

阅享春光 共沐书香

——“山西好书”推荐(上)

书香润三晋,阅享新时代。为让更多读者遇见好书、读懂山西,4月16日,在2026年山西省全民阅读大会暨全民阅读活动周启动仪式上,备受关注的2026年“山西好书”榜单正式揭晓。


此次入选的15部“山西好书”涵盖历史文化、文学创作、学术研究、少儿读物等多个领域,品类丰富,兼具思想性与可读性。包括:《山西古建筑档案·永乐宫卷》(合著,山西科学技术出版社)、《应县木塔大木作研究》(合著,三晋出版社)、《稳定币》(黎友煊,山西经济出版社)、《赵宋:如是我见》(赵冬梅,山西人民出版社)、《在晋南的旷野上》(李骏虎,陕西人民教育出版社)、《长城小张》(赵瑜,北岳文艺出版社)、《逆旅》(王永福,北岳文艺出版社)、《张瑞玟传》(卫洪平,北岳文艺出版社)、《隔绝与持续》(唐晋,广西师范大学出版社)、《何泽慧影记》(苏华,山西科学技术出版社)、《我愿埋首人间》(张二棍,湖南文艺出版社)、《野水的季节》(黄风,北岳文艺出版社)、《和平》(葛水平,作家出版社)、《平原与少年》(庞余亮,希望出版社)、《鹤鸟小子》(梁芳,希望出版社)。

山西古建筑档案·永乐宫卷



永乐宫位于山西省运城市芮城县,是国务院第一批公布的全国重点文物保护单位。本书围绕文物本体原址的周边环境、道教历史和地理沿革做了全面真实的记述,同时对永乐宫搬迁之后新址的地理环境做了如实叙述。永乐宫是一组元代大式建筑,具有一定的官方性和规范性。本书对永乐宫建筑的布局、结构和装饰以图文并茂的方式,包括图片和线图,准确、翔实地进行了记录。永乐宫壁画是中国古代壁画在布局、勾线、填彩和装饰诸方面的集大成者,档案采用多家之言,对其题材和工艺手法做了记录,并用近期新技术对画面做了真实的表现。

应县木塔大木作研究



本书首次从尺度、构造、加工三个维度对应县木塔大木作开展系统研究,提出近代“营造尺”假说,建立全塔榫卯精细结构模型与痕迹分析体系,为木塔价值认知、安全研究与保护修缮提供了不可替代的科学档案与数据支撑。该书的精细踏查和科学研究,填补了应县木塔大木作系统性研究的学术空白。其提出的原初尺度假说及对榫卯、工艺的深度解析,建构了应县木塔的“科学档案”,兼具学术开创性与保护实践之重要价值。

长城小张



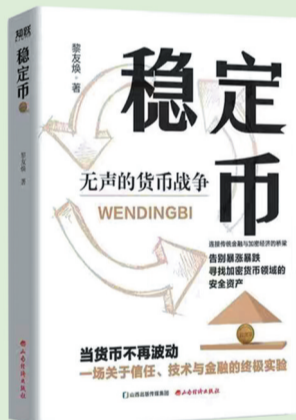
本书以两万多字的篇幅叙写张选50余年的人生,共分“歼灭老鼠”“小村赌徒多”“在乡政府开眼”“流落太原东关村”“万能张师傅”“丰镇寄乡愁”“危机四伏”等十八个章节,看似以松散的结构展现张选的人生轨迹,但这种松散并不意味着随意,而是暗含节奏和层层推进的逻辑,展示了张选50余年的人生经历与打拼历程。张选从小生活艰辛,曾在牛马河村集体化的背景下与家人共苦,早早便体验到生活的残酷。改革开放后,他离开家乡,踏上太原务工的道路,在砖窑厂、建筑工地、炼铁厂、啤酒厂、木材厂辛勤劳作,试图改变命运。多番挣扎,最终于太原一个胡同中立足。张选的打拼、生活既是一个普通农民工的真实写照,也反映了城乡发展、身份转换和时代变迁中普通人所面临的困境和挣扎。赵瑜的《长城小张》之所以动人,并不仅仅因为它书写了一个普通人的经历,更因为它让那些被忽视的人,发出了自己的声音。在当代的文学创作中,戏剧化、传奇化的叙事方式占据主流,而作者的非虚构写作,则让人们重新关注那些真实的、没有被修饰的生活。

在晋南的旷野上



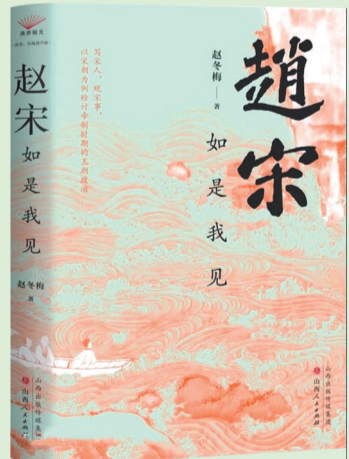
本书是《大作家的小作文》丛书之一,丛书旨在为青少年读者提供文学滋养,部分文章曾作为阅读分析题收入中小学语文试卷。作者以故事为笔,在字里行间勾勒故乡的鲜活记忆,讲述人生路上的抗争、抉择与蜕变;分享阅读感悟,畅谈对经典著作的独到见解;还回溯与亲人相伴的成长时光,将生活中的温情与哲思一一呈现。作者用细腻书写细微之处的神奇,述说对晋南故乡的热爱与怀念,并对尧舜文化与民俗进行描述,书中涉及云丘山、黄山松、汾河滩民俗等具体地点或元素。

稳定币



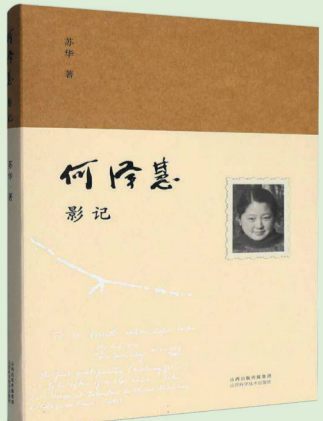
本书基于国家自然科学基金委员会项目研究框架,内容结构与同期国家自然科学基金委员会专项项目“全球稳定币风险治理与跨境协同监管体系研究”的课题结构相吻合。全书以“理论—实践—治理—未来”为脉络,采用理论与案例相结合的方式,通过70余幅图表及文献引证,解析稳定币的运作机制与市场格局。该书内容覆盖技术原理、行业实践及监管研究,共分为七章,阐述稳定币的技术基础、货币角色、发展历程及全球监管政策对比,分析其潜在风险并提出防范措施,同时展望未来发展趋势。

赵宋:如是我见



本书由讲座稿整理而成,分四个单元:第一单元《华夏群星闪耀时》聚焦北宋士大夫精神与制度变革,分析科举创新与儒家实践的关系;第二单元以苏轼贬谪惠州、海南岛的经历为切入点,还原其关注民生、提议基建却被朝廷政策抵制的生存状态,其中《东坡过岭》一篇描述了苏轼的性格特点;第四单元《传统中国,何为真实?》对比古今“实录”标准的认知差异。作者通过制度史视角提出“制度是如来佛的手掌”,揭示制度与个人命运的深层互动,并关联自身政协委员履职经历形成历史现实对照。有书评认为,本书保留了学生提问与回答环节,知识密度较高。其风格近似讲义却比讲义更活泼,更适合已具备一定历史基础、希望进一步深入理解的读者。

何泽慧影记



本书为我国著名核物理学家、中国科学院资深院士、被誉为“中国的居里夫人”的何泽慧青少年时代的传记。书中用100多幅何泽慧早年成长学习及从事物理学研究时期的珍贵老照片、老书信,构成了这本著名科学家传记的“影记”部分,但又不同于“图传”和“画传”,作者用研究史科学的方法和还原历史场景的叙事做法,围绕着这些老照片、老书信所生发的人与物进行了细致地还原现场的描写,为读者感性呈现何泽慧成名成家的成长环境和求学历程。