。那些隐居在此的文人,把山河当作纸砚,将忻州的山魂水魄,酿成华夏文明最醇厚的一坛老酒。

回到忻州。他的《家山归梦图》抒发了对故乡和故土的一片深情。《摸鱼儿·雁丘词》中那一句“叹世间情为何物,直教生死相许”,让多少人痴狂。他的《中州集》保存了大量金代文学作品。
在读书山的西面有一条沟名叫西沟。西沟曲径通幽,飞瀑流泉,景色优美。西沟又名明月沟。明月沟

文采风流阅古今

——忻州自然山水与地域文化走笔

的密码,每一道水波都荡漾着人文的灵光。
忻州历史悠久、文韵深厚,是华夏文明重要的发源地之一;忻州人杰地灵,乡贤辈出,是山西省文化资源大市。忻州文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,底蕴深厚的地方文化孕育了忻州特有的风采与神韵。



元遗山塑像 王林俊 摄

让我们带着探寻的目光,跟随文字的脚步,领略忻州这片土地的千年风华,感受它的厚重历史与独特魅力,探寻隐藏在山川之间、雄关之上的动人故事,认识故事中那些叱咤风云、风流倜傥的主人翁,赏古阅今,期待未来。

一个地方的历史和文化并不是条分缕析、泾渭分明的,而是千丝万缕、纷繁复杂的。忻州优秀历史文化的绽放和传播,从纵向看,是以时间为轴,以地理环境、古代建筑、民俗和特定人物为面而展开的;从横向看,是以山、水、关、城为片分布的。忻州历史上,文化名人层出不穷,灿若星辰,在他们身上凝聚着全体忻州人的希望和智慧,代表着忻州这一特定地域的政治文化和历史特征。他们的思想是全体忻州人思想的凝聚与升华。由他们的思想淬炼而成的文化属于忻州这片厚土,魅力无穷,厚重绵长。

山水养育万民,万民孕育名人,名人演绎故事,故事彰显文化。
忻州外得山水之秀,内得人文之盛,是一个古老而神奇的地方。人说山西好风光,风光秀丽数忻州。忻州集佛教古建筑艺术、原始森林风光、长城边塞风情、黄河黄土风情、温泉休闲度假于一市,现在正在建设国家级全域旅游示范区。

忻州是块风水宝地,山清水秀、景色宜人、古迹众多、景点密布,而且品位高、种类全、数量多、特色浓,山水关城在全国都占有重要位置。五台山是世界文化景观遗产地;芦芽山风景区集山水林泉谷于一体,是北方的“香格里拉”;系舟山是一条东西走向的山脉,历史人文厚重,自然风光迷人;云中山是由几十个相对独立的山峰组成的山脉,包括老君洞、双尖山、陀罗山、天柱山等。忻州有中华母亲河——黄河,有三晋母亲河——汾河,有漳沱河、清水河、云中河、牧马河、岚漪河、恢河等;有著名的长城外三关——雁门关、偏头关、宁武关,还有平型关;有历史文化名城——代州,始建于东汉时期的忻州古城以及崞岚古城等;奇村温泉是华北第一温泉。

忻州的优秀地域文化丰富多彩。我们有博大精深的佛教文化、风格迥异的黄河文化、雄浑悲壮的长城文化、启迪后人的红色文化、群星灿烂的名人文化、独具特色的地方戏曲文化、异彩纷呈的民歌文化、底蕴深厚的民间民俗文化和多姿多彩的民间工艺文化。我们还有正眼看世界、敢为人先的徐继畲文化,艰苦创业、以弱胜强的根据地文化,雷厉风行、开拓创新的走西口文化,不辱使命、群策群力的杨家将文化,毫不利己、专门利人的白求恩文化,以及忠孝节义文化、崇尚尚武文化等。这些文化在忻州众多优秀传统文化中最具代表性和先进性。这些文化无论过去、现在,还是将来,都在中华民族的文化星空中光芒璀璨、熠熠生辉。

一方水土养育一方人,一方水土孕育一方文化。
本文拟从山水与人物两个视角来梳理和解读忻州独特的地域文化内涵。
让我们从山水说起:系舟山、五台山、管涔山、黄河、汾河、漳沱河……

系舟山之元氏父子与王氏兄弟

离忻州城最近的是系舟山。系舟山是一座神奇的山,有看不完的风景,讲不完的故事和传说。系舟山像一条苍龙,横亘在太原和忻州之间。系舟山南北两侧支出许多山脉,有六十八道梁。我走过其中的四十几道梁。

系舟山东部山峰挺拔秀美,有文山、北道沟、南道沟、红叶谷、白玉沟、石人梁、居士山、七岩山、明月沟等,都是户外休闲观光的好地方,充满野趣。
中部山峰雄伟险峻,有柳林尖、红林尖、驴蹄脑、丛蒙山、夏家寨、山神爷尖、石梯子山等,罕有人至,但异常美丽。

西部山峰稍显平缓,有小五台山、石岭关、鬼道岩、阎王沟、玉皇岭、红岭山,古迹众多,人文荟萃,每一处古迹背后都有着耐人寻味的历史故事和民间传说。其中关于读书山的故事最有文化韵味。

全国有好多山名叫读书山,我们身边也有一个读书山。这个读书山与三个历史文化名人有关,并有诗为证。这个读书山在一定程度上象征着忻州的文采风流。

忻州的读书山位于系舟山北麓,相传为元好问和父亲元德明结庐读书处。元好问写过大量关于系舟山的诗篇,其好友金朝礼部尚书赵秉文也曾为元好问写过一首关于系舟山的诗:“山头佛屋三五间,山势相连石岭关。名字不妨从我改,便称元子读书山。”这首诗其实就是系舟山所属的读书山的由来。概因元好问当年居居他乡,故乡被蒙古人占领,不免思乡情切。一次偶然看到家乡的地图,就高兴地指着地图上的系舟山,说起与父亲读书的事迹。于是赵尚书在旁口占一绝,以解元遗山思乡之苦。

元好问的父亲元德明,自幼嗜好读书,口不言世俗鄙事;累举不第,放浪于山水间,长时间居住在读书山的两个山洞中,布衣素食,勤学不辍。著有《东岩集》三卷。

金元时期的一代文宗元好问出生于忻府区韩岩村,少年时曾在外婆家所在的定襄读书,中年在河南、河北、山东辗转流离,晚年又

深处有一个洞,名为王居士洞。据说是唐代诗人王维和他弟弟王缙结庐读书的地方。西沟再往东便是居士山,山上建有王维庙,现存为明代建筑。王维字摩诘居士,故取名王居士洞和居士山。明代《定襄县志》对此有记载并附有王居士洞的画图。王缙王缙兄弟是祁县人,多年在太原一带活动,兄弟二人在系舟山明月沟结庐读书隐居避难,虽为传说,却是可信的。想起王维的《山中秋暝》四句:“空山新雨后,天气晚来秋,明月松间照,清泉石上流。”不知是不是系舟山明月沟的意境?元氏父子和王氏兄弟为系舟山增添了无限可资品读和想象的文化韵味与风流故事。

居士山东坡上那一座兀自挺立三米多的胡奂登高碑,讲述的是又一段英雄故事。经过上千年风雨侵蚀,字迹模糊不清的石碑记载的是西晋大将军胡奂平定匈奴刘猛叛乱的历史功勋。

系舟山在古代曾是重要的茶马古道。七岩山古道、石梯子山古道、石岭关古道等,现在去了都可以看到当年的马道,还有石刻告示的痕迹。

系舟山一年四季景色不同,每一道梁有每一道梁的特色,需要挑选不同的季节去探访。春天绿草返青,山桃花盛开时,可以去小五台山,看漫山遍野桃花盛开。夏天可以去西沟那样的峡谷,沿着水波荡漾的小溪漫步,去寻觅凉爽幽静的月牙溪。秋天层林尽染,宜去北道沟、红叶谷那样的山地,去看醉人的红叶,映红了山冈。冬天下雪后爬山,最好去寻访高山上的寨堡古迹,白雪皑皑,更显山势挺拔崔嵬,山寨朦胧神秘。

建筑,五台山就占两座。还有两座一座是芮城县的广仁王庙,一座是长治的天台庵,都在山西境内。日本也仅有两座唐代建筑,一个是唐招提寺,一个是东大寺。我去过那座唐招提寺,游人只能隔着湖去远观。

五台山作为中国佛教四大名山之首,孕育了慧远、昙鸾两位佛学大师,他们都是忻州人。

慧远是东晋时期著名高僧,净土宗初祖,出生于雁门楼烦(今代县与原平一带)的书香世家,少年学儒,四处游学,21岁出家,创立净土宗,首创念佛结社,将儒学道学与佛学相结合,主张“三教合一”;提出“内佛外儒之道,可合而明”,为佛教本土化奠定基础。撰写《沙门不敬王者论》,著有《法华论》,主持翻译《十诵律》《禅经》等。慧远被鸠摩罗什称为“东方护法菩萨”,在中国佛教和文化史上有着重要的位置。

昙鸾法师是南北朝时期的佛教净土宗祖



五台台北台雪景 王文君 摄

五台山之惠远法师与昙鸾法师

五台山的晨钟穿透云雾,将北台叶斗峰的积雪染成金色。这五朵青莲般的峰峦,曾是李白笔下“举手可近月”的仙境,是徐霞客眼中“翠霭浮空”的丹青。佛光寺东大殿的唐风鹤吻,衔着盛世的余晖;显通寺的铜殿金顶,映照着一众佛教信徒虔诚的身影。五台山的灵性,是晨昏交替时檐角铜铃的震颤,更是古今智者跨越时空的对话。

五台山有壮美的风景,更有深厚的文化。五台山的文化体现在古老宏大的建筑上,包括二百多座寺庙,还有古塔、古碑、古树、塑像等。其中两处唐代建筑——南禅寺、佛光寺是稀世珍宝。现在全国只有四座唐代

师,今代县人。十多岁在五台山出家,披阅内外经典,为《大集经》注释时患“气疾”,外出求医至江南,从陶弘景习方术,得《仙经》十卷,携经北返,如法修炼,因“调心炼气,对病识缘”而“名满魏都”。晚年著有《论气治疗方》《疗百病杂丸方》《调气法》,被称为“肉身菩萨”。

五台山的地域文化除了建筑,就是那些古今大德高僧。除了慧远大师、昙鸾大师外,还有灵辨大师、清海法师等。

现代也有不少高僧,比如梦参法师、如瑞法师、请佛法师、悲月法师。有三人已离世了。五台山女子佛学院院长如瑞法师,有一首小诗颇有哲理。

心平气和是修行,不慌不忙做事情。
权把有事当无事,操心用心不操心。
(下转第二版)

责任编辑:李涛
版面设计:赵菁

中华诗文绝唱镜鉴

(修身篇)

众里寻他千百度,蓦然回首,
那人却在,灯火阑珊处。

【原典出处】
(南宋)辛弃疾《青玉案·元夕》

【名句释义】
“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。”这句话的意思是:我在人群中寻找她千百回,猛然一回头,不经意间却在灯火零落之处发现了她。隐喻为事业经过持之以恒的奋斗及历练之后的突然顿悟。

辛弃疾《青玉案·元夕》

辛弃疾《青玉案·元夕》

辛弃疾《青玉案·元夕》