

## 转型发展看项目

山西宝恒佳公司“3万吨不锈钢铸锻一体化技改项目”：

## 突破技术空白 树立转型标杆

本报讯 (记者刘芝彤)走进山西宝恒佳公司“年产3万吨高品质不锈钢铸锻件铸锻一体化生产线技术改造项目”现场,机器轰鸣声此起彼伏,生产线上一片繁忙景象。巨大的150吨电渣重熔炉正将由废钢屑熔炼而成的钢水进行重熔处理,经过一道道工序,最终生产出高品质的特种钢材。

“我们这条生产线,就是要把定襄锻造产业的工业固废变成‘宝贝’。”宝恒佳公司技术负责人指着一堆堆废钢屑介绍说,“这些废钢屑经过我们的短流程铸锻一体化工艺,能‘重生’为核电、航空航天、国防军工等领域急需的高品质锻件。”

在原料区,来自定襄各锻造企业的废钢屑被分类堆放。这些看似普通的金属废料,将在宝恒佳的生产线上开启一场蜕变。“我们这条生产线年可消化定襄锻造产业产生的废钢屑3万吨至4万吨,约占全县不锈钢钢屑产量的10%。”公司负责人算了一笔账,“这不仅为定襄锻造产业循环经济探索出了一条新路,还大大降低了我们的原材料成本。”

生产线上最引人注目的,是这台高达数层的150吨电渣重熔炉——它也是目前国内民营企业

中最大的电渣重熔设备。“这台设备攻克了高温合金大锭型生产难题,填补了华北地区该领域的技术空白。”技术人员自豪地介绍,“它能有效解决材料疏松、偏析、夹渣等缺陷,大幅提升材料性能,满足核电、航空航天、国防军工领域大型设备对高品质锻件的需求。”

除了这台大型设备,生产线还配备了EAF炉、LF精炼炉、VOD精炼炉、电液锤、数控智能油压机、激光切割机等先进设备。其中,120千瓦级激光切割机的技术参数在全国处于领先水平。“与同行业相比,我们的铸造工序每吨电耗节约10%—15%,电渣重熔每吨电耗节约15%,处于行业领先地位。”公司负责人补充道。

绿色低碳的生产方式。在“双碳”目标背景下,宝恒佳的生产线在设计之初就将节能降碳作为重要考量。“我们为锻造配套的短流程电炉炼钢主要使用废钢屑,这本身就大幅降低了电力和天然气消耗。”公司环保负责人介绍,“我们还与光伏厂家签订了分布式光伏安装合同,建成后每天可产生8000—10000千瓦时的电力,可满足一部分生产用电需求。”

据悉,该项目总投资2.05亿元,年度投资1.8亿元,目前已完成投资1.22亿元。作为华北地区首家不锈钢短流程铸锻一体化企业,宝恒佳的工艺路线符合中国锻压协会关于锻造产业高质量发展的鼓励方向。

技术创新驱动产业升级。“我们采用‘LF+VOD精炼技术+大容量电渣重熔+数控锻造+热处理+数控机加工工艺’的连续生产工艺,实现了铸、锻、轧、机加一体化。”公司技术总监表示,“这不仅提高了生产效率,更重要的是提升了产品品质。”

在成品区,一批批即将发往全国各地的高品质不锈钢锻件整齐摆放。这些由废钢屑“重生”而来的产品,将应用于核电设备、航空航天部件、国防军工装备等高端领域。“项目全部建成后,可新增就业200余人,预计2026年可完成产值8亿元以上,利税约0.8亿元。”公司负责人说道。

在机器轰鸣的生产车间里,废钢屑的再生之旅仍在继续。这条生产线不仅将工业废料转化为高端产品,更承载着传统产业转型升级的希望,为“锻造之乡”定襄注入新的发展动能。

原平市崞阳镇郑家营村“崞禾原乡”蔬菜大棚改造升级项目：

## 打造生态农业示范园

本报讯 (记者王 阳)原平市崞阳镇郑家营村“崞禾原乡”蔬菜大棚改造升级项目,由山西锦鸿益科技发展有限公司与村集体携手打造,是一个以“设施智能化、种植精品化、农旅深度融合”为目标的生态农业示范园。该项目为当地乡村振兴注入强劲动力,成为区域特色农业转型的样板工程。

项目针对2001年建成的80亩老旧大棚基地进行改造提升,采用“村集体资产入股+企业投资+上级补助”的多元投入模式。项目计划总投资4800万元,截至2025年8月底已累计投入370余万元。改造后的基地焕然一新:已完成7000平方米大棚结构升级、500平方米道路修缮及1200平方米办公用房整修,并配套了滴灌系统、补光灯、塑料膜等现代农业设施,全面推行智能化灌溉与节能管理。

在种植方面,项目坚持绿色化与多样化并行。目前已栽种火龙果1.2万株、无花果5000株、葡萄1500株、台湾长果桑20株等特色作物,同时播种了糯玉米、贝贝南瓜、胡萝卜等常规作物。

项目41亩,初步形成了“精品果蔬+常规作物”的复合种植结构,项目还建立了农产品质量追溯体系,实现从种植到销售全流程管控,并通过推行绿色防控技术,确保产品安全优质,打造“崞禾原乡”绿色品牌。

紧邻108国道的交通优势,项目成功打通了“种植——加工——旅游”三链融合的发展路径。截至目前,项目已带动农户就业增收45万余元,村集体增收39万元。待全面投产后,预计年销售总额可达800万元,其中:年产果蔬130吨(销售额350万元)、加工农产品30吨(销售额150万元),接待游客10万人次(旅游综合收入300万元),真正实现“农业筑基、加工增值、旅游引流”的闭环运营。

项目负责人介绍,示范园将重点打造“农旅深度融合”体验场景:未来游客可在此体验采摘特色果蔬、参观智能化大棚、品尝加工农产品,形成集休闲观光、科普教育于一体的乡村旅游线路。这种模式不仅拓展了农产品的销售渠道,更让农民从“单一种植”转向“多元收益”,为乡村经

济注入可持续活力。

“崞禾原乡”项目的意义超越了单一农业园的升级。它与周边传统种植项目形成互补,为本地农业高质量发展提供了可复制的新模式。其价值主要体现在三个方面:产业升级,以设施智能化提升生产效率,以种植精品化提高产品附加值,有效突破传统农业“靠天吃饭”的局限;集体增收,村集体通过资产入股获得稳定收益,增强了基层组织服务群众的能力;经验可复制,项目探索的“多元投入、三链融合、绿色发展”模式,为周边乡村提供了可借鉴的乡村振兴样本。

崞阳镇相关负责人表示,该项目是镇里推进农业现代化的重要抓手,未来将继续支持其扩大规模,带动更多农户参与,让“崞禾原乡”成为崞阳镇乃至忻州市的农业名片。

随着项目的持续推进,郑家营村正从传统农业向“产业兴旺、生态宜居、农民富裕”的新时代乡村迈进。“崞禾原乡”的大棚里,不仅孕育着新鲜优质的果蔬,更蕴藏着乡村振兴的无限希望,绘就一幅产业兴、百姓富、生态美的美好图景。

## 驻村手记

是光,总要驱散阴霾,照亮前路;是花,总要扎根泥土,静静开放。在代县新高乡口子村,驻村工作队队长马文秀,就像这样一束不灭的光,一朵不凋的花。他用脚步走出与群众血脉相连的路,用双手托举一个个沉甸甸的希望。

二十多年前,大学毕业的马文秀响应“到西部去、到基层去、到祖国最需要的地方去”的号召,成为西部计划志愿者;两年前,他再次扎根基层,担任口子村驻村工作队队长,从此成为村民的知心人、帮扶者与亲人。

## 一步一印,走进每户人家的难题

驻村伊始,马文秀带着笔记本走访全村102户人家。笔记本里不仅有姓名人口,更记着每家的生计、病痛与期盼。刘和平家男主人脑梗卧床,女主人孟巧英腿脚伤残,儿子因哮喘无法劳作。孟巧英拉着马文秀的手落泪:“这日子,看不到头啊。”他反复推动帮扶,很快刘和平家被纳入监测户、办下低保。刘和平躺在床上流泪:“俺心里……亮堂了!”

为帮孟巧英办残疾鉴定,盛夏清晨他开车接送。县医院诊断后再赶残联,中午啃面包充饥,陪她在走廊等两小时。夕阳西下时手续终于办妥,孟巧英念叨“添麻烦”,马文秀望着暮色,心里满是安宁——又一件实事落地了。

## 一言一行,托起每个孩子的未来

村里有位贵州远嫁来的母亲,丈夫去世后守着几亩地,却因不擅农事将黍子与谷子混种,秋收时蹲在地里捡拾;农闲时她总在路边捡拾空塑料瓶。儿子的高中费用就像山一样压在肩上:“娃娃想好好读书”,她眼神里有微光也有愁。

马文秀帮她申请残疾鉴定。去太原那天凌晨四点,他开车接人。晨雾中两位村民被人流冲散,他心急如焚四处寻找,终于在楼梯转角找到。鉴定后,孩子被认定为“事实无人抚养孤儿”,每月获得1405元生活补贴。母亲深深鞠躬,眼中有了踏实的光。

## 一枝一叶,皆是关怀的写照

石新福是村里“独杆子”(无儿无女),靠打杂度日。2024年夏天,马文秀与村支书走访时发现他家大门紧闭、呼喊无应答。马文秀俯身从门缝钻进,见石新福蜷缩在土炕上无法起身,当即拍照发给民政办。次日,民政办上门落实了低保。

马文秀走遍村沟,发现口子村背靠大山、清溪穿村,适合种花椒与药材。他召集村民开“碰头会”,邀请种植能手传授经验,带领村民到邻村观摩学习,计划“推广花椒连片种植,试点林下中药材”,鼓励大家:“咱们的绿水青山,就是未来的金山银山。”

两年来,马文秀是帮老人提水送饭的“勤务员”、替村民跑腿的“小哥”、用手机的“技术顾问”。他的车成了“公交车”“救护车”,手机是24小时“民生热线”:代办补贴130余人次、助40余户发展庭院经济、接送6人次办残疾鉴定……这些数字背后,是无数早出晚归的日子与一颗滚烫的为民之心。

一束微光能照亮角落,一朵花开可芬芳水土。马文秀说自己只做了小事,但正是这些琐碎实事,如涓涓细流滋润心田,如点点星光点亮口子村的未来。他是连接政策与民心的桥,这份为民的善念,如草木之根深植土地,生生不息。

记代县新高乡口子村驻村工作队队长马文秀

心若安处即故乡



十二月十八日,由代县人力资源和社会保障局举办的第四届职业技能大赛在代县全域旅游集散中心拉开帷幕。本次大赛设置了刺绣技能、网络直播、景区讲解和黄酒品鉴四个竞赛项目,来自代县各行各业的能手齐聚一堂,展开激烈角逐。王晋东 摄

(上接第一版)精品力作屡获殊荣。创排的二人台现代戏《雁门关下》获山西省“杏花奖”编剧奖,创编的北路梆子《忻腔新韵·盛世华章》音乐会获山西省“杏花奖”音乐设计奖。聚力创排像音像工程系列剧目《双官诰》《醒醉记》《画龙点睛》《王宝钏》,其中《画龙点睛》在央视播出,显著提升了北路梆子的传播力与影响力。精心打造二人台文旅演艺节目《秀容千秋颂》,匠心出品歌曲《忻州长歌》,以其鲜明地域特质与浓郁人文情怀广受各界赞誉,成为展现忻州文化魅力的生动载体。青春版《王宝钏》《双官诰》成功复排,有效吸引年轻观众。文化惠民深入开展,组织免费送戏下乡、“周末大戏台”等演出超2500场,惠及群众超百万人次。展演活动形成品牌,“忻忻腔·忻忻韵”戏曲国庆展演连年举办,丰富了市民文化生活,展现了忻州文艺创作的时代活力。

## 薪火相传:非遗保护焕生机

研究院高度重视非遗系统性保护与活态传承,构建“政府主导、院团主办、社会参与”的多元传承格局。复排青春版《王宝钏》《双官诰》等剧目,融入现代审美元素,吸引年轻群体关注,推动传统艺术焕发新活力。加强人才培养,组织专题培训班,邀请杨仲义、成凤英、贾粉桃等“梅花奖”名家授课指导;通过新剧创排、经典复排等方式搭建实践平台,形成老中青衔接有序、行当齐全的人才梯队。拓展传承路径,开展非遗进校园、进社

区、进景区活动,策划北路梆子国家非遗20周年系列活动,推动二人台与景区场景融合,促进非遗项目从“有效传承”向“高质量发展”迈进。

## 数字赋能:智慧传承开新局

将数字化建设作为文化保护传承的重要支撑,推进文化遗产数字化采集、保存与利用。实施“忻州文化口述史”抢救性录制工程,对老一辈艺术家及高龄非遗传承人进行全方位影像记录,建立数字化声像档案。开展地方剧种专题音像录制,完成多部经典剧目高清数字化保存,修复转码历史影像资料,构建系统的地方戏曲数字资源库。建设非遗数字化档案管理平台,实现文化遗产资源系统化管理、智能化管理和服务化利用。借助新媒体平台,通过短视频、直播等形式传播传统文化,为文化遗产提供技术保障,拓展创新利用路径。

## 融合传播:文旅互鉴拓影响

研究院积极推动文化服务与对外交流深度融合,以文化惠民夯实基础,以文旅互鉴拓展影响。持续开展免费送戏下乡、“周末大戏台”等演出;举办“盛世华诞 翰墨抒怀”“铭记历史 珍爱和平”“天地大美·墨韵和光——五台山文化”等主题书画展;开设书画艺术提升班,推动艺术普及与基层文化服务有机结合。坚持“请进来、走出去”,组织骨干赴深圳、大连、成都等先进地区调研学习文旅融合与产业运营经验;推动忻州文化对外交流,组

织“梅花奖”艺术家赴香港参加“中国戏曲节”,《双官诰》《醒醉记》《画龙点睛》等剧目,促进跨地域文化交流。构建全媒体传播矩阵,摄制《北路梆子》等专题宣传片,全方位展示忻州文化魅力,提升城市文化辐射力。

## 固本强基:规范治理提质效

五年来,持续强化内部建设,为文化事业高质量发展筑牢保障根基。深化法治建设实践,常态化开展会前学法、专题法治讲座等活动;制定文化惠民演出专项督导制度,全程规范演出组织实施,保障演出质量;筑牢安全生产防线,定期开展演出活动安全、消防设施运行等专项排查整治;坚守意识形态工作阵地,严格落实信息发布“三级审核”制度,确保文艺创作、文化传播始终坚持正确政治导向;持续完善内部管理制度体系,构建规范高效、协同联动的工作运行机制,为各项业务工作有序开展奠定坚实基础。

庚续文脉,再启新程。从学术研究到文艺创作,从遗产传承到文化传播,“十四五”期间的五年,是忻州文化研究院扎根地方、服务人民的五年,也是守正创新、务实笃行的五年。

展望“十五五”,研究院将继续坚守“赓续文脉、继往开来”的院训,以更务实的作风、更创新的举措,深挖文化资源,打造文艺精品,培育文化人才,为谱写中国式现代化忻州篇章注入更为深厚的文化力量。(董秋伶)



## 筑牢冬季用电安全防线

近日,国网五台县供电公司积极行动,开展“煤改电”取暖供电服务隐患排查治理工作。工作人员重点对计量装置、电采暖设备、居民室内线路、保护装置等设施的运行情况进行了检查,全面梳理并整治服务中的薄弱环节,旨在提升供电保障能力,确保群众温暖过冬。图为公司工作人员在五台山景区检测民宿空气能取暖设备运行情况。

孙立新 安斌 摄