



五台县瀛湖公园一角 王光宏摄

“山云吞吐翠微中，淡绿深青一万重。”金元之际，“北方文雄”元好问曾以一句诗，为五台山水定了千年的韵脚。

五台，踞太行山北段腹地，清水河、滹沱河等五大河流纵贯全境。这里集太行雄奇与江南温润于一身，是大地隆升的慷慨馈赠，更是清凉世界的诗意表达。游历五台，处处皆可入画。抽出两日闲暇，便可观清溪绕谷，登驼梁翠峰，探幽谷云岚，赏荷塘稻浪，游湖畔园林。

坪上村

两河汇流
河谷烟火

从忻州城区驱车向东北行进，约1小时便抵达滹沱河畔的五台县建安镇。一下车，竟有误入江南水乡的错觉——大片的荷塘扑面而来，荷叶密密匝匝，如绿绸缎铺满水面；荷花正盛，粉白相间，亭亭玉立，随风轻摇。稻田紧随其后，风过处，绿浪翻涌，沙

沙作响，像大地在低语。

沿公路继续向东南行进半小时，便到了坪上村。这里山清水秀，瀑布、滚沙泉、碧绿的水池错落分布，被誉为“五台小九寨”。坪上村是五台县海拔最低处，仅624米。清水河在此汇入滹沱河，一清一浊两股水流泾渭分明，交汇处水声激荡，如击玉磬。田间作物随山势起伏铺展，河岸边青绿花椒挂满枝丫，青涩柿子垂坠枝头，河谷深处升腾着寻常人家的烟火气。



五台县五龙池风景区 王光宏摄

告别坪上村，沿太行一号旅游公路向东行驶近1小时，抵达陈家庄乡。这里藏着一方隐世秘境——五龙池、龙眼泉、龙嘴崖等多处景观散落幽谷之间。

车行在太行山深处的峡谷中，山势愈陡，路愈窄。停车后徒步往沟里走，不多时，便听见水的轰鸣声。循声而去，在两座山峰交汇处，五个大小不等、形状各异的池潭自上而下排列，高差足有50多米。大龙池形圆，直径约6米，水是极清澈的绿，一眼见底。满山皆是巨大的白石，被泉水长年冲刷，磨得光滑温润；四周的原始森林苍翠欲滴，将整条峡谷浸在清凉之中。

这里游人不多，景致是原生态的。当地人

策划:王国梁 白雪萍 文字:郭俊英 设计:马瑞

五龙池

碧潭叠瀑
云锁幽谷

三季”，深浅不一的红、黄、绿层层叠叠，整条山谷像是被谁打翻了的调色盘。

山里多雾。我们刚到时尚且晴着，忽一阵风起，谷底湿气涌上来，白雾从溪涧里漫起，仅仅几分钟便把整条山谷锁在朦胧之中。待雾散尽再看，山更绿了，水更清了，连空气都透亮了

五台山乐水
风景独好



建安莲藕。王光宏摄



西龙池抽水蓄能电站水库 冯晓磊摄

在建安镇以东30公里处，西龙池水电站建在海拔1500米的高山之巅。从高空俯瞰，那一汪碧水如同一块巨大的绿宝石，镶嵌在群峰之间，被称为“天空之镜”。它是国内水头最高的电站，也是山西省第一座投运的抽水蓄能电站，被誉为山西电网的“超级充电宝”。西龙池村口有一棵古松，枝干虬曲，姿态苍劲，当地人唤它“迎客松”。站在村口远眺，远山层叠如青黛墨迹向天边铺去，长空辽阔，云影悠然。村里人不多，房屋稀稀落落地散在山坡上，房前屋后种着蔬菜与花草。我们在一户人家的院子里歇脚，主人端出凉茶，笑着说：“这里的人，基本靠天吃饭。”我们相视一笑——他们住的地方，何尝不是世人向往的世外桃源。

游罢返回县城住宿，小城的灯火与烟火气，是山水之外另一种温暖。

驼梁景区

太行翠玉 山野秘境

次日清晨，从五台县城向东出发。车窗外风景一层层地更替：连绵的林海、清幽的峡谷、潺潺的清泉。约一个半小时后，抵达驼梁风景区。

驼梁被誉为“太行山上的绿宝石”。登

瀛湖公园就在五台县城边上，原名唐家湾水库，后借徐继畲《瀛寰志略》之名，改称“瀛湖”。湖面开阔，公园三面环水，岸边景观树错落有致，环湖石阶径道回环相连，亭榭楼阁点缀其间，是五台城的“绿肺”。

清晨或黄昏时分，小城居民结伴入园——慢跑、舞剑、习拳、跳舞。湖面上白鹭成群栖息，时而振翅盘旋高空，时而轻点湖面

五台，把4亿年地质时光与两千年人文积淀，装进了同一幅山水长卷。自北向南，清水河穿林绕镇，两岸泉眼如星、碧波见底，滋养出驼梁草甸的金莲似火、五龙幽谷的奇绝秀美；千亩稻田与连片荷塘，在滹沱河畔织就“北国江南”的旖旎景致；两河交汇的清浊分界线，如大自然挥就的一笔墨痕，利落而悠远。

邀君亲临五台，放慢脚步，在晨雾漫过山腰时驻足，在溪水绕过石滩时凝望。让山风涤荡浮躁，让流水抚平心绪，方能在移步换景中，细细品味这方山水的万千风姿。

『天空之镜』

山巅村居

西龙池

上海拔2281米的驼峰极目远眺，山峦蜿蜒如龙脊起伏，山谷间牛羊悠然踱步，低头啃食青草。金莲花明黄耀眼，山丹花艳红似火，各色野花与碧草交织成天然锦绣花毯。风过处，花浪起伏，蜂飞蝶舞，嗡嗡的声响混在风里，像山野在哼唱一首古老的歌谣。

游人从四面八方赶来，有人住进了山间民宿，有人在草地上铺开毯子躺着看云，孩子们撒欢奔跑，笑声清脆如铃，满脸的新奇与喜悦。在驼梁，时间仿佛被拉长，连呼吸都变得从容。

瀛湖公园

湖光潋滟 县城明珠

逐水嬉戏。飞鸟、碧波、绿植与散步的人影相映成景，铺展出一幅宜居安逸的小城生态画卷。

游客漫步驼梁栈道 卢俊华摄