家门口的廉政课堂

——我市推动“家庭助廉正家风”活动走深走实



“先贤遗风里藏着治家密码,红色家书里写着廉洁初心。”忻州市家教家风馆内,一批批参观者驻足于“先贤遗风”“红色先风”“清廉洁风”等主题展区,在古今对照、正反互鉴中上好了一堂家风课。

今年以来,市妇联把清廉家庭建设嵌入基层治理,盘活家教家风馆这一核心阵地,让抽象的家训变成立体可感的“活教材”。家教家风馆植根本土优秀传统文化、红色文化与清廉文化沃土,系统呈现忻州历代先贤、革命先辈及“时代楷模”的家训与廉洁故事,共设8个主题展区,将道德要求转化为可视可感的实体教材。

分层分类“精准滴灌”

“家风连着作风,家事关乎公事,必须把廉洁自律从工作纪律延伸到家庭伦理。”忻府区人民法院干警参观家教家风馆后深有感触。

针对不同行业、不同领域党员干部的廉政风险点,忻州市妇联开展差异化教育,量身定制参观线路和讲解重点,推动“家庭助廉正家风”从“大水漫灌”走向“精准滴灌”。

市财政局干部职工走进馆内开展“家风润政德·家训鉴初心”现场教学;市委政法委在馆内开展“书香致远 廉润万家”主题党日活动,并邀请专家作“自身修养与清廉之风”专题讲座;忻府区、繁峙县妇联相继走进馆内,在互学互鉴中共同推动家风文化与清廉建设提质增效……

一批又一批参观者走进这里,在历史与现实的交融中感悟优良家风对职业操守的深刻影响——政法干警在这里筑牢公正司法的思想根基,金融干部从典型案例中警醒“算好家庭账、守住廉洁门”,部队官兵在“忠勇报国”与“清白传家”的交汇点上感悟军魂与清风,爱心妈妈则把“好家风”转化为关爱儿童、服务家庭的实际能力。

家教家风馆还联动市图书馆构建“图书馆+单位”共建模式,面向全市党政机关、企事业单位及广大家庭常态化开放预约参观,提供专业讲解与定制化活动方案,将服务半径不断延伸。

“一次参观,就是一次精神体检;一条家训,就是一道守门防线。”不少参观者感慨,最打动人的不是展板上的大道理,而是“别人家的教训”和“老一辈的规矩”同时摆在面前——让人既知敬畏,也知来路。

让清廉从“参观时的感动”走向“日常中的行动”

全市家风阵地建设也在同步推进。

依托市图书馆日均人流量大、覆盖群体广泛的优势,我市整合廉政书籍、红色经典、家风家教等主题文献资源,开辟廉洁文化特色阅读区,构建起“讲坛引领、读书支撑、党日联动、家风浸润”的多元活动格局,让公众在日常阅读中潜移默化接受熏陶;市妇联推出“清风传家 廉润忻州”家风家教主题实践活动,以“一馆三课多营一会”形式,组合参观、听课、参营、茶会等模块,让家风教育可感可及;静乐县新时代文明实践中心打造家风家训馆,通过图文展示、实物陈列、多媒体互动、剪纸体验等形式展现清廉家风。

此外,在省妇联联合省教育厅、省文旅厅发布的“三晋好家风文化地图”中,忻州线路以“忠勇报国”为主题,串联代县雁门关、杨忠武祠、徐向前元帅纪念馆、遗山书院、三晋家教家风馆(忻州)等点位,为主题党日、廉政教育、亲子研学提供了清晰指引。

“天下之本在国,国之本在家。”从执勤岗亭到庄严法庭,从军营哨位到金融柜台,从妇联干部到爱心妈妈,千千万万个家庭把“德”立起来、把“廉”守起来,就能让好家风撑起好政风、好民风。忻州以一座家教家风馆撬动全域清廉建设,让廉洁文化不必远求——阵地就在家门口,教材就在乡土里,力量就在千万家庭中。当清廉从“参观时的感动”走向“日常中的行动”,千家万户的好家风终将汇聚成全社会向上向善的浩荡清风。 (姜军旗)

忻州双平台联动一站式化解民商事纠纷

本报讯 11月7日,忻州民商事咨询服务中心、忻州存证固证服务有限公司揭牌暨特邀咨询员聘任仪式在市工人文化宫南广场举行。这标志着我市公益民商事咨询、数字化存证固证一体化法律服务体系正式运行。

据悉,忻州民商事咨询服务中心聚焦公益法律服务,靠前开展矛盾疏导、风险预警、普法答疑,推动纠纷源头化解。忻州存证固证服务有限公司专注电子证据固定与核验,为各类纠纷调处、仲裁诉讼提供权威证据支撑。

两大平台强强联动,形成“前端咨询调处、后端证据保障”的完整服务链条,进一步完善全市多元解纷机制、助力诉源治理、优化法治营商环境,为忻州高质量发展赋能护航。

(本报通讯员)

我与长城的故事

生在长城脚下 守着长城长大

刘 强

“我是看着长城长大的!”

说这话的,是宁武县阳方口镇大水口村的村民蔡培仁。

1962年12月16日,蔡培仁一出生,便与边塞长城比邻而居。

在大水口村老一辈人的口中,大家都唤长城为“边墙”。由于边墙像一堵围墙,紧贴村庄而过,村民出进都要经过边墙留有的一个沟口。于是,边墙以内,是“口子里”,边墙以外,便是“口子外”。从前的大水口村,就在口子里。事实上,大水口村就是由长城上的一个军堡——大水口堡演变而来的。

儿时的蔡培仁,当然也没有“长城”这个概念,只知道这一道道横亘山野的边墙。大水口段长城风貌独特,边塞气韵浓厚,早早就走进了镜头之中。纪录片《长城内外》《长城人家》、电影《驴得水》、影视剧《杨家将》《神医扁鹊》等,都曾到大水口村取景拍摄,不少村民还当过群众演员。

说起这件事,蔡培仁心里有一点小遗憾。那时,他在距离大水口村二三十里地的郭家窑村当民办教师,只有礼拜天才能徒步回家。虽然他没能出现在镜头中,可每一部片子播出,他都会第一时间通过电视观看,在画面里辨认熟悉的山川、熟悉的边墙。

很长一段时间里,蔡培仁和村里大多数人一样,只识“边墙”,不知“长城”。直到近些年,文物保护的宣传越来越多,他才慢慢读懂边墙真正的价值,开始主动去探寻它的过往、留心它的存在。他翻过《宁武县志》,搜集和长城有关的文字记载,拼凑属于这片土地的长城史。他的手机里,不乏关于宁武长城的图片和链接,其中有一张显示1914年拍摄的阳方口段长城老照片。照片上,长城砖包尚且完好。还有《航拍山西宁武大水口段长城》《忻州市国保单位——阳方口明长城(大水口段)》等链接,一有空,他就翻出来看。

而今,越来越多的人认识了蔡培仁,因为他是一名自发的、义务的长城讲解员。

生于斯长于斯,蔡培仁对村里长城的脉络,熟稔于心。从2022年起,没有正式的文件任命,没有专门的岗位身份,只要有人慕名到大水口村寻访长城,托人找他讲解,总能随叫随到。

在蔡培仁看来,有人专门来看长城,是一件值得高兴、值得荣幸的事——“长城就像一位老者,只要还有人愿意走近它、了解它,那就说明这份古老遗存还有人记挂、有人珍视。”

于是,只要有领导、学者、游客到访,或是组织相关活动,常会请蔡培仁陪同解说。最近一次是今年的9月19日,县作家协会组织会员走进阳方口镇大水口村、河西村、袁家窑村,走访考察境内历史遗存。一路上,蔡培仁陪着大家边走边讲,梳理圈马堡历史渊源、明长城境内走向,还有沿线流传下来的民间故事和历史典故。

这些年来,一年四季,蔡培仁总惦记着山上的长城,时常独自一人在长城沿线徒步。不只在大水口村里,他还骑着摩托车,去往周边几个村子,看一看墙体有没有新的损毁,有没有新的变化。如果看见有人,还会上前攀谈,把长城的故事进行传播,对不当的行为进行劝导。

在蔡培仁眼里,阳方口镇范围内的这些长城,要比别处更加丰富。有屯驻兵马的大堡子,也有圈养战马的小堡子;敌楼、烽燧错落分布,袁家窑村还留存着明代砖窑遗址,从烧造城砖、修筑墙体,到戍守边关、传递烽烟,一整套长城运作的细节,都能在这里找到印记。

生在长城脚下,守着长城长大,蔡培仁自认为是土生土长的长城儿女,早已与长城结下了割舍不断的缘分。每当走近长城,他就仿佛跨越时光,在和千年前戍守边塞的古人遥遥对话。兴之所至,他还会对着连绵长城唱起山西民歌,空旷山野间,任凭歌声顺着长城、跟着山风漫向远方。

长城无言,静静横亘在群山之间。

2025年,村里为连接旧村主街和新村主街的一条路征集名称,蔡培仁提议把这条路命名为“长城街”。后来,这个名字获批、挂牌。每当他走过这条路,心里都涌动着真切的骄傲。

蔡培仁觉得,长城历经风雨,留存至今实在不易,保护长城,人人有责。而像他这样的人,正以朴素的行动、微薄的力量,做长城忠实的守望者……

(作者系山西省作家协会会员、宁武县作家协会主席)

寒衣节文明祭祀倡议书

广大市民朋友:

霜风渐起,寒衣寄思。寒衣节是中华民族缅怀逝者、寄托哀思的传统民俗节日。为持续推进移风易俗,树立文明祭祀新风,防范祭祀引发火灾安全事故,营造安全、文明、绿色、有序的祭扫环境,忻州市民政局向广大市民朋友发出如下倡议:

一、倡导文明祭祀,弘扬时代新风。提倡采取鲜花祭扫、网络祭扫、家庭追思、寄语缅怀等文明低碳方式悼念故人,更加注重精神传承,让追思缅怀更富内涵、更有温度。自觉抵制封建迷信行为,不在街道、广场、公园、居民小区等公共场所焚烧纸钱、抛撒冥币,不购买、不使用违规殡葬用品,共同维护城市环境与公共秩序。

二、倡导安全祭祀,严防火灾隐患。严格遵守森林草原防火及消防安全相关规定,不携带火种、易燃易爆物品进入林区、墓区,不在山林、荒草野地焚烧香烛纸钱,坚决消除各类火灾风险。合理安排祭扫时间,错峰出行,自觉服从祭扫场所及防火卡点工作人员引导管理,保障祭扫活动安全有序。

三、倡导节俭祭祀,传承孝道美德。大力弘扬尊老敬老的传统美德,倡导生前多尽孝、多陪伴,切实做到老有所养、老有所安;逝者逝去后坚持从简治丧、文明祭扫,不铺张攀比,摒弃封建迷信,以节俭庄重的方式寄托哀思,做到厚养礼葬。

四、倡导生态安葬,共建绿色家园。树立绿色殡葬理念,积极选择树葬、花坛葬、草坪葬等节地生态安葬模式,节约土地资源,保护生态环境。祭扫期间爱护陵园墓地草木植被,不乱扔垃圾杂物,共同守护绿水青山,为子孙后代留住天蓝地绿的美好家园。

五、倡导党员带头,引领社会风尚。全市广大党员干部、公职人员要以身作则、率先垂范,带头落实殡葬改革政策,带头文明节俭治丧、低碳文明祭扫,主动劝阻各类不文明祭祀行为,积极向亲友群众宣传文明祭扫理念,当好移风易俗的倡导者、传播者、践行者。

市民朋友们,慎终追远,民德归厚。推动文明祭扫蔚然成风、绿色殡葬深入人心,离不开全社会共同参与。让我们携起手来,从我做起、从现在做起,以文明方式传承民俗,以安全行动守护美好家园,共同度过一个安全、文明、和谐、有序的寒衣节!

忻州市民政局
2026年11月4日

河曲红葱『走』进杨凌农高会

本报讯 在第33届中国杨凌农业高新科技成果博览会上,河曲红葱这一地理标志产品精彩亮相,凭借优良品质收获海内外参展人士广泛认可,充分展现了忻州特色农产品的独特魅力。

本次农高会山西河曲展馆内,河曲红葱展区人气高涨、备受瞩目。作为国家级地理标志产品,河曲红葱不仅收获了国内观展群众的好评,更赢得了外国友人的点赞。不少观展群众现场品尝红葱酱制作的特色美食后,对河曲红葱的独特风味赞不绝口,并表示将主动推介这一忻州特色农产品。

好的市场口碑,源于河曲得天独厚的自然种植优势。河曲县被誉为“中国红葱之乡”,区域内光照充足、昼夜温差大,疏松透气的沙质土壤为红葱生长提供了绝佳条件,造就了河曲红葱葱白紧实、辛辣醇香的独特品质。目前,全县3.8万亩红葱已全部采收完毕,总产量突破5万吨。

优越的自然条件搭配科学田间管护,让今年红葱收成再创新高。柏鹿泉村是当地红葱核心种植区域之一,全村红葱种植面积达2400多亩,依托适宜的雨水、墒情条件,今年红葱葱体粗壮、品相优良,平均亩产可达3800斤,产销渠道稳定。种植大户纷纷表示,今年红葱收成较去年显著提升,成熟红葱由客商地头直采、随收随装,种植收益稳定。

为打破传统鲜销模式的局限,提升农产品附加值,河曲县依托本土农业龙头企业,深耕红葱精深加工赛道。山西莲芯硒美农业科技开发有限公司搭建自动化深加工生产线,引入先进技术,对新鲜红葱进行分拣、清洗、冻干等精细化加工,开发出冻干葱花、葱段、红葱酱等21款高附加值产品。新技术不仅牢牢锁住红葱的营养与醇香,将产品保质期从数日延长至一年以上,更让红葱产品身价大幅提升,彻底改变了以往鲜销价格波动大、利润空间低的产业短板。系列深加工产品远销海内外市场。

依托优质种质资源与标准化种植体系,河曲县持续完善红葱产业发展布局,健全“龙头企业+基地+集体经济组织+农户”的利益联结机制,带动群众稳定增收。目前,河曲红葱已形成规模化种植、精细化加工、市场化销售的完整产业链,全产业链年产值达1.4亿元,成为助力乡村振兴的特色主导产业。

县农业农村和水利局相关负责人表示,将以红葱产业“一业突破”为核心抓手,持续扩大标准化连片种植规模,深耕“葱头食尾、农头工尾”发展路径,推动产业向科研育种、精深加工、仓储物流全链条延伸,持续擦亮河曲红葱地理标志金字招牌,让特色农产品走出大山、畅销全国、走向世界,持续激活乡村产业振兴新动能。

(谢雨村 乔雨霞 张 宇)



红葱深加工车间

资讯速递

前三季度 超800万人次接受补贴性培训

记者日前从人力资源社会保障部获悉:今年以来,我国分行业领域开展大规模职业技能培训,前三季度开展补贴性培训超800万人次。

据介绍,人力资源社会保障部门全面实施“技能照亮前程”培训行动,全面推行产教评、订单式、项目制等培训模式,协同有关部门分行业领域开展大规模职业技能培训。截至9月底,各地培育建设379个产教评技能生态链,涉及企业3190家,带动培训28万人次。

人力资源社会保障部将深入贯彻《实施就业优先战略“十五五”规划》,全面落实《关于适应人工智能技术发展助力构建就业友好型发展方式的意见》,引导各地普遍开展人工智能领域技术技能培训,充分挖掘生产性服务业和生活性服务业就业潜力,加力促进重点群体就业。

前三季度 累计完工改造城镇老旧小区1.6万个

记者从住房城乡建设部获悉:前三季度,全国累计完工改造城镇老旧小区1.6万个、正在实施改造小区1.3万个,惠及居民502万户。各地在城镇老旧小区改造中,共改造提升水电气热等各类老化管线7200多公里,实施适老化、无障碍改造小区2800多个,增设停车位8.6万个,实施建筑节能改造954万平方米,增设电动汽车和电动自行车充电桩1万多个。

今年安排超长期特别国债资金309亿元支持各地更新住宅老旧电梯19.7万台。2024年以来,超长期特别国债资金已累计支持各地更新电梯36.4万台,惠及居民1457万户,截至目前已完工更新电梯19.2万台。

前三季度,全国在976个社区实施完整社区建设改造,增补社区公共服务设施2336个、便民商业服务设施1867个,增补提升社区公共活动场地和公共绿地398.3万平方米,惠及居民363.2万户。

2026年中国金鸡百花电影节开幕

11月6日晚,由中国文联、中国影协、厦门市人民政府主办,中共厦门市委宣传部、中国文联电影艺术中心、中国电影出版社有限公司承办的2026年中国金鸡百花电影节开幕式在福建省厦门市闽南大戏院举行。

开幕式以“光影归潮”为主题,聚焦新大众文艺的“在场”力量,通过“长河入海”“潮生万象”两大篇章,展现中国电影扎根生活、与时代同行的生动图景。本届电影节以“电影文化建构”为主题主线,将举办第三十九届中国电影金鸡奖提名者表彰仪式、颁奖典礼暨电影节闭幕式、电影界座谈会、金鸡影展、金鸡电影论坛、国际电影节展负责人对话等丰富的电影文化活动。11月10日晚,第三十九届中国电影金鸡奖各奖项将在颁奖典礼上揭晓。

第九届中国非物质文化遗产博览会开幕

11月6日,第九届中国非物质文化遗产博览会在重庆市开幕。本届博览会以“保护传承非遗 共享美好生活”为主题,汇聚全国各地890余个非遗项目、930余位传承人,聚焦保护传承,展现文化自信自强新气象。

“气象万千——新时代非遗系统性保护成果展”集中展示非遗代表性项目保护、非遗传承人培养、非遗工坊建设等工作成果,体现中华优秀传统文化的深厚魅力。“百味山河——非遗美食风物集”等专题展,展现了非遗在发挥服务人民群众美好生活和经济社会高质量发展等方面的积极作用。本届博览会由文化和旅游部主办,持续至11月10日。

(本栏稿件均据《人民日报》)