繁峙:锚定教育强县目标 办好人民满意教育

本报讯 教育是国之大计、党之大计。近年来,繁峙县锚定“打造繁峙教育品牌、加快建设教育强县”目标,坚持教育优先发展战略,落实立德树人根本任务,以党建为引领、质量为核心、队伍为根本、改革为动力,统筹推进党风廉政建设、教学质量提升、师资队伍建设、办学条件改善、五育融合、数字教育转型、校园安全保障等重点工作,全县教育事业稳中有进、提质增效,向人民群众交出一份满意答卷。

该县把党的领导贯穿办学治校全过程,压紧压实教育系统全面从严治党主体责任,严格落实“第一议题”制度,持续强化理论武装。常态化开展师德师风警示教育,紧盯学校食堂管理、校服采购、教辅资料征订等廉政风险环节,健全全流程监管机制,及时回应并解决群众急难愁盼问题,持续纠治教育领域不正之风,营造清正纯净的教育环境。

紧扣中高考改革方向,完善教育质量评价考核体系,借力省内外专家智库深耕课堂教研,充分激发教师教学活力。2026年,全县普通高考本科达线率稳步提升,特控线上线人数实现翻倍;职业高考本科达线率表现优异,裸分本科上线人数位居全市、全省前列。中考成绩稳居全市第一方阵,优质生源留存率稳步提升,“县中崛起”建设取得扎实成效。

该县不断健全教师引进培育、考核评价、激励保障机制,规范特岗教师入编、职称评聘、城乡支教管理,畅通教师专业成长通道。大力弘扬教育家精神,依托名师工作室开展送教下乡,实现乡村教研帮扶全覆盖,持续抓好青年教师培养,推动省、县级教育课题提质增量,着力打造师德高尚、业务精湛的教师队伍,保障广大教师安心从教、潜心育人。

抢抓政策机遇,积极争取项目资金,高级中学新校区审批工作有序推进,繁峙中学、砂河中学宿舍楼已建成投用;多所幼儿园改造项目加快实施,持续扩大优质教育资源供给,城乡学校办学条件差距进一步缩小,让更多群众在家门口就能上好学校。

坚持德智体美劳全面培养,深入推进“五育并举”育人实践,丰富校园文化生活,加强心理健康教育、劳动教育和社会实践,促进学生身心健康、全面发展。同时,加快数字教育转型步伐,推动信息技术与教育教学深度融合,以数字化赋能课堂提质、管理增效。

始终把校园安全摆在突出位置,健全校园安全责任体系,常态化开展安全隐患排查整治,强化食品安全、消防安全、校车安全和防欺凌、防溺水等重点领域管理,织密织牢校园安全防护网,为广大师生营造安全、和谐、稳定的学习生活环境。

繁峙县教育体育局分管负责人表示,站在新起点,繁峙县将继续锚定教育强县目标,以更高标准、更实举措深化教育综合改革,持续提升教育教学质量,努力办好人民满意的教育,奋力书写县域教育高质量发展新篇章。 (冯 云)



河曲县邬光获省“杏花奖”

本报讯 近日,第十九届山西省“杏花奖”评选结果正式公布,河曲民歌二人台艺术团演员邬光凭借《放羊汉唱起爬山调》《二妹子》荣获声乐表演奖。

10月10日晚,第五届山西艺术节闭幕式暨第十九届山西省“杏花奖”颁奖晚会在山西大剧院举行。本届评选共评出6个新剧目奖、4个新节目奖和28个单项奖,涵盖戏曲表演、声乐、器乐、舞蹈、曲艺、导演、音乐设计、舞美设计等多个门类。

山西省“杏花奖”是全省舞台艺术政府最高奖。本届声乐表演奖全省共评选出3名获奖者,邬光位列其中,也是本届声乐表演奖获奖者中河曲民歌二人台艺术领域的演员。

邬光是土生土长的河曲人,2011年进入河曲民歌二人台艺术团。他从声乐演唱起步,长期从事河曲民歌、二人台演唱和传承工作,曾参加大型非遗音乐剧《大河长歌》创排演出,并多次在民歌赛事中获奖。此次获奖,既是对邬光个人演唱实力和艺术传承成果的肯定,也展现了河曲民歌二人台这一首批国家级非物质文化遗产在青年人才培养、舞台呈现和守正创新方面取得的成效。 (窦占伟)

保护长城 你我同行

从“保护好”到“传下去”

10月9日早7时,宁武县的气温还不到6℃,长城保护员高宾戴上了手套,拿着他的水壶出门开始当天的长城巡护。

像这样的长城保护员在宁武县有90名,他们守护的是该县的厚重“家底”。

近年来,宁武县将长城保护作为首要重点任务来抓,一边重视抢救修缮,通过建章立制规范长城保护全流程;一边大力开展宣传教育,推动长城文化深入人心。该县编制了《宁武县长城文物保护与利用专项规划》,建立了长城测绘档案和风险评估体系,积极推动长城国家文化公园建设。

长城保护正从一项“硬性任务”变成全社会的普遍共识,广大群众用实际行动回答着从“保护好”长城遗存到让长城精神“传下去”的时代命题。

90名保护员为长城“站岗”

2023年,得知辖区长城保护员岗位空缺,高宾便主动请缨上岗。从阳方口堡至袁家窑,沿线总长2公里的长城遗存以及两座敌楼及十余座马面,都是高宾的巡查管护对象。每周,高宾至少要在巡护沿线走上两三趟。

除了日常巡护,高宾还是长城义务讲解员。每遇到慕名而来的游客,他都会为他们讲解脚下这段长城的历史,同时宣传保护长城的知识。“‘保护长城’四个字,我说再多遍也觉得不够!”高宾说。

今年第四次全国文物普查活动开始以来,高宾自愿做起了配合调查的工作。在这个过程中,他意识到:“保护长城,不能光靠热情,更要专业!”

今年4月,宁武县举办了文物(长城)安全工作会暨全县文物(长城)保护专题培训班,来自全县的90名文物保护员集体完成了一次“充电”。近年来,该县一直坚持通过培训深化保护员对长城及其他文物的了解,让队伍更专业,让巡护工作更有的放矢。

记者了解到,宁武县与长城沿线乡镇逐一签订了《长城保护责任书》,全县71处长城点段及重点烽火台、关、堡,全部落实了管护人员。

此外,宁武县长城保护员队伍在逐年壮大,从2019年的71人增至如今的90人,长城沿线实现了段段有人“站岗”,处处设立保护标志碑、标识牌,在长城的边界外,保护线也形成了完整闭环。

保护的“种子”种进孩子心里

“我知道有一首歌唱长城的歌:‘万里长城万里长,长城外面是故乡’。”“我们学过的古诗‘但使龙城飞将在,不教胡马度阴山’,讲的就是‘飞将军’李广在长城脚下守护边塞的事迹!”

国庆假期到来前,宁武县实验小学的教师用一堂生动的班会课,向学生们讲解了长城作为中华民族象征的重要价值。

“组织这样的主题班会,注重的是让孩子们在主动表达中,进一步增强对长城这一文化符号的理解。”实验小学教师陈俊丽说。

9月28日,一堂“守护万里长城、传承中华文脉”的思政讲座在宁武县教育集团一中校区开讲。从课本里的长城典故,到课堂外的文脉守护,授课教师生动的讲解,让广大学生感受到作为华夏儿女肩上扛着的保护文物重任。

“作为在长城脚下长大的青年人,我们必须主动参与长城保护,用实际行动自觉守护历史文化遗产,传承华夏文脉的精神丰碑!”学生张怡说。

近年来,宁武县持续深入推动“长城文化进校园”活动,引导广大中小学生知长城、爱长城、护长城,更在广大青少年心目中播下了保护长城的“种子”。让保护的根扎在孩子心中,让学生带动父母,将家庭的力量辐射至全社会,宁武县将长城保护的未来交给孩子们,让课堂变成文保宣传的“起跑线”,推动文化传承“从娃娃抓起”。

推动全社会形成长城保护合力

7月5日,《山西省长城保护条例》正式实施。

让法规政策转变成基层群众听得懂的道理,宁武县委宣传部、共青团县委、县博物馆等单位组织多支队伍多次深入单位、社区、乡村,开展长城保护宣传,向广大群众发放宣传资料,讲解《条例》内容与文物保护知识,让长城的历史与价值深入人心。

今年以来,宁武县推出了“遇见长城,宁武有约”——宁武关长城专题图展活动,并常态化组织开展“长城宣传活动周”“长城文化进校园”等专题宣传活动,在“宁武博物馆”“宁武你好”等微信公众号上持续推送各类长城保护科普内容,增强广大群众的长城保护意识。

9月30日,宁武县在阳方口镇举办“守护长城文脉、青春聚力担当”长城保护宣传活动。阳方口镇大水口村村民武俊龙告诉记者,过去他觉得长城离自己特别远,听完现场讲解才知道,“每天路过的那段土墙,就是要保护的长城,以后一定得注意,不能让自家的羊乱跑上去!”

宣传聚共识,保护促发展。

目前,宁武县正积极推动长城国家文化公园建设,打造宁武关特色展示点,同时深化长城保护与文旅融合,带动周边产业升级,让长城文化资源释放多重效益。

像守护家园一样守护好长城。如今,这句话正转化为宁武广大群众的自觉行动。岿然不动的长城,在宁武县化作了一线保护员的脚步声、课堂上学生们的讨论声,化作了长城文化保护传承的实践新路径。 (畅 雪 吴光宇)

德艺双馨 声润秀容

——记忻州市秀容之声合唱团总指挥王仲田

山河毓秀,艺润初心。在忻州蓬勃发展的群众文艺沃土之上,有一位深耕艺坛数十载、躬身公益群文事业、以德育人、以艺传情的资深文艺工作者。他深耕民乐、精研书法、笃行合唱教育;他谦逊务实、无私奉献、甘当基石,默默托举一支民间业余合唱团茁壮成长、华丽蝶变。他就是秀容之声合唱团常务副团长、艺术总监、总指挥——王仲田。

王仲田老师自幼心怀艺术梦,十四岁便踏入艺术之路,深耕传统民乐,潜心钻研二胡、四胡演奏技艺。年少笃志、勤学不辍,日夜打磨指法韵律,练就一身扎实过硬、温润醇厚的专业功底。早年任职于忻州文工团,作为核心弦乐骨干,常年奔赴省市各大文艺舞台,倾情演绎传统民乐经典,声声弦韵浸润人心,凭借精湛的演奏水平斩获众多省市级荣誉,是忻州本土颇具资历与实力的民乐名家。

即便后来调离文艺岗位、投身社会工作,王仲田老师依旧初心不改,数十年如一日坚守艺术热爱,在繁忙工作之余不断精进技艺。除深耕民乐演奏外,他常年笔耕不辍、潜心翰墨。其书法作品气韵端庄、笔力遒劲、风骨清朗,在全国、省级各类书法大展中屡获大奖、频频入展,是忻州文艺界少有的集器乐、书法、合唱指挥、艺术编导于一身的全能型文艺人才。

岁月耕耘,硕果盈枝。王仲田老师在音乐、书画领域收获国家级、省级、市级多项重磅荣誉奖章与证书。一枚枚奖章沉淀着岁月的坚守,一份份荣誉见证着匠心的深耕。他始终扎根基层、情系群众文化,立志让高雅艺术走进百姓、点亮民生舞台。

进入秀容之声合唱团以来,王仲田老师便勇挑艺术大梁,担任常务副团长、艺术总监、总指挥,全权负责团队艺术建设、节目创编、合唱训练、舞台调度、乐队打造等核心工作。团队由群众文体性非专业的文艺爱好者自发组成,是一支歌唱功底薄弱、和声杂乱、舞台经验欠缺的民间业余队伍。

面对起点低、基础弱的现状,王仲田老师毫无保留、倾囊相授。他俯下身来耐心教学、细心打磨,逐句抠细节、逐人纠音色、逐段练和声,牺牲休息时间,扎根排练一线,废寝忘食、默默耕耘,以专业与耐心,带领全员一点点突破、提升。

在团队管理建设与长远发展上,王仲田老师一手抓团队管理、思想建设、团队风气,一手抓艺术提升、节目质量、专业建设。在他的引领下,秀容之声合唱团凝聚力、向心力、战斗力持续攀升。大家互帮互助、互敬互爱、崇德尚艺、潜心学艺,真正实现了“团结出力量、专注出精品、正气出队伍”,成为忻州群众文艺界口碑好、作风正的标杆团队。

王仲田老师纯粹无私的奉献精神,深深打动了忻州文艺界一众资深名家。众多业内顶尖音乐人、演奏家应邀加入了秀容之声合唱团。名家的倾情加盟,极大充实、壮大了团队的伴奏力量,补齐高端器乐短板,让原本普通的群众合唱队伍,拥有了阵容强大、配置齐全、技艺精湛、专业过硬的高水平管弦乐队,为团队向精品化、专业化、品牌化发展筑牢了坚实根基。

从草根队伍,到规范有序、声名鹊起的优秀合唱团;从少伴奏、缺体系、无章法,到乐队齐全、编排精良、舞台成熟、屡出精品——秀容之声合唱团的每一步成长、每一次突破、每一份荣光,都凝结着王仲田老师无尽的心血与付出。几年来,他带领团队积极参与各类文化惠民、公益展演、节日庆典、城市文旅宣传等活动,一次次唱响忻州好声音、展示群众文艺新风貌,为繁荣忻州群众文化事业、丰富市民精神文化生活作出积极贡献。

德艺双馨怀大爱,初心如磐踏歌行。王仲田老师才艺出众却谦卑务实,载誉无数却甘于奉献。他与团队一起并肩携手、同心筑梦,带领一众文艺爱好者向阳而行、逐光而上,以专业担当托起团队未来,让秀容之声合唱团在三晋文艺沃土上稳稳扎根、步步生花。

(韩庆梅)

忻府区:践行文明旅游 彰显城市之美

本报讯 (记者**张志远**)国庆假期,忻府区各大景区迎来旅游客流高峰,忻州古城、云中河旅游度假区等核心景点人气旺盛。节日期间,景区秩序井然、环境整洁优美,游客文明出游成为新风尚,文明之风浸润街巷,为假日美景增添了温暖底色。

为保障文明旅游,忻府区提前部署假期文旅保障工作,统筹环卫、安保、志愿服务等多方力量,细化人流管控、环境保洁、秩序维护等举措。景区增设文明引导标识,加密环境卫生清扫频次,全方位优化游览环境,构建起精细化假日服务保障体系,全力守护游客出行体验。

巩固提升创文成果

假日期间,一抹抹“志愿红”活跃在景区各个角落。志愿者们耐心引导游客有序排队、文明游览,主动解答出行咨询,帮扶老弱游客,及时劝导不文明行为,积极宣传文明旅游理念,用暖心服务化解客流压力,成为景区一道靓丽的风景线。

如今,文明出游已成为忻府区游客的自觉选择。游览过程中,绝大多数游客自觉遵守景区规定,有序观景、爱护设施、垃圾分类投放,主动践行“人走垃圾走”的文明习惯,乱涂乱画、随地丢弃杂物等不文明现象明显减少。

这个国庆,忻府区以优质服务护航文旅市场,广大游客以文明素养诠释出游新风,让文明旅游成为城市最亮眼的文旅名片。



秋收时节,定襄县田间地头,玉米联合收割机来回穿梭,收割、脱粒、秸秆粉碎一气呵成,金黄的玉米颗粒归仓,一幅现代农业丰收图景铺展开来。 郗宏光摄

极端低价不通吃

时评 SHI PING ZHENGJIAOSHICHUANG

近期,药品和医用耗材集采“低价不通吃”引发关注。9月份,第七批国家组织高值医用耗材集中带量采购,设置“双标准差”价格锚点,在规则设计上进一步突出“反内卷”,释放出“畸高价要出局,畸低价不带量”的信号。

此前,第十二批国家组织药品集采在上海开标,同样明确“反内卷”导向,要求报出极端低价的企业提供“报价合理性声明”,同时不分配采购量,也不占用入围名额。

何谓极端低价?以内镜止血夹的报价为例,有企业在开标现场报出7.4元的价格,而该产品一般报价至少在20元,企业实际出货价大多在26—30元区间。极端低价显著低于常规水平甚至生产成本,既扰乱良性竞价秩序,也变相导致企业拼价格、“向下卷”,是集采“反内卷”的治理重点所在。

医保集采不再“唯低价”,更加注重形成合理的竞价规则,能够让“卷价格”无机可乘。第十二批药品集采中,在规则上明确当最低报价比“入围均价下浮两个标准差”还低时,虽然会接受其中选,但不再给予“量”的保证。换言之,在规则上将极端低价与带量拆开,让“赔本赚吆喝”的极端低价无利可图。可见,医保集采正在走出“价格主导”阶段,推动企业转向“拼质量、拼效率、拼保供”。

让价格竞争回归理性,不是给竞争设限,而是让竞争更有章法;不只是惩罚极端低价,还要防止“竞价误伤”。本次耗材集采新增了“不带量复活”机制,临床需求量大的产品,即使未按正常竞价直接中选,接受不高于熔断价格1.5倍的条件后,仍有机会获得中选资格,只是不获得约定采购量。这样既保留了医生对主流产品的使用选择,也为医药企业留下了合理利润空间。

作为医保战略购买的重要工具,集采不再仅仅承担“价格发现”功能,而是日益成为推进医保改革的重要支点。《全民医疗保障“十五五”规划》明确,促进公立医院改革、医保支付、药耗集采等重点改革协同。这意味着集采不再孤立地追求降价,而是嵌入“三医”协同的治理框架中:支付端管住“花多少”,采购端(集采)管住“买多贵”,医疗端管住“怎么用”。三者联动,才能让医保基金每一分钱都花在能真正改善健康的地方,让“以健康为中心”落到实处。

健康中国建设是一项系统性工程。推动集采完成从价格导向到价值导向、从分散治理到全国协同、从成本竞争到创新竞争的深刻转型,在保障民生、促进创新、规范市场之间找到更优平衡,有利于实现“患者得实惠、医保提效率、企业促转型”的共赢,为健康中国建设贡献更大力量。

(据《人民日报》)

(**上接第一版**)党的力量源自基层,基层党组织是贯彻落实党的决策部署、推动高质量发展的重要基础。要牢固树立大抓基层的鲜明导向,以增强基层党组织政治功能和组织功能为重点,统筹推进各领域基层党组织建设。要深化党建引领基层治理,全面加强党员队伍建设,充分发挥广大党员在转型发展、改革创新、民生保障、社会治理等各领域的先锋模范作用。

以高质量党建引领高质量发展,必须加强作风建设,营造风清气正的政治生态。优良作风是干事创业的保障,更是转型发展的软实力。要牢固树立和践行正确政绩观,深入贯彻中央八项规定及其实施细则精神,从严从实纠治“四风”,持续深化拓展整治形式主义为基层减负工作,努力以坚强党性砥砺初心、干事创业。要始终坚持高压态势不动摇,加大一体推进不敢腐、不能腐、不想腐力度,健全完善权力运行制约体系,加强制度执行监督,深化整治群众身边不正之风和腐败问题,坚决做到有腐必反、有贪必肃、除恶务尽。

党建兴则事业兴,党建强则发展强。当前,我市正处于转型升级、跨越发展的关键时期,机遇与挑战并存,必须把高质量党建贯穿高质量发展各领域、全过程,切实把党的政治优势、组织优势、制度优势转化为我市的发展优势、治理效能、竞争胜势,为奋力谱写中国式现代化忻州新篇章蓄势赋能。