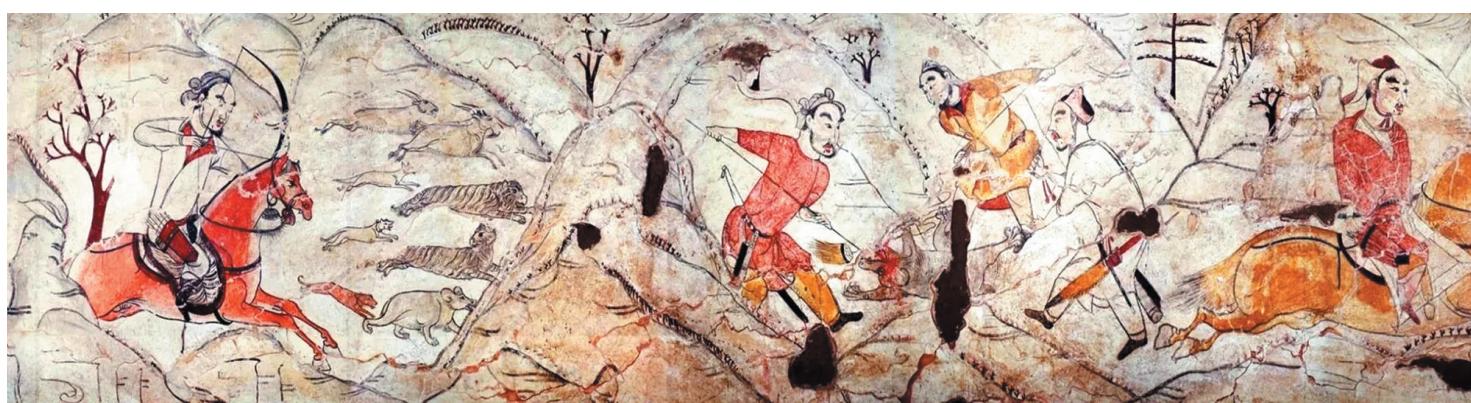


## 忻州北朝壁画墓的发掘

□白曙璋



北朝墓群是忻州市文物保护单位,现存地表的高大封土堆有5个,封土堆底径40—50米,高度5—8米。此次发掘的壁画墓位于忻府区兰村乡下社村东北约600米处。

## 寻找封土的秘密

2013年春,山西大学历史文化学院一名考古专业的学生在忻州开展调查研究,发现一处平整宽阔的地上有一个高大土堆,怀疑这是一座北朝大墓的封土堆,随后便向考古部门报告了此事。不久,当时的山西省考古研究所派人赶赴忻州,与忻州市文物管理等部门工作人员合力进行调查。经过详细考察,确定此处是一座规格较高的大墓,墓室内墙上还有壁画。

为加强对忻州北朝墓葬壁画的保护,山西省考古研究院、山西博物院联合忻州文物部门对墓葬进行抢救性发掘,共清理壁画约200平方米,不仅首次发现同时期墓葬中的木结构建筑壁画,还发现了目前国内发现面积最大的北朝墓葬狩猎图。

## 揭开古墓的面纱

制定了完善的发掘和保护计划后,考古队正式开始发掘。工作人员在探方内发现了白灰线,经过仔细清理平面,墓道边线清晰呈现,墓道长约31米,宽约3.5米。接着就是墓道的发掘工作,在对墓道小面积的解剖过程中,发现墓道的建法很特殊——是一条很宽的墓道,两侧各砌起一道土坯墙,墙上涂抹着一层掺有麦秸的黄泥,黄泥表面加抹了一层白灰,形成地仗层。工作人员在小面积的解剖过程中,非常注意对壁画的保护,因此在靠近墓壁的地方仍保留了10—15厘米的填土,准备发掘到一定程度后再清理。

## 重现壁画的精彩

为将珍贵的文化遗产保护好,有关部门邀请了国内壁画保护领域的专家举行座谈会。经过现状调查、科学分析及试验性修复,严格遵循国家文物保护法规,设计了一个壁画揭取保护方案。由于草木根系布满整个画面,造成白灰层地仗与麦秸泥地仗的疏松甚

忻州北朝墓葬壁画中《狩猎图》局部

至分离,所以在壁画保护过程中,需要最大限度剪除草木根系,恢复白灰层的稳定。白灰层地仗表面附着的污垢,一经钙化就会给清理工作带来较大困难,经过反复实验,工作人员决定用竹签从各个方向反复剔除的方法对其进行清理。针对白灰层地仗错位叠压引起白灰层与麦秸泥地仗分离的情况,工作人员采取直接在叠压边缘加固的方法。

此次发掘以壁画保护为主。上层壁画破碎情况严重,保护组对壁画碎块一一加固,对壁画颜料进行封护,并对壁画表面病害做了记录与分析,同时使用干湿度测试仪对壁画的不同颜料、不同区域进行跟踪监测。发掘进度虽然缓慢,但是发掘出的壁画均得到了有效保护。通过与浙江大学文化遗产研究院、山西晋之源文化艺术公司两家机构合作,每发掘一层壁画,便使用仪器及时扫描,将壁画内容、颜色等信息尽可能完整保存下来。彩色打印出图后,经过比较,专家组对扫描效果非常满意,认为比传统的壁画临摹效果好、时间短、花费低、易保存。