长城两边是故乡
记者带你游忻州 自然风光

五寨:一沟藏四季 一坪纳千色

晋西北黄土高原,雄奇巍峨的高山并不罕见,灵动蜿蜒的水却常常难得。然而,位于晋西北黄土高原丘陵区的五寨是个例外,境内不仅山势连绵,还有潺潺流水,更有八十里平川沃野,宛若黄土高原上"开"出的绿洲。

五寨,因明洪武年间设左、右、中、前、后五所寨堡而得名,是古代兵家必争之地。数百年风雨沧桑,战火狼烟几度燃熄,为这座边城浇筑出了刚烈、粗犷的神貌,以至于让世人忽略了这里竟还藏着一方山水秘境。

五寨沟

石上清流 绿色长廊

南有九寨沟,北有五寨沟。

五寨令人称道的自然风光藏在一条回旋百转的沟谷里。出县城,沿清涟河逆流而上,五寨沟就藏身其间。循沟而入,水声渐急,山势渐奇,眼界却豁然开阔起来。望远处,大山峻峭巍峨,又有形态各异的奇峰怪石引人遐想,身旁则是郁郁葱葱的原始森林。由华北落叶松和云杉组成的原始次生林顺着山势铺展,这些挺拔的树木,笔直如剑,直插云霄,每当山风掠过,林海便掀起阵阵松涛。

林木茂盛意味着有充分的水分涵养。水是灵气更是养分。"山有多高,水有多高,水随山走",这是当地人用来描述五寨沟水资源的俗语。在九曲回转的山谷沟壑中,分布着几十处规模不同的瀑布,其落差和气势虽不很大,但或碧珠飞溅,或直落成漩,均有奇趣。沟内最神奇之处在于任意一段沟谷都有泉流,其中最出名的要数东雪山的甘露泉。有史书就记载"东雪山之巅有水自石出,其流涓涓,大旱不绝……"据说唐朝大将尉迟恭曾饮马于此,所以甘露泉也叫跑马泉。

一年四季,五寨沟的风光各有不同。春日,残雪待融, 新绿渐生;盛夏,林海蔽日,清风拂泉;秋来,层林尽染,交织成画;冬日,万籁俱寂,玉树琼枝。正是凭借独特的四季景致和宜人气候,如今的五寨沟已成为户外爱好者和旅行者心驰神往的山水胜地。

荷叶坪

高原翡翠 云上草甸

溯溪流、越沟涧、翻丛林,一路向南,直抵山势最高处时,呈现在眼前的却是一方广袤无垠的草甸。这便是荷叶坪,因其形似一柄阔大无比的荷叶而得名。

荷叶坪,海拔2784米,是管涔山的最高峰,也是华北最大的亚高山草甸,被称为"高原翡翠"。盛夏时节,漫步于此,凉风习习,绿草摇曳,各色野花竞相开放,更有牛马或悠闲吃草,或嘶鸣驰骋,一派草原风光,被游人赞誉为"山西的阿勒泰"。荷叶坪散落着数十处大小不一的"海子",常年有水,也堪称奇迹。站在草甸上举目四顾,除了远处的芦芽山主峰外,其余景物一无所见,草甸的边缘好像就是天的尽头,若有薄雾突然飘来,更有一种超凡脱俗、恍入仙境之感。清乾隆年间,五寨知县秦雄褒就曾以"处春夏繁丽增华,历秋冬严霜不槁。千秋万岁,常如荷叶之擎;仙子凌波,应叹巨灵之造"称赞荷叶坪的美景。


五寨清涟河景观

清涟河

漪漪清涟 一城碧波

"春日融兮,媚佳人之拾翠;秋山碧兮,漱芦荻之新罗。川流百里……河水清兮澄碧,河水涟兮容与。偏武州之壤,注河曲之肢。"

在五寨,被秦雄褒赋诗盛赞过的还有一条河。清涟河,这条五寨人民的母亲河,自被秦雄褒写进诗赋,又静静流淌了200多年。如今,清涟河不仅滋养着田畴沃土,哺育着两岸百姓,更成为一道可漫步、可亲近的城市景观。特别是这些年为了美化城市环境实施的蓄水堰工程,从万贤塔到清荷公园,足足有五里长。五里水面,说长不长,却足以让一座北方小城平添几分温婉。晨光之下,有人沿河慢跑;暮色之中,游人闲谈漫步。两岸垂柳拂水,菊花、木槿、海棠次第开放。"坎坎伐檀兮,置之河之干兮,河水清且涟猗",古人笔下的清涟河从未只停在诗赋中,而是早已流进了五寨人的日常,成了这座小城最温润也最可亲的一道风景。


五寨沟 刘笃效摄

南禅寺

名寺古刹 人间禅意

南禅寺,古称南峰台寺,坐落于五寨县城东南的南峰台上,背依青山,俯瞰平川,古朴巍峨,庄严静谧。据史料记载,寺院始建于北魏,至唐代再度扩建,金大定二十九年、清道光十二年两次重修,历代补修多次。千余年来几经修葺,格局犹存,见证了五寨大地的沧桑变迁。南禅寺由上下两院组成。上院是主体,有南北侧殿各三间,正殿五间。正殿进深三间,歇山顶,前出廊,五组斗拱,朱檐金顶,雕梁画栋,琉璃绿瓦,结构精巧。漫步寺内,古松参天,枝干虬劲,浓荫覆院,斑驳的树影在青砖古道上摇曳生姿;殿宇错落宏伟,古韵悠长,飞檐翘角间,沉淀着厚重古意。

登临南禅寺高处遥望,眼前更见一城烟火,无限景致。

一边是古刹禅寺,一边是市井繁华,尽显禅意。


清涟河 刘笃效摄


南禅寺 李 斌摄

策划:刘 捷 任逢春
文字:郝永峰 赵东方
设计:马 瑞
图片除署名外均由五寨县融媒体中心提供



荷叶坪