推进乡村全面振兴

为乡村振兴注入持久的文化力量

——代县深耕书香建设传承古城文脉

风过雁门,书香温润。11月16日下午,代县县城的新华书店4.23城市会客厅内暖意融融,三三两两的读者正驻足选书、静心阅读。

这间书店于今年10月全新亮相,不只是一处富有现代气息的阅读空间,更是代县深耕书香建设、传承古城文脉的文化阵地。10月20日,“书香代县·润心悦读”第十三期读书分享会在此举办。40多位本土作家、教师、读者围坐一处,翻阅书籍,交流心得。“书香代县·润心悦读”读书分享会自创办以来,已成为代县爱书人以书搭桥、以文会友的精神港湾。

一场场阅读之约织就覆盖城乡的阅读网络,让书香浸润乡野、滋养人心,为代县乡村振兴注入持久的文化力量。

拓展阅读阵地 书香浸润城乡

不少读书会,习惯安安静静守在书店里。“书香代县·润心悦读”读书分享会则选择落脚在百姓的日常空间,扎根乡土人间。

今年4月,枣林镇望台村千亩杏花次第开放,如云如雪铺满山坡。第八期读书分享会便在此举办,花香混着书香,文学爱好者、摄影爱好者围坐一堂。代县作协主席李九龙站在杏树下,道出选址缘由:“把读书会搬到村里,就是来泥土里找灵感,为白水杏代言,为咱们乡村写故事。”

望台村党支部书记李晓向众人讲述村里依靠白水杏产业带动农户增收、一步步走上振兴路的故事。书友们听完分享,沿着田间小路漫步杏林,赏枝头繁花,看田垄间劳作的乡亲。一场读书会既品读文字,也触摸鲜活的乡土现实。

阅读的脚步继续向校园延伸。9月29日,第十二期读书会走进上馆镇西北街小学“记住乡愁支教图书馆”。这间图书馆源于代县籍老作家冯苓植先生跨越千里的桑梓情。年过九旬的冯苓植身在塞外,心系故土,捐出一万多册珍藏图书。县里多方筹措资金,建起这所乡村校园图书馆。代县五中党支部副书记张小平是这件事的全程见证者。活动当天,他坐在孩子们的书架旁,缓缓讲述捐书、筹钱、建馆的一桩桩旧事。在场人员静静聆听,读懂了满架图书背后,一位游子放不下的浓浓乡愁。西北街小学校长鲁平说:“图书馆建好不难,难在长久管护、坚持用好。我们希望这里不只是存放书籍的地方,更是能在孩子们内心种下阅读种子的地方。”

阅读阵地向外拓展延伸的同时,代县也为读书人打造了一处常驻相聚之所——新华书店4.23城市会客厅。书店工作人员李文兰介绍,团队从图书挑选、场景布置到便民服务,一点点打磨细节,力求打造舒心惬意的阅读场所,让这里成为古城崭新的文化地标。

从望台村杏林、城乡校园,到城区全新的阅读空间,场地虽不断变换,但服务阅读的初心始终不变。公共文化服务的触角顺着城乡脉络不断延伸,打通了阅读服务的“最后一公里”。

围坐同品书香 畅聊心得体会

读书会吸引人的,不只是名家分享、新书品读,更在于到场的一张张鲜活的面孔。前来参加活动的有文学创作者,还有机关工作人员、高校教师、普通市民。大家身份各不相同,却因一本书、一段文字围坐在一起,畅谈体会,分享收获。

峪口镇上阳阁小学的语文教师韩璐是读书会的忠实追随者。十三期活动,她挤出时间参加了十期。“我喜爱文学,读书是平日里的习惯。”韩璐说,“读书会为我们爱书之人搭建起交流平台,让文学之光更亮、更暖。参加这项活动,我最大的收获是对乡土文学的理解更加深刻,也慢慢学会在日常生活中留心观察、捕捉写作素材,真的受益匪浅。”平日里,她在讲台之上教书育人,来到读书会,她便成为静心倾听、坦诚交流的读者,再将这份阅读感悟带回课堂,传递给自己的学生。

读者李彦龙在代县政务大厅工作。他常常趁着女儿写作业的时候,坐在一旁安静读书,读到动人段落便做好标记,待到闲暇之时,再和女儿一同探讨书中故事。他先后参加了六期读书会。“每一位分享嘉宾风格各不相同,听他们分享,我常常收获新感悟。同一本书、同一段话,每个人视角不一样,得到的感悟也完全不同。”李彦龙说,聆听主讲人拆解作者心境与创作思考,帮助自己读懂了文字背后更深层的内涵,在和女儿开展亲子共读时,也能够交流得更加深入。

8月20日,第十一期读书会上,李九龙带来《文学不是远方,是脚下的泥土与光》主题分享。忻州师院中文系教师刘燕芳携父亲一同前来参加活动。听完整场分享,刘燕芳忆起儿时和父亲共用一张写字台读书摘抄的时光,感念一路指引自己的师长,写下感言:“梦想的本质是沉淀与扎根,是执着与奔赴。”刘燕芳感慨,“文学不是远方,是脚下的泥土与心中的光。李老师讲‘完成比完美更重要’,这句话也点醒了我。文学不在遥不可及的地方,就在我们日日生活的烟火里。”

交流环节,气氛总是十分热烈。有人畅谈读书心得,有人倾诉写作路上遇到的困惑,主讲人耐心答疑,众人彼此启发。这里不设参与门槛,不在乎文笔优劣,愿意阅读、乐于表达,便能寻得精神共鸣。原本散落在县城各处的读书人,借着一场场活动彼此相识,凝聚成一个温暖的读书圈子。

笔墨留住乡愁 文脉接续传承

一场读书会,品读的是纸上文字,守护的却是一方土地的文脉。代县古城文脉绵长,崇文尚读、耕读传家的理念,早已深深浸润乡土。一系列读书分享会正是当代人接续文脉、留住乡愁的生动实践。

第十三期活动上,本土作家乔进波携散文集《风物记》与书友见面。多年来,她扎根雁门乡土,窗花庙会、四时吃食、老习俗、旧物件,都成为她笔下的创作素材。谈及创作初衷,乔进波说道:“这些寻常风物是代州人的乡愁,不少会慢慢消逝,我想用文字留住这份温度。”书中记述的虽是烟火小事,却勾起许多本地人的共同记忆。

第七期读书会上,本土文化学者曹利国带来《代州衙署的前世今生》。为厘清六百多年衙署的变迁脉络,他查阅史料、走访旧址,一点点打捞尘封的过往,边靖楼匾额、老县长纪泽蒲的清廉故事、本地民俗,经他娓娓道来,格外动人。李九龙现场诵读《代州衙署赋》,凝练的字句间尽显古城的沧桑厚重。

读书活动之外,到场书友还多次向乡村图书馆、4.23城市会客厅捐赠书籍,充实藏书,把好书留在城乡各个阅读点位。不少本土创作者也深受感召,提笔书写家乡,书写田间的丰收、老街的烟火,书写代代传承的优良家风。

古城的魅力,不只在于雄关古楼,更在于生生不息的书香。如今,代县将全民阅读融入日常生活,乡土文脉在新时代持续生长。

(石俊文 张 丽)

忻州古城消防科普小镇开门迎客

本报讯 (记者**张志远**)11月6日,一座沉浸式消防科普小镇在忻州古城南广场正式启用。今年全国消防宣传月期间,忻州市消防救援支队改变传统宣讲模式,将消防课堂嵌入忻州古城,让市民游客在逛街赏景之余,学灭火、练逃生。

消防科普小镇依托古城院落布局,融入忻州各地特色文化元素,沿游览路线错落设置集章打卡、初起火灾扑救、模拟火场逃生等互动项目,同步推出典型火灾案例警示展、消防主题摄影展。

消防部门面向古城商户同步开展全民自防自救能力提升专项培训。消防宣传人员分批走进民宿、酒店、商铺,围绕火警报警规范、过滤式自救呼吸器佩戴、初起火灾处置、消防安全“四个能力”开展实操教学,并督促酒店前台落实客人入住安全提示。

“做民宿几年,知道消防重要,但一直缺少系统学习,在家门口就能参训太方便了。”民宿经营者李女士听完课程后说,她希望这类培训常态化开展,既筑牢生产经营安全防线,也为游客平安多加一道保障。

据悉,科普小镇开放以来已吸引近5000人次参与体验。灭火实训区前,常常排起亲子队伍,小朋友握紧灭火器,奶声奶气念着“提、拔、握、压”口诀对准模拟火源;案例警示展板前,不少餐饮商户驻足对照自查,有人当场记下油烟管道定期清洗的硬性要求。

青砖古巷间,没有生硬的条文宣读,只有可触摸、可动手的安全体验。公共服务与古城烟火相融,让游客真正实现“逛游中学、体验中记”。



五台县陈家庄乡罗家庄村盛产花椒。这里花椒品质好、香味浓,远近闻名。近年来,该村兴办起两家农产品加工合作社,每年加工销售花椒七八万斤。图为合作社农户正在为花椒包装称重。

卢俊华摄

公 示

现对市委研究拟任职干部予以公示。

路效捷,男,汉族,1972年10月生,中央党校大学,中共党员,现任市精神文明建设办公室副主任,拟提名为县(市、区)政协主席候选人。

邢中平,男,汉族,1971年11月生,大学,中共党员,现任五寨县副县长,拟任市直单位正职。

白先明,男,汉族,1969年12月生,省委党校大学,中共党员,现任市发展和改革委员会党组成员、副主任,拟任省级开发区正职。

韩海燕,女,汉族,1973年12月生,在职大学,中共党员,现任原平市委常委、宣传部部长,拟任省级开发区正职。

高胜虎,男,汉族,1985年5月生,大学,中共党员,现任五寨县副县长,拟任市直事业单位正职。

罗艳军,男,汉族,1984年8月生,省委党校研究生,中共党员,现任市政府副秘书长,拟任县(市、区)委副书记。

许 勇,男,汉族,1974年10月生,在职研究生,中共党员,现任市委机构编制委员会办公室四级调研员,拟提名为副县(市、区)长候选人。

王 利,女,汉族,1985年9月生,大学,民进会员,现任市规划和自然资源局林权场圃管理和科技科科长,拟提名为副县(市、区)长候选人。

赵梅利,女,汉族,1981年8月生,在职大学,无党派,现任市档案馆保管科科长、一级主任科员,拟提名为副县(市、区)长候选人。

刘 胜,男,汉族,1975年11月生,省委党校研究生,中共党员,现任五台现代农业产业示范区党工委委员、管委会副主任,拟提名为县(市、区)人大常委会副主任候选人。

陈俊杰,男,汉族,1979年9月生,在职大学,民进会员,现任市信访局案件督办科科长,拟提名为县(市、区)人大常委会副主任候选人。

段晓丹,女,汉族,1982年10月生,大学,民盟盟员,现任市统计局普查中心主任,拟提名为县(市、区)人大常委会副主任候选人。

公示时间从2026年11月19日至2026年11月25日。公示期间,可通过来信、来电等方式向市委组织部反映公示对象在德、能、勤、绩、廉等方面存在的问题。反映情况和问题应实事求是、客观公正。为便于核实、反馈有关情况,提倡反映人提供真实姓名和联系方式,我们将严格履行保密义务。

来信地址:忻州市长征街21号市委组织部干部监督科

邮 编:034000

联系电话:0350-12380

0350-3039957(传真)

举报短信:18434012380

电子邮箱:xzswzzbgbgsxx@163.com

12380举报网站:www.sxxz12380.gov.cn

中共忻州市委组织部

2026年11月18日

河曲非遗音乐剧《大河长歌》2026全国巡演首站开演

本报讯 11月13日至14日,河曲大型非遗音乐剧《大河长歌》在山西大剧院精彩上演,正式拉开2026全国巡演的帷幕。

“我们带着河曲民歌、二人台、河灯会三大非遗!从黄河岸边走来!《大河长歌》2026全国巡演第一站——山西大剧院,我们准备好了!今晚不见不散!”在清脆的鞭响与嘹亮的黄河号子声中,演出缓缓拉开帷幕。热闹喜庆的氛围瞬间将时光拉回四十年前的黄河岸边,一群人、一首歌,徐徐铺展一段扎根乡土、守望黄河的动人篇章。

《大河长歌》以黄河与长城两大文化体系为根脉,深度融合河曲独有的民俗风情、地貌特色与深厚的文化积淀,以“民歌之王”何长歌一家三代人的守艺传承为主线,生动展现了四十年来黄河岸边非遗从兴盛到沉寂,再到重焕生机的发展历程。舞台之上,苍凉雄浑的黄河号子、质朴婉转的本土唱腔,与现代音乐剧的舞台编排巧妙融合,将晋陕黄河流域的风土人情与文化底蕴尽数呈现。台下观众凝神聆听、沉浸式观赏,频频为精彩的演绎献上热烈掌声。

经过二十余场公开演出的打磨,此次2026年度巡演,主创团队对剧目内容、舞台呈现、细节编排进行全方位优化,38位演员均来自河曲本土非遗传承队伍,并吸纳8名河曲县巡镇中学戏曲表演专业高三学生登台参演,充分展现出河曲县非遗传承队伍接续成长的喜人态势。

舞台之上非遗绽放光彩,舞台之外助农热度不减。演出的同时,剧场外同步设置“保利河曲情 一起向未来”河曲特色农产品展销专区,观众在观演前后驻足品鉴、选购,将观演的热忱转化为对河曲乡土好物的关注。依托保利院线渠道和“文化+电商”模式,持续推动河曲特优农产品和文旅资源走出去,把剧场人流转化为对河曲的关注度,让“文旅助农”落到实处、见到实效。

此次《大河长歌》保利院线全国巡演,是保利集团结对帮扶河曲县、以文化赋能县域发展的又一具体成果。自2013年结对帮扶以来,保利集团累计投入帮扶资金5500余万元,帮扶路径从资金注入改善基础设施,到支持河曲民歌二人台艺术团精品剧目创排,再到将县域文艺作品纳入全国院线常态化排期,为河曲县非遗保护传承和文旅融合发展注入强劲动力。

(本报通讯员)

我与长城的故事

把论文写在长城上

赵鹏宇

我是一名在忻州师范学院教师。这几年,同事和朋友们总爱跟我开玩笑,说我除了看地图、跑野外,就是盯着手机刷抖音。其实,我心里一直牵挂着——忻州境内那478.59公里的长城。

对长城的感情,是从雁门关开始的。作为一名研究旅游地理和区域绿色发展的学者,初见雁门关,我不仅震撼于它的雄浑,更引发思考:这些沉睡的关隘、墩台,在现代旅游中怎样“活”过来?于是,我带着学生一次次赴关隘考察,后来又干脆将目光锁定在“关隘型旅游目的地形象感知研究”上,第一篇关于雁门关的论文也因此获得了忻州市长城学会“雁门杯”优秀奖。那一刻,我觉得自己算是真正入门了。

但长城不只是砖石,它是一条绵延的遗产廊道。2019年,我牵头开展了“山西省长城遗产廊道旅游品牌基因选择研究”的课题。为了梳理这些“基因”,我带着学生沿着长城进行实地踏勘。记得有一次在偏关县的长城边,风很大,吹得人睁不开眼。我们遇到了一位当地的基层长城保护员,他穿着旧迷彩服,每天骑着摩托在山沟里巡护,哪里有违建、哪里有雨水冲刷导致的塌陷,他都记得门清。那天,他指着远处的烽火台跟我说:“赵老师,这土长城看着不起眼,但它是老祖宗留下的,塌一块就少一块。”

这话对我触动很深。做学术不能只坐在象牙塔里,得把论文写在长城脚下。回到学校后,我指导几届学生陆续完成了《长城一号旅游公路抖音关注度及需求特征》《文旅融合背景下长城精神“故事化”开发与传播研究》《长城国家文化公园省级建设保护政策量化研究》《长城一号旅游公路交旅融合的富民效应及提升路径》等毕业论文。我总跟学生讲,我们不仅要研究如何让游客爱看长城,更要研究怎么让老百姓在保护长城中受益,让长城沿线的乡亲们吃上旅游饭。

去年,我的团队联合相关单位,针对长城遗产保护与文旅融合进行了深入调研,写下的报告《文旅融合背景下长城旅游高质量发展对策》也荣获省级奖项。最近,我又参与了山西省文物保护基金的资助项目,尝试用全媒体去传播长城背后的文献与人文影像。

二十多年扎根忻州,我从一个研究水土保持的理科生,变成了一个“痴迷”长城的文旅学者。有人问我,跑长城不枯燥吗?我说,长城上每一道风吹过的沟壑,都像是我这些年做学问留下的脚印。我觉得,长城从来不是一堵冰冷的墙,它是一代代文保员用脚步丈量出来的温度,也是我们这些地方教育工作者用笔墨和情怀守护的脊梁。

只要还走得动,我就会一直带着学生们,沿着长城走下去。

(作者系忻州师范学院旅游管理系教师)

时评 SHI PING ZHENGJIAOSHICHUANG

避免科技“八股文”蔓延

近期一场活动上,有业内人士提出,当前我国生命科学研究在一定程度上存在套路化倾向,如同工厂流水线批量生产大量雷同论文,形成科技“八股文”。这已成为制约创新潜力进一步释放的苗头性问题。

老实说,科技“八股文”并不是生命科学的“专属病症”。防止科研陷入套路化、高产低质等泥淖,为原创性颠覆性科技创新留出从容成长的空间,是多方的共同期待。

一位院士曾将“内卷式”短平快研究归纳为三种形式,其中两种比较贴近科技“八股文”内核。一是“模仿式”,参考别人发表的文章特别是高影响因子文章,换个研究对象,按照基本相同的套路再做一遍,能较快获得结论。二是“跟风式”,即对当下热点跟风研究,增加在高影响因子期刊发表的可能性。相关研究成果并非完全没有意义,但会挤占突破性、颠覆性创新的资源,产生间接的不良影响。

由此,有人提出“不简单盲目地把顶刊等同于最高科学价值”的破局之道。

在论文生产的另一端,不少学术期刊负责人发现,随着公开数据集的增加,以及AI(人工智能)工具飞速进化,模板化论文的比例呈上升趋势。这些论文常常出现标题相似、统计和机器学习方法相同的情况,存在问题或模板化的研究数量远远超过优质研究。期刊编辑普遍对不当使用AI、“论文工厂”的存在感到担忧,还有人发问:我们真的需要发表那么多论文吗?

科技“八股文”何以出现?

从世界范围来看,“publish or perish(发表或灭亡)”的压力普遍存在,背后是影响因子崇拜、“非升即走”考核、项目竞争等因素推动。有时,科技“八股文”的助推者,不仅包括论文作者,还包括手握评价权的单位或个人。绝大多数科研人员都知道套路化、短平快的研究意义不大,但部分人还是选择了“八股文”这条所谓“安全”的道路,背后原因值得深思。

故而,避免科技“八股文”蔓延,需要鼓励科研人员勇攀高峰,也需要为他们留出从容成长的空间。有研究团队揭示了一个现象:当AI工具将论文生产周期缩短至数周甚至数日时,那些恪守科研伦理的学者反而因严谨的研究周期而处于竞争劣势。这更加凸显出深入推进科技人才评价改革、让“攀高者”从容成长的重要性。

(据《人民日报》)