文旅快讯

广电总局推介6部抗战主题重点电视剧

日前，国家广播电视总局召开中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点电视剧创作播出推进会，推介《我们的河山》《归队》《阵地》《风与潮》《八千里路云和月》《反人类暴行》6部抗战主题重点作品。

会议指出，抗战题材电视剧创作要充分认识和重点把握如下原则，一要深刻认识到中国人民抗日战争胜利是中国共产党发挥中流砥柱作用的伟大胜利，通过电视剧作品讲好中国共产党领导人民进行革命斗争、实现民族解放的历史，生动反映党的奋斗历程、光辉成就和历史性贡献。二要深刻认识到中国人民抗日战争胜利是以爱国主义为核心的民族精神的伟大胜利，充分用好抗战革命历史红色资源讲好影像党史课、思政课，大力弘扬爱国主义精神，引导青年一代把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。三要深刻认识到中国人民抗日战争胜利是中国人民同反法西斯同盟国以及各国人民并肩战斗的伟大胜利，坚持正确二战史观，充分反映抗日战争暨世界反法西斯战争胜利对于争取世界和平伟大事业的重大深远影响，呼吁全世界人民共同捍卫战争胜利成果和国际公平正义。

国家级非遗代表性传承人记录工作成果展览展映启动

近日，国家级非物质文化遗产代表性传承人记录工作成果展览展映活动在京启动。

本次活动由文化和旅游部非物质文化遗产司、国家图书馆共同主办，各省区市和新疆生产建设兵团非遗保护中心以及300余家各级各类图书馆联办。活动包括“藏诸名山，传之其人——国家级非物质文化遗产代表性传承人记录工作成果展”和“年华易老，技·忆永存——第七届国家级非物质文化遗产代表性传承人记录工作成果展映月”。成果展通过“滔滔长河”“巍巍高山”两个篇章，系统全面介绍我国国家级非遗代表性传承人记录工作十年成果。

记录保存是非遗保护的重要基础性工作。文化和旅游部自2015年起实施国家级非遗代表性传承人记录工作，十年来已支持对2290名国家级非遗代表性传承人开展记录。

第二十七届上海国际电影节金爵奖揭晓

近日，第二十七届上海国际电影节金爵奖颁奖典礼举行。来自吉尔吉斯斯坦的影片《黑，红，黄》获得本届金爵奖最佳影片奖，日本影片《夏日沙上》与中国影片《长夜将尽》共同摘得本届金爵奖评委会大奖。

中国导演曹保平凭借影片《脱缰者也》获最佳导演奖；最佳男演员为葡萄牙和巴西联合出品影片《被记住事物的气味》中的若泽·马丁斯；最佳女演员为中国影片《长夜将尽》中的万茜；德国和瑞士联合出品影片《德瓦克先生，你相信天使吗》获最佳摄影奖；艺术贡献奖为中法合拍片《比如父子》。

此外，由中国导演卞灼执导的电影《翠湖》，获本届电影节亚洲新人单元最佳影片。本届电影节将最佳纪录片颁给西班牙纪录片《与康斯坦莎共雕时光》，最佳动画片为法国、瑞士、比利时三国合拍片《灵雀密语》，最佳真人短片为中国作品《野鸦》，最佳动画短片为俄罗斯和哈萨克斯坦联合制作的《儿子》。

前5月旅游专列同比增长20.2%

日前发布消息称，今年1至5月，全国铁路发送旅客18.6亿人次、同比增长7.3%，创历史同期新高。1至5月，铁路部门与文化和旅游部门、酒店及景区联动，拓展消费新场景，累计开行旅游专列630列，同比增长20.2%，有效助力了旅游经济、银发经济发展。

1至5月，铁路部门积极落实国家全面放宽优化过境免签政策等，为外籍旅客出行提供便利，累计发送外籍旅客766.5万人次，同比增长29.0%。铁路部门积极满足旅游观光、生态康养、红色研学等市场需求，精心设计线路，打造特色旅游列车和适老化银发专列，推动“火车向着景区开”；组织跨境旅客运输，广深港高铁发送跨境旅客1257.9万人次、同比增长16.7%，中老铁路发送跨境旅客12.4万人次、同比增长24.2%，开好中蒙、中俄、中越国际旅客列车，促进跨境人员往来和经贸交流。

1至5月，铁路部门还不断优化铁路12306功能，推出老年常旅客会员积分优惠等新举措，计次票、定期票等新型票制已拓展至71条线路，静音车厢服务拓展到92趟动车组列车，京津城际铁路8个站点实现刷第三代社保卡乘车；强化老幼病残孕等重点旅客服务品质，提供全流程服务；加强文明出行引导，开展“我的铁路风景”主题宣传活动，丰富旅途文化生活等。

本栏稿件均据人民网

产业聚焦

牧马河生态公园——

向绿而行 向新而生

牧马河生态公园 张存良摄

牧马河发源于阳曲县白马山南麓，一路蜿蜒，流经忻府区、定襄县后汇入滹沱河，在忻府区境内河长66.5公里，流域面积达1498平方千米。然而一直以来，因河道治理缺失、砂石滥采、污水直排、垃圾倾倒等问题，牧马河河床沙化严重，水质污浊不堪，环境破坏恶劣，沦为附近市民避之不及的“臭水河”、城市发展中一道刺眼的“伤疤”。

2019年，忻州市、忻府区两级政府积极回应群众期盼，深入践行“绿水青山就是金山银山”发展理念，以牧马河流域生态修复工程为突破口，统筹推进河道整治、湿地恢复、景观提升三大工程，系统解决防洪抗灾、水源涵养、生态保护等关键问题，全力打造牧马河生态公园这一标杆工程。

2022年7月，项目正式开工建设，工程涵盖公园绿道、滨河步道、生态绿化、景观桥梁、河道清淤、堤防提升、服务驿站等多个方面。目前，项目已成功恢复河滩湿地87公顷，完成景观绿化86.49公顷，种植乔木2.3万余株、灌木65万余丛，区域绿地覆盖率超80%，昔日的脏乱河道华丽变身，成为“河畅、水清、岸绿、景美”的生态廊道。

牧马河生态公园的建成，显著提升了生态、社会和民生效益，切实改善了周边市民的居住环境与生活品质，成为当之无愧的“民心工程”与“幸福工程”。

一是生态效益显著跃升。曾经垃圾遍地、水源枯竭的“臭水河”，如今蜕变为水质清澈、植被葱郁、风景秀丽的生态长廊。达标水质滋养万物，生物多样性显著增加，区域微气候得到有效改善，成为城市不可或缺的“绿肺”与生态屏障。

二是人居环境焕然一新。为东街、东石、东王三村及周边数十个小区居民，提供了高品质的绿色休闲空间；同时，作为忻州古城的后花园，也吸引着八方游客前来赏景、观光、休闲，成为城市生态旅游的新名片。

三是民生福祉持续增强。公园丰富的功能设施，充分满足了市民散步、跑步、球类运动、骑行、亲子游玩等多样化需求，极大提升了市民生活品质。此外，优美的环境与文化元素深度融合，在潜移默化中陶冶市民情操，增强了大家对城市的认同感与归属感。

四是社会效益全面提升。公园自开放以来，受到市民的广泛赞誉，“环境大变样”“政府办了实事”等好评如潮。与此同时，公园还带动了周边商业、服务业等业态发展，优化了城市功能布局，显著提升了区域商业吸引力与竞争力。

牧马河生态公园的建成，是市、区两级政府践行“以人民为中心”的发展思想的生动实践。工程建设期间，市、区两级领导高度重视，大力支持，多次进行实地调研指导。从“城市伤疤”到“幸福乐园”，牧马河生态公园以实实在在的建设成果，生动诠释“我为群众办实事”的深刻内涵，绘就一幅生态惠民、绿色发展的壮美画卷，为建设宜居、智慧城市提供了可借鉴的“牧马河样本”。展望未来，这座承载着市民幸福与城市温度的生态公园，将持续发挥生态、社会和经济效益，成为提升市民幸福指数、彰显城市魅力的重要地标。

任冬冰

忻州长城：

表里山河间的“活态博物馆”

上接第一版

吟诵诗文游忻州

古书典籍中，歌颂边塞、长城的诗文以雁门关为最。早在汉代，张衡《四愁诗》中“我所思兮在雁门”的句子便名垂于世。南北朝时期，文赋盛行，众多赋文提及雁门，如江淹《恨赋》中“拔剑击柱，吊影惭魂。情往上郡，心留雁门”，庾信《小园赋》里“百龄兮倏忽，光华兮已晚。不雪雁门之跨，先念鸿陆之远”。诗歌方面，南朝鲍照、江淹、周弘正等诗人均有雁门关诗传世，其中周弘正“南思洞庭水，北想雁门关”的诗句尤为有名。

到了唐代，骆宾王、卢照邻、陈子昂等数十位大诗人都曾为雁门关等忻州长城创作诗词，李白留下三首相关诗作，李贺的《雁门太守行》中“黑云压城城欲摧”更是脍炙人口。宋代时，忻州作为宋辽对峙前沿，欧阳修、范仲淹、苏轼等文人墨客巡边至此，为代州、岢岚等地留下诸多精美诗文，欧阳修还撰写了数十篇关于忻州军事防务的奏折。金元至明清，相关诗词曲赋依然层出不穷。这些作品承载着深厚历史底蕴，是忻州长城资源的重要组成部分，也为文旅产业发展提供了丰富灵感。

笔者曾到访甘肃武威，一座以“凉州词”为主题的博物馆令人印象深刻，它将诗词文化与地域特色深度融合，尽显独特文旅魅力。由此及彼，忻州拥有大量与长城相关的经典诗篇。期待未来，能以这些经典诗词为依托，打造一座别具一格的“雁门太守行”博物馆，让游客在领略长城雄浑气魄的同时，感受诗词文化的独特韵味，为忻州长城文旅产业注入新活力。

黄河作伴看长城

全国有两处长城跨越黄河的地方，而最具观赏价值的当数忻州。偏关县老牛湾是“黄河长城握手处”，从老牛湾到河曲县直通保德县，有长达百余公里的“黄河边”长城。在这里，作为中华民族脊梁与象征的长城，与母亲河黄河相拥并行，形成全国独一无二的“双龙合抱”奇观。

其中最漂亮的是偏关境内的晋蒙黄河大峡谷上的长城，有悬崖绝壁上的石砌长城、黄河畔上的土筑长城、黄河谷底的守河、黄河沟谷的过河水门、黄河边上的望河楼，多样的长城形态令人叹为观止。在忻州游览长城，游客还能乘船于黄河之上，既能体验黄河峡谷的惊险壮美，又能近距离感受黄河绝壁长城的雄浑沧桑。值得一提的是，目前山西“坐着游船游黄河看长城”的旅游项目尚未开发，忻州在此领域拥有巨大的发展空间，未来前景十分广阔。

红色长城看忻州

忻州发展长城文旅事业，“红色长城”是其得天独厚的资源。2015年9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式在北京天安门举行，这是首次在非国庆节举办的大阅兵。在10个英模部队方队中，“平型关大战突击连”“夜袭阳明堡战斗模范连”“雁门关伏击战英雄连”这3个方队的英雄事迹均发生于忻州，这份荣耀彰显着忻州在抗战历史中的重要地位。平型关、阳明堡、雁门关作为忻州长城的关键地段，八路军在此取得的三场经典战斗胜利，在红色长城的历史长卷上书写下浓墨重彩的壮丽篇章。不仅如此，抗战初期八路军建设的晋绥、晋察冀两大抗日根据地，忻州长城沿线便是其核心区域；解放战争时期，1948年3月起，毛泽东、周恩来率领中央机关从延安向河北西柏坡战略转移，沿着古长城途经忻州岢岚、五寨、神池、宁武、代县、繁峙、五台七县，穿越宁武关、雁门关、龙泉关等关口，在忻州长城沿线留下了胜利的足迹。放眼全国，像忻州这样红色长城资源名气大且集中的地区，并不多见。

此外，忻州发展长城文旅还有着卓越的软环境优势。近年来，忻州市委、市政府高度重视并大力支持长城文化旅游事业，推动其发展步伐不断加快。忻州成功承办中国长城学会第五届长城论坛，连续两年举办“长城两边是故乡”文化旅游季，今年也将持续开展长城主题的文化旅游季活动。如今，忻州拥有1处5A级、4处4A级、9处3A级长城旅游景点。备受瞩目的国家立项项目——建筑面积达3万平方米的中华长城博物馆，年内即将开放。同时，市文化和旅游局、市文化研究院与长城学会深化长城文化研究，成立长城文化研究所，连续两年举办“宋辽长城与忻州文化学术论坛”，近年出版数十种长城研究图书和刊物，长城文化旅游发展态势一片向好。

忻州风光秀美、底蕴深厚，境内长城更是魅力无穷、看点十足，发展长城文化旅游潜力巨大。

6组数据看“China travel”有多热

近日，在京沪、西宝等多条高铁线路打造的《哪吒2》《封神第二部》“电影主题车厢”里，境外游客乘坐高铁游览中国的同时，能沉浸式体验独特的电影文化，这是“电影+文旅”模式的生动实践。

随着国产电影在全球热映，该模式有力推动了我国入境游市场发展。数据显示，2024年我国入境游客达1.32亿人次，较2023年增长60.8%。随着我国过境免签等政策的持续优化，未来有望催生更多“国际流量”，吸引全球游客感受中华文化与发展成果。

来源：人民网