

共促全民阅读 共建书香社会

“忻悦读”让书香成为城市底色

——忻州市图书馆全力打造全民阅读品牌

本报记者 李春平



书香满城,文脉绵长。忻州市图书馆自2023年创立以来,“忻悦读”以“悦读润心、书香忻州”为核心理念,构建“总品牌引领、子品牌支撑、多场景落地”的全民阅读推广体系,成为全市全民阅读的总品牌与核心引领力量。截至目前,累计开展各类阅读活动260余场,培育多个特色子品牌,服务覆盖全年龄段读者,让阅读融入城市日常,成为传递文化温度、弘扬忻州文脉、凝聚城市精神的重要载体。

作为忻州全民阅读的“领头雁”,“忻悦读”精准对接不同群体阅读需求,整合馆内馆外优质资源,统筹各类阅读推广活动,形成固定化、常态化、多样化的活动模式,收获市民广泛赞誉与社会各界一致认可,持续擦亮“书香忻州”文化名片。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

“研在忻图”。推动阅读与研学深度融合,打造“古韵忻州”“佛韵忻州”“水土自然科考”“山野忻境”四大研学线路,带领读者走出图书馆,在古城、博物馆、云中河景区实地探访,实现“读万卷书,行万里路”。

常态化开展各子品牌活动:联动忻州古城、遗山公园、云中河景区等文旅资源,将阅读服务延伸至景区、社区、校园,让市民在家门口就能享受优质阅读服务,推动全民阅读理念落地生根。

健全保障机制 夯实品牌发展根基

专业团队护航,资源整合聚力,宣传推广赋能,“忻悦读”构建全方位保障体系。组建由图书馆工作人员、专业讲师、馆员骨干组成的策划执行团队,各子品牌配备专项负责人,定期培训交流,提升服务水平;积极对接高校、社区、景区等,整合师资、场地、文旅资源,形成全民阅读推广合力;通过市级媒体、官方公众号、短视频平台等渠道,多维度宣传品牌活动,扩大影响力,引导更多群众爱阅读、读好书、善读书。

初心如磐,书香致远。“忻悦读”以品牌化、体系化、常态化的推广模式,持续推动全民阅读走深走实,丰富市民精神文化生活,为建设书香忻州、文化忻州注入强劲动力。未来,“忻悦读”将继续深耕全民阅读领域,完善品牌体系、丰富活动内容、优化服务模式,让缕缕书香浸润忻州大地,让阅读成为这座城市最动人的风景。

因为忻州市图书馆开展共读国学经典,传承中华文脉活动。

曲韵子报

忻州市人民代表大会常务委员会免职名单

(2026年4月27日忻州市第五届人民代表大会常务委员会第三十三次会议通过)

决定免去: 任鸿滨的忻州市市场监督管理局局长职务。

巩固提升创文成果

忻府区举办移风易俗主题文艺展演活动

本报讯(记者张志远 通讯员刘慧)4月22日,由忻府区委宣传部、区新时代文明实践指导中心主办的移风易俗主题文艺展演活动走进和平街街道世纪花园小区,以群众喜闻乐见的文艺形式,弘扬文明新风。

活动在欢快激昂的鼓舞《好日子》中拉开序幕。婉转悠扬的歌曲《我把故乡比苏杭》搭配灵动手舞,深情赞颂家乡发展新貌与美好生活;快板节目《移风易俗树新风》通俗易懂、朗朗上口,用接地气的方言宣讲文明新风,倡导抵制高价彩礼、反对大操大办、厉行勤俭节约。古典歌曲《梅花赋》清雅悠扬,传递崇德向善、修身立德的传统美德;经典晋剧选段《打金枝》唱腔醇厚、韵味悠长,尽显传统戏曲文化魅力,让现场戏曲爱好者大饱耳福。尾声环节,大气深情的《我爱你中国》、气势磅礴的鼓舞《战马迎春》轮番上演,将整场演出气氛推向高潮。

活动现场还穿插移风易俗知识有奖互动问答,居民群众踊跃参与、积极抢答,在轻松有趣的互动中加深政策知晓度,潜移默化地树立文明观念,现场氛围热烈融洽。

“这场文艺演出内容丰富,在观看节目的同时还学习了移风易俗知识,非常有意义。今后我们会自觉摒弃高价彩礼、人情攀比等不良风气,培育文明家风,与邻里和睦相处。”居民李女士说道。

和平街街道相关负责人表示,街道将持续常态化开展移风易俗宣传宣讲活动,不断创新宣传载体、丰富活动形式,深入引导群众破除陈规陋习,弘扬时代新风,持续提升社区文明建设水平与居民综合文明素养,用心打造宜居宜业、文明和谐的幸福家园。

原平:科普活动进社区 点亮少儿航天梦

本报讯 为丰富辖区未成年人课余文化生活,激发少年儿童学科学、爱科学、懂科学的浓厚兴趣,4月24日,原平市北城街道永康社区依托社区科普活动室,精心组织“科技点亮童心 太空筑梦未来”主题科普体验活动,让孩子们近距离感受航空航天科技魅力,在趣味实践中放飞科学梦想。

本次活动贴合未成年人认知特点与成长需求,设置VR太空沉浸式体验、航天科普书籍阅读两大特色板块,动静结合、学玩相融,实现“体验学知识、阅读长见识”的双重效果。在VR沉浸式体验专区,孩子们有序排队佩戴设备,沉浸式开启奇妙的太空探索之旅;逼真的视觉体感效果搭配生动的讲解演示,让孩子们全程兴致勃勃、互动热烈,在身临其境的体验中萌发探索科学、逐梦航天的浓厚兴趣。科普阅读环节书香浓郁,孩子们围坐在一起认真翻阅航天科普读物,共读航天发展故事,交流趣味科学知识,畅谈心中的航天梦想,在阅读中增长见识、启迪思维。

此次科普活动既丰富了辖区少年儿童的精神文化生活,又有效提升了未成年人的科学素养,在社区内营造了崇尚科学、追求文明的良好氛围,以实际行动为文明城市创建注入科普力量。永康社区相关负责人表示,接下来将持续依托新时代文明实践站阵地,常态化开展形式多样的未成年人科普教育和文明实践活动,用心守护少年儿童健康快乐成长,持续擦亮社区文明服务特色品牌。(本报通讯员)

时评 SHI PING

校园“吐槽墙”,体现教育的智慧

云南省红河哈尼族彝族自治州石屏县第一中学有一面“吐槽墙”,学生们可以在上面畅所欲言,对食堂饭菜的抱怨、对宿舍设施的不满、对课程安排的建议……想写啥就写啥。每周一,校领导会专门到这边墙前召开现场办公会,一条条研究解决。这面墙,成了连接学生与学校管理者的桥梁,也为我们提供了一个观察现代教育管理理念的视角。

“吐槽墙”的设置体现了对学生的尊重。石屏一中校长张敬说:“一个学校如果连学生抱怨、吐槽的地方都没有,有些情绪就会堵在他们心里,堵久了会出毛病的。”让学生的“吐槽”上墙,传递出一个重要信号:学校愿意倾听学生的声音,哪怕这些声音可能带着情绪、不一定成熟。青春期的吐槽背后往往是被关注、被理解的渴望,学校提供一个宣泄渠道,也许可以帮助学生避免情绪积压带来的心理问题,和行为偏差。这种开放的态度,本身就是一种无声的关爱。

“吐槽墙”是学校收集学生实际需求、解决实际问题的有效渠道。每一条抱怨背后可能都有一个真实存在的困难或问题。食堂饭菜是否可口、宿舍热水是否充足、图书馆座位是否够用——这些看似琐碎的问题,恰恰是考量学生在校生活质量的重要指标。在这种“吐槽—回应—解决”的闭环中,学生的声音实实在在地推动了校园学习和生活环境的完善,学生也切实感受到“我的意见有人听、我的问题有人管”。

“学生吐槽、学校解决”的良性互动,也把教育的温度深植学生的心间。当校领导认真回应“吐槽墙”上的意见时,他们不再是高高在上的管理者,而是与学生平等对话的合作者。这种姿态的转变,极大地拉近了师生之间、校生之间的距离,让学校变成了师生共同建设的家园。

类似的探索还有不少:贵州从江县一小推出“小校长”联席会制度,学校的管理层每周倾听学生建议并改进;黑龙江牡丹江市教育局推出交流活动,让中小学生对教育管理者直接对话……许多学校的校内网、校内论坛也是学生发表意见、表达情绪的重要出口。这些不同形式的“吐槽墙”,体现的是教育的智慧。它告诉我们,学生的声音不是麻烦,而是财富;学生的吐槽不是对抗,而是参与。当学校愿意倾听,学生就会思考。良性的互动,不仅可以让学生参与更多美好,也可以让学生在参与中学会表达、责任与爱。(据《人民日报》)

代县杨忠武祠举行杨业公诞辰1099周年庆典

本报讯 赓续忠勇文脉,厚植爱国情怀。4月25日,代县枣林镇鹿蹄涧村杨忠武祠彩旗飘扬,鼓乐铿锵,纪念杨业公诞辰1099周年庆典活动隆重举行。四海宗亲齐聚祠祠寻根祭祖,传承杨家将忠勇精神,聚力文旅融合,赋能和美乡村建设。

来自北京、河北、河南、山东、山西等省份及台湾地区的杨氏后裔、各界人士及当地群众齐聚现场,共祭先贤、共叙亲情。活动包含传统祭祀、宗亲联谊、文旅研讨、玉露香梨树认领等多项内容,以文化为纽带,凝聚乡情力量,助推杨家将文化产业提质升级。

各地宗亲携特色民俗与特色展演赴会,致敬忠烈先祖。河南汝州百余位杨氏后裔身着北宋服饰,高举旌旗、列队而行,仪仗整齐庄重,依礼制入祠祭拜,古韵悠悠,仪式肃穆。来自台湾的杨氏宗亲杨智耀,谨遵先父遗愿再度跨越海峡返乡祭祖,受到现场宗亲热烈欢迎,两岸同胞握手叙情、合影留念,尽显血脉同源、根脉相连的深厚情谊。

庆典现场文艺汇演精彩纷呈,浸润人心。河南宗亲带来《穆桂英挂帅》《五世请缨》等经典豫剧选段,唱腔婉转、情韵悠长,生动演绎杨门忠烈故事,让群众在观戏赏曲中感悟忠义精神。朔州平鲁区杨氏宗亲献上非遗秧歌舞,舞步灵动、民俗浓郁,活力满满的表演赢得现场阵阵掌声,营造出庄重又热烈的节日氛围。

代县是杨家将戍边驻守、生活征战最久的区域,更是杨家将文化核心承载地,境内杨家将历史遗迹、民间传说留存丰富完整。杨忠武祠为省级文物保护单位,始建于元代,是全国规模最大的杨家将后裔祭祖圣地。祠内供奉杨业、余太君及杨门众将、巾帼女将塑像,以图文、实物、史料全方位展现杨家将满门忠烈、戍边护国、以身许国的崇高气节,缅怀先贤功德,传承优良祖训,激励后人铭记历史、砥砺前行。(石俊文)

代县是杨家将戍边驻守、生活征战最久的区域,更是杨家将文化核心承载地,境内杨家将历史遗迹、民间传说留存丰富完整。杨忠武祠为省级文物保护单位,始建于元代,是全国规模最大的杨家将后裔祭祖圣地。祠内供奉杨业、余太君及杨门众将、巾帼女将塑像,以图文、实物、史料全方位展现杨家将满门忠烈、戍边护国、以身许国的崇高气节,缅怀先贤功德,传承优良祖训,激励后人铭记历史、砥砺前行。(石俊文)

代县是杨家将戍边驻守、生活征战最久的区域,更是杨家将文化核心承载地,境内杨家将历史遗迹、民间传说留存丰富完整。杨忠武祠为省级文物保护单位,始建于元代,是全国规模最大的杨家将后裔祭祖圣地。祠内供奉杨业、余太君及杨门众将、巾帼女将塑像,以图文、实物、史料全方位展现杨家将满门忠烈、戍边护国、以身许国的崇高气节,缅怀先贤功德,传承优良祖训,激励后人铭记历史、砥砺前行。(石俊文)

代县是杨家将戍边驻守、生活征战最久的区域,更是杨家将文化核心承载地,境内杨家将历史遗迹、民间传说留存丰富完整。杨忠武祠为省级文物保护单位,始建于元代,是全国规模最大的杨家将后裔祭祖圣地。祠内供奉杨业、余太君及杨门众将、巾帼女将塑像,以图文、实物、史料全方位展现杨家将满门忠烈、戍边护国、以身许国的崇高气节,缅怀先贤功德,传承优良祖训,激励后人铭记历史、砥砺前行。(石俊文)

健康知识 | 带孩子接种疫苗,需注意什么?

今年4月25日是第四十个“全国儿童预防接种日”,主题是“预防接种,苗助健康,全民行动”。国家疾控局新闻发言人、综合司副司长席晶晶表示:“接种疫苗,是预防、控制疾病和保护公众健康最有效、最经济的手段。”如何科学理解疫苗的作用?两种疫苗可以同时接种吗?带孩子接种疫苗需要做哪些准备?相关专家在国家疾病预防控制中心举行的“全民携手 共筑免疫屏障”主题新闻发布会上进行了解答。

中国疾病预防控制中心主任医师余文周介绍,疫苗接种,就像是在给免疫系统进行“实战演练”,通过接种经过特殊处理、失去或者减弱毒性的病原体成分,在不引发疾病的前提下,让免疫系统提前认识“敌人”,等真正的“敌人”来袭时,免疫系统就能够迅速反应、精准防御。如果没有接种疫苗,免疫系统在紧急情况下可能产生不可控的后果。疫苗对人体的保护,除了防感染,更重要的是预防重症和死亡。

能否同时接种两种或两种以上疫苗,需要结合已有的科学研究结果进行综合评估,在此基础上制定统一规范要求,以保证接种的有效性和安全性。余文周说:“我们鼓励多种疫苗同时接种,这样可以减少受种者到接种单位的次数,也能够提高接种单位管理的水平和接种效率。”按照相关工作规范要求,同时接种两种及以上注射类疫苗时,应在不同部位接种。如果接种灭活疫苗或口服减毒活疫苗,接种间隔没有限制。两种及以上注射类减毒活疫苗如未同时接种,间隔应不少于28天。余文周提醒:在带孩子接种疫苗前,家长需提前了解疾病、疫苗相关知识及接种流程。接种时,要仔细阅读接种知情同意书,配合现场预防接种工作人员询问,如实提供孩子的健康状况,以便评估是否可以接种。接种后,应现场留观30分钟。接种部位出现红肿、硬结,或出现低热,大多数属于一般反应,要注意让孩子休息、多喝水,不需要特殊处理;如果孩子出现高热、持续哭闹或者其他不适症状,要及时就医。

