



用心用力办好民生实事

高位统筹 院地合作 服务民生

我市深化体制机制创新推进市级公立医院改革

本报讯 (记者刘鑫林)以5月22日忻州市人民政府与山西省中医院签署合作共建框架协议为标志,我市深化体制机制创新推进市级公立医院改革又迈出关键一步。这是继去年我市与山西医科大学第一医院开展院地合作,引入省级优质医疗资源,围绕百姓关切,答好“看得好病、看得起病、方便看病”民生课题的又一务实举措。

近年来,我市全面落实省委、省政府关于公立医院改革发展部署要求,坚持以人民健康为中心,以体制机制创新为突破口,统筹资源、引育并举、精准施策,推动市级公立医院在能力提升、服务优化、管理增效等方面取得实质性突破,实现医疗技术、服务质量和运行效能全方位跃升,为构建优质高效的区域医疗卫生服务体系、保障群众生命健康提供坚实支撑。

坚持高位统筹、系统谋划,构建协同推进新格局。我市把公立医院高质量发展作为重要民生工程,强化顶层设计,构建“市委领导、政府主导、卫健牵头、部门协同、医院主责”工作推进机制,出台《关于推动市级公立医院高质量发展的意见》,明确到2029年市级公立医院发展具体指标。组织15个相关部门,从7个维度细化32项配套保障措施,形成“1+N”政策体系。坚持一院一策、分类施策,印发实施方案,部署实施“专科基石”“人才强卫”“机制重建”“精益管理”“党

建引领”五大工程,构建横向到边、纵向到底的协同保障体系。健全闭环推进责任链,建立分级负责工作体系,分管副市长定期召开专题会议,研究解决债务清偿、项目建设等重大问题,形成“部署—落实—督促—反馈—整改”闭环工作机制,确保改革落地见效。

深化院地合作、开放引智,激活资源集聚新动能。我市坚持开放合作、互利共赢,深化与省级高校、高水平医院战略合作,先后与山西医科大学、山西大一院、省中医院签署合作协议,搭建多层次、宽领域、常态化合作交流机制。建立定期对接与学术交流平台,邀请省内外知名专家讲学指导,促进优质医疗资源下沉共享。坚持引育并举,以引为主,创新管理先行组团式下沉引才模式,定向引进副高级职称以上专家10名,通过短聘服务方式柔性引进专家100余名,实现关键领域、关键岗位人才全覆盖,全方位支撑医院管理、临床诊疗与技术创新。完善人才留用激励机制,对长期留忻的优秀人才按程序办理调动手续,增强归属感与获得感。聚焦学科共建,推动差异化发展,支持市人民医院建设区域医疗中心,市中医院争创省级中医区域医疗中心,市第二人民医院建设区域肿瘤医疗中心,市妇女儿童医院打造妇产儿医学诊疗中心,形成“一院一特色、一院一品”发展格局,不断提升专科诊疗能力与区域影响力。

推动内涵提质、精益管理,打造民生导向新生态。全面落实党委领导下的院长负责制,实施党支部书记双带头人培育和党员双培养机制,实现党支部标准化规范化建设全覆盖。深化天使先锋党建品牌,推动党建与医疗服务、人才培养、绩效考核、文化建设深度融合,凝聚改革发展强大合力。强化资金保障,落实政府六项投入政策,今年将市人民医院柔性引才专项经费1500万元列入预算,将市级公立医院相关财政补助比例由50%提高至60%。设立1000万元应急转贷纾困专项基金,统筹财政与社会资金,实行闭环管理,按照制止新债、锁定旧债的思路稳步化解长期债务,为公立医院轻装上阵提供保障。坚持以患者为中心,加快智慧医院建设,搭建互联网医院与AI医疗服务平台,开展远程诊疗、手术示教。优化就医流程,推广日间手术、预住院、检查检验结果互认,实行先诊疗后付费、住院免押金,拓展线上服务,缩短住院日与等候时间,降低就医成本,群众就医满意度持续提升。

市卫健委相关负责人表示,我市将持续深化公立医院改革创新,不断补短板、强弱项、提能力、优服务,以更高标准、更实举措推动市级公立医院高质量发展迈出更大步伐,为保障人民群众生命健康、建设健康忻州作出新的更大贡献。

筑梦现代化 共绘新图景

本报讯 (记者郝永峰 冯晓磊 王国栋)布置垂线、测量水深、计算水流……5月29日上午,偏关县老营镇鸭子坪村的鸭子坪泉旁,人影晃动。

“0.043m³/s”,随着水流监测数据落地,现场人员难掩激动,“比上次又增加了!”

这是自2025年9月鸭子坪泉意外涌水以来,当地水利部门进行第三次精确测量。结果显示,数据非但没有衰减,反而较前两次稳步提升。这个看似并不起眼的数字,却足以让鸭子坪泉满足复涌判定的条件和标准提供有力支撑——在枯水期连续6个月以上保持稳定水流输出。

鸭子坪泉位于老营镇鸭子坪村东南约1.5公里处,曾是偏关母亲河——关河的重要支流。村里74岁的杨守荣记得,上世纪70年代泉水还充沛丰盈,到90年代泉水逐渐变弱,直至断流。“从去年出水算起,我们整整盼了三十年。”老人眼眶泛红,提高了音量,“过去村外有水,还有很多野鸭子,所以叫鸭子坪村。”

“现在又有野鸭子了,前几天我就拍到了。”接过话茬的是鸭子坪村党支部书记苏建军,说话的工夫已打开了手机相册,“你们看,这两只就是。这几年还见过狐狸和狗羊,而且山洪也少了,生态确实是好了。”

生态变好,绝非一日之功。偏关县地处黄河中游黄土丘陵沟壑区,山崩纵横,风沙肆虐,一度曾是晋西北水土流失最严重的生态脆弱区。上世纪70年代起,随着国家“三北”防护林工程启动,偏关开启了近半个世纪的生态接力,“三北”防护林、京津风沙源治理、天然林保护等工程持续推进。截至“十四五”末,全县林草覆盖率达到48.6%,水土流失明显减轻。特别是近年来,在黄河河流域生态保护和高质量发展国家战略指引下,偏关县探索实施绿色有机农业、绿色新能源、绿色文旅业的“三绿”发展战略,努力走出了生态保护与高质量发展相互促进的路子。

“此次泉水复涌,是自然补给与人为治理等多种因素长期协同作用的结果。偏关在干石山区长期坚持植树造林,体现的正是艰苦奋斗、无私奉献、锲而不舍、久久为功的‘三北精神’。”偏关县委副书记从建是生态学博士、山西师范大学黄河中下游生态环境研究中心主任,到任偏关后对当地的生态治理工作进行了深入研究,“偏关的生态治理工作具有科学性、先进性和持久性,是可持续发展融入经济社会发展中的体现,更是对‘两山’理论的主动实践。”

人不负青山,青山定不负人。鸭子坪,三十年后又闻泉水叮咚。这不仅是水的声响,更是大地的回响。

偏关鸭子坪村：三十年后泉再涌

沿着长城看忻州·守护文脉促振兴

森雅轩的“榫卯秀”

本报记者 张志远

长城蜿蜒千年,文脉生生不息。在忻州这片黄土与古韵交织的土地上,传统手工艺从来不是博物馆里的标本,它们活在匠人的指尖、车间的木香里,也活在年轻人专注的眼神中。

5月26日,记者走进五台县森雅轩晋作木艺园。这里隶属于山西森雅轩晋作木艺有限公司,是企业传承晋作木艺、推动非遗活化的综合性文化阵地。园区不大,却步步是景:古建院落里,木艺作品错落有致,从精巧的佛珠手串到恢宏的古建模型,每一件都像会呼吸的活物。

俗话说,三百六十行,木匠第一行。走进标准化车间,紧张有序的工作场面瞬间吸引了记者的视线。明亮通透的工位前,老匠人们分工明确:雕花的刀锋游走如笔,打磨的砂纸沙沙作响,榫卯拼接时木块咬合发出清脆的“咔嚓”声。阳光透过窗户洒进来,细碎的木屑在光柱里缓缓飘落,像一场无声的雪。一块粗糙的木料,在匠人手里反复推敲、细细打磨,从粗粲到温润,从原木到器物……那一刻你才明白,什么叫“方寸之间见功夫”。

最让人挪不开眼的,是展厅里的一场“榫卯秀”。

25岁的五台小伙赵晏达,站在园区大厅中间,神情专注得像在做一台精密手术。他手中是一把通体不用一颗铁钉,全凭榫卯咬合而成的“四出头官帽椅”。只见他手法利落,拆、装、扣、合,不到五分钟,一

把椅子被完整拆解又严丝合缝地复原。构件拼合处看不出丝毫缝隙,仿佛它们本就长在一起。

“老手艺,年轻人接着干,才有未来。”旁边一位老匠人笑着补了一句。赵晏达没说话,只是低头抚了抚刚装好的椅背,眼里有光。

森雅轩的野心,不止于“守”,更在于“破”——让木艺走出工坊,走进生活。而他们找到的一条独特路径,便是对“复刻”的执着深耕。古典家具复刻:从明式圈椅到清式大柜,匠人反复比对古籍图谱在比例、结构、纹饰上毫厘不差,用心揣摩古人造物智慧。天价拍卖家具复刻:针对拍卖会上价值连城的晋作珍品,团队赴现场三维扫描、结构拆解,以传统工艺一比一还原,让传奇家具走入寻常人家。全国博物馆家具收藏复刻:与多家博物馆合作,对馆藏晋作木艺珍品进行授权复刻,将作品用于展览、教学,让深锁馆阁的文物成为可触摸的文化教具。古画家具复刻:从《韩熙载夜宴图》等古画中提取家具信息,结合文献与实物,将原本线条“立”为实物。画中文人雅趣,在现实中复刻得活灵活现。

除了复刻,森雅轩还推出一系列文创产品——香具、文房四宝、佛珠、根雕,并深度绑定五台山、佛光寺文化IP,提供专属定制服务。传统技艺,就这样悄悄接上了现代消费的脉搏。(下转第三版)



匠人在森雅轩晋作木艺园打磨古建模型。

本报记者 张志远摄

民法典专题法治实践课在忻州中院开讲

本报讯 (记者田静)5月27日上午,一场别开生面的民法典专题法治实践课在忻州师范学院开讲。忻州市中级人民法院、忻州市司法局工作人员走进校园,以“模拟庭审+专题授课+互动交流”的形式,让青年学子沉浸式感受法律的力量。

模拟庭审现场,同学们围绕一起网络财产纠纷案例,严格按照法定庭审程序,完整还原了案件开庭审理的全过程。从宣布法庭纪律到举证质证、法庭辩论,大家亲身体验了民法典在司法实践中的具体运用,掌握了民事案件的审理流程。

模拟庭审结束后,忻州市中级人民法院法官孙艳红、山西卓阳律师事务所副主任冯晋苏分别结合自身工作实践,逐环节进行点评。他们围绕民法典核心条款适用、庭审礼仪规范、诉讼程序标准、证据采信规则、法庭辩论逻辑及法律文书撰写等内容,逐一指出同学们在模拟过程中存在的细节疏漏和表达不够严谨之处,并给出专业的改进建议。两位专家肯定了同学们的亮点表现,也帮助大家夯实了民法实务基础。

活动尾声的互动交流环节,同学们结合课堂所学与生活见闻踊跃提问,孙艳红、冯晋苏逐一耐心解答。他们希望现场学子主动学法、懂法、守法、用法,努力成长为社会主义法治事业的合格接班人。

活动现场还向同学们发放了法治宣传小礼品和普法资料。“通过这次模拟庭审,我直观感受到了法庭的庄严与法律的威严,也学到了很多实用的法律知识。”一名学生感慨道,“今后我会自觉规范言行,做到知法于心、守法于行。”

赏精品 听讲座 学技艺

忻州职院:非遗进校园 文化共传承

本报讯 (记者司丽琼)为深入推进中华优秀传统文化传承发展,扎实开展“非遗进校园”活动,5月29日,忻州职业技术学院举办《韵剪黄河 声动九州》“中华神剪”贾四贵剪纸艺术精品展和首届校园文化艺术技能节“非遗进校园”专题报告会,以展览鉴赏、专题讲座、现场实践相结合的形式,让非遗剪纸艺术走进校园,浸润师生心灵。

当日上午,展览在学院图书馆展厅正式开展。展厅内,一幅幅精妙绝伦的剪纸作品整齐陈列,意境深远。此次展出的均为贾四贵的精品力作,题材涵盖红色文化、民俗风情、时代风貌等,线条流畅,构思精巧,意蕴深厚,将传统剪纸技艺与时代精神完美融合,尽显非遗剪纸的艺术精髓与文化底蕴,吸引众多师生驻足品鉴,近距离感受传统民间艺术的独特魅力。

下午,以“文化铸魂 美育润心”为主题的专题报告会举行。贾四贵以《学好剪纸 启智心灵》为题,结合从业经历与创作实践,系统讲解了剪纸艺术历史脉络、文化寓意、

技法要领与传承创新,阐释传统艺术与职业教育、文创设计融合发展的广阔路径,引导师生感悟工匠精神,传承非遗技艺。在互动实践环节,学生们现场动手创作剪纸作品,贾四贵走到学生中间,手把手指导运剪手法、构图布局、纹样设计,耐心点评作品,指出改进方向。同学们在亲身体验与名家指导下,真切感受到非遗剪纸的技艺之美、文化之韵。

贾四贵曾荣获“中国当代特级剪纸艺术大师”“国际特级民间工艺美术大师”“新中国德艺双馨剪纸艺术家”“陕西省有突出贡献专家”等称号。他创作的《光明在前》《祥云普照》等剪纸作品多次在国内外大展中斩获大奖,千余幅作品被海内外知名机构与收藏家收藏;主创的30集剪纸动画片《延河湾》是目前全球最长的剪纸动画片,艺术成就斐然。

本版责编:薛璐瑶